





Ouve ó Israel!

A Teologia Bíblica do Pentateuco



Proposta do curso

1. Introdução ao Pentateuco: Composição e propósito.
 2. As ênfases teológicas do Pentateuco.
 3. Teologia de Gênesis.
 4. Teologia de Êxodo.
 5. Teologia de Levítico.
 6. Teologia de Números.
 7. Teologia de Deuteronômio.
 8. O uso do Pentateuco no Novo Testamento.
- 
- 



Introdução

Composição e Estrutura

01



A Torah

Do que se trata o Pentateuco e seu propósito?







Pentateuco

- O nome pentateuco vem da septuaginta (LXX) e significa penta (cinco) teukos (rolos), designando os cinco livros que compõem essa **única obra**.
 - Em hebraico o livro é conhecido apenas como Torah (תּוֹרָה), literalmente “Lei”.
 - O livro é composto pelas partes: Gênesis, Êxodo, Levítico, Números e Deuteronômio.
 - Em português adotou-se os nomes usados na tradução grega do Antigo Testamento (LXX), o que eventualmente atrapalha o entendimento do livro como uma unidade.
- 
- 



Pentateuco

- Em Hebraico o “título” de cada livro é a palavra mais significativa do primeiro versículo. Enfatizando a continuidade e o fluxo da obra.
 - Além disso a obra é anterior ao hebraico, sendo registrado em alguma forma de paleo-hebraico.
- 
- 

בְּרֵאשִׁית בָּרָא אֱלֹהִים אֶת הַשָּׁמַיִם וְאֶת הָאָרֶץ (Gênesis 1.1 – “No princípio”)

וְאֵלֶּה שְׁמוֹת בְּנֵי יִשְׂרָאֵל הַבָּאִים (Êxodo 1.1 – “Nomes”)

וַיִּקְרָא אֶל־מֹשֶׁה וַיְדַבֵּר יְהוָה אֵלָיו (Levíticos 1.1a – “E chamou”)

וַיְדַבֵּר יְהוָה אֶל־מֹשֶׁה בְּמִדְבַּר סִינַי בְּאֶהָל מוֹעֵד (Números 1.1a – No Deserto)





אֵלֶּה הַדְּבָרִים אֲשֶׁר דִּבֶּר מֹשֶׁה אֶל־כָּל־יִשְׂרָאֵל (Deuteronômio 1.1a - Palavras)

ו – Vav Conjuntivo – “e”



Propósito

- Ensinar ao povo de Israel a vida pela fé. Demonstrando desde a origem do mundo até a formação do povo, a necessidade da confiança em Yahweh.
- Elucidar ao povo de Israel sobre quem é Deus e a natureza dos demais povos.
- Instruir sobre o relacionamento pactual do povo com Yahweh.
- Estabelecer e renovar a esperança messiânica.



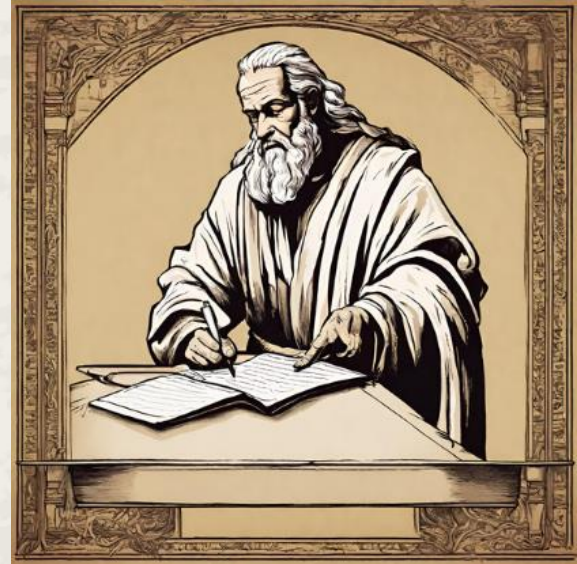
“Moisés tinha necessariamente de dar a Israel sua história passada, a qual definia o significado, a identidade e o destino de Israel como povo eleito de Deus. [...] Com o objetivo de definir a nação e sua missão, o fundador de Israel é o candidato mais indicado para transformar o repositório nacional de tradições antigas em uma história coerente.”

