

Tudo por Ele

Intro

Arr: Suzanne Hirle

Musical notation for the Intro section, measures 1-5. The key signature is one flat (F major), and the time signature is 4/4. The notes are: F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter).

Musical notation for the first line of the main section, measures 6-9. The key signature is one flat (F major), and the time signature is 4/4. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F3 (quarter).

A

Os Céus pro cla- mam as o- bras do E-ter

Musical notation for the second line of the main section, measures 10-12. The key signature is one flat (F major), and the time signature is 4/4. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F3 (quarter).

no Ga- lá - xias can- tam de su- - a i - men-si-ção E u- ma

Musical notation for the third line of the main section, measures 13-16. The key signature is one flat (F major), and the time signature is 4/4. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F3 (quarter).

voz com sons de gló- ria e- co- a em to- da cri- a- ção Do grão que

Musical notation for the fourth line of the main section, measures 17-19. The key signature is one flat (F major), and the time signature is 4/4. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F3 (quarter).

faz a vi- - da- ir- rom-per- O es- plen- dor o in- ci- sí- vel faz nas- cer-

Musical notation for the fifth line of the main section, measures 20-23. The key signature is one flat (F major), and the time signature is 4/4. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F3 (quarter).

E u- ma voz com sons de gló- ri- a e- co- a em nos- so có- ra- ção

B

Musical notation for the sixth line of the main section, measures 24-27. The key signature is one flat (F major), and the time signature is 4/4. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F3 (quarter).

Di- an- te de- le nos ren- de- mos É tu- do- por E - le

Musical notation for the seventh line of the main section, measures 28-31. The key signature is one flat (F major), and the time signature is 4/4. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F3 (quarter).

Tu- do- por E - le A le a gló- ria E pa- ra sem- pre- É

31 Cadd9 Am7 G Fmaj7 Am7 Gsus4

tu - do - por E - le Tu - do por E - le Em o - ra -

C

35 Am7 Fmaj7 Cadd9 Am7 Fmaj7

ção e na pa - la - vras e - gui - re - mos Em um so cor - po ren - di - do a mis - são

38 Cadd9 Fmaj7 Cadd9 GFmaj7 Cadd9

E nos - sa - voz com sons de gló - ria - - I - rá rom per a es - cu - ri dão

43 Fmaj7 Cadd9

Di - an - te dE - le nos ren - de - mos É tu - do - por E - le Tu - do - por - - E - le

47 Fmaj7 Cadd9

A le a gló - ria E pa - ra sem - pre - É tu - do - por E - le

D

50 Am7 Gsus4 Fmaj7 Am7 Gsus4 Cadd9

Tu - do por E - le - - A le a hon - ra a gló - ria e o lou

54 Fmaj7 Fmaj7 Gsus4

vor Que o rei - no - se - ja em nós E nos - sa - vi - da - só por E - le. A

57 Cadd9 Fmaj7 Am7

E - le a hon - ra. a - gló - ria - o lou vor Que o rei - no - se - ja em - nós E

60 Gsus4 Cadd9

nos-sa- vi- -da-só-por- E-le. A E - le a hon - ra a gló - ri a e o lou -

62 F maj7 Am7 Gsus4 F maj7

vor Que o rei-no-se-ja em nós É nos-sa vi-da só-por E - le Di- an- te dE-le

66 Cadd9 F maj7

nos ren -de-mos É Tu-do- por E - le Tu-do- por E - le A le a gó-ria

70 Cadd9 Am7 Gsus4

E pa- ra sem-pre É tu-do- por E - le Tu-do- por E - le

73 F maj7 F maj7/A Cadd9

A le a gló-ria E pa- ra sem-pre É Tu- do- por E - IE

76 Am7 Gsus4 F maj7 Cadd9

Tu- do por E - le A le a hon-ra a- gló-ria e lou

80 F maj7 Am7 Gsus4 Cadd9

vor Que o rei-no-se-ja em n'os nos-sa- vi -da- só por E-le