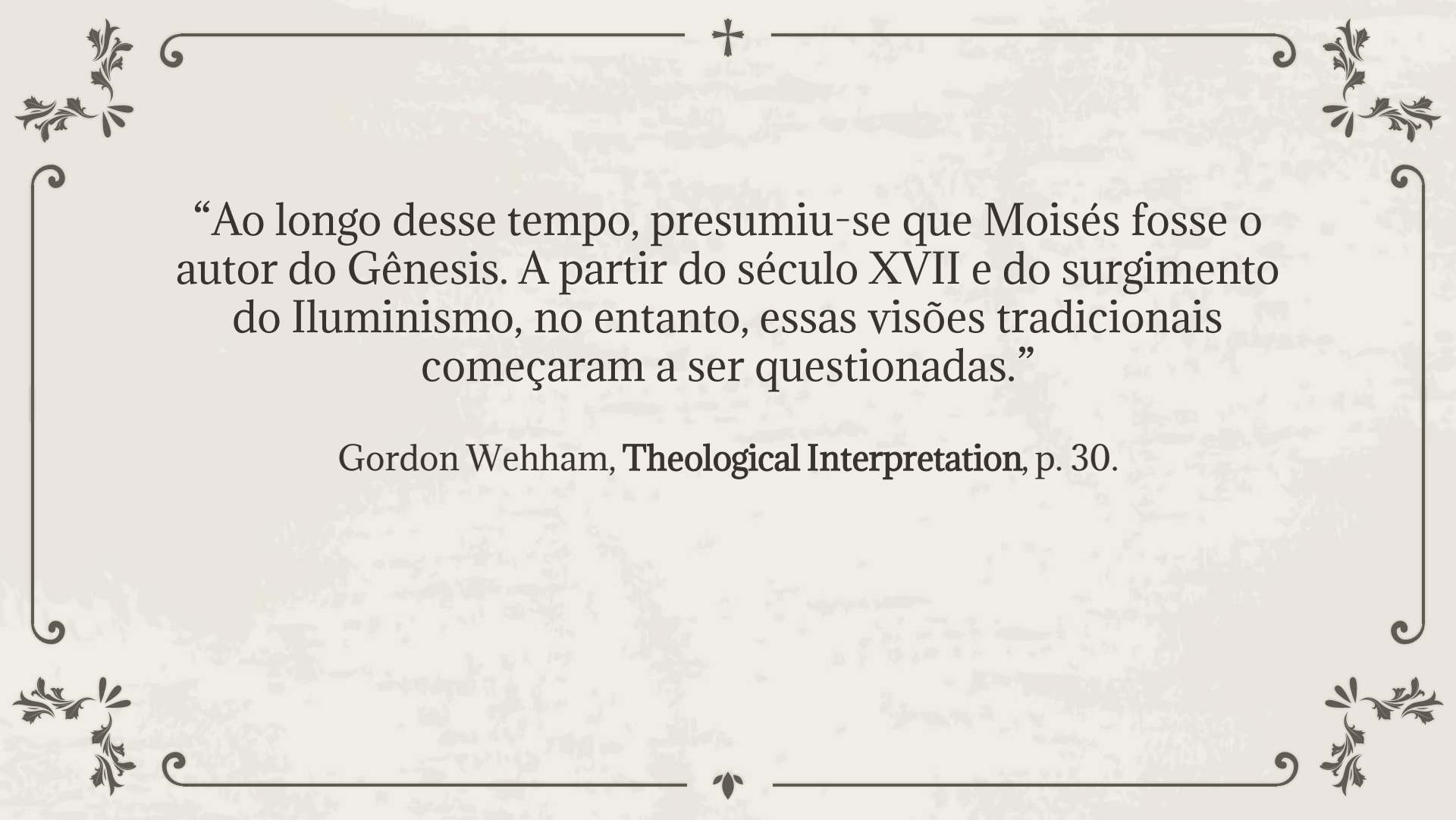
Bruce Waltke, *Teologia do Antigo Testamento*, p. 175.

02

Autoria

Quem foi o autor do Pentateuco e qual a importância da autoria?







“Ao longo desse tempo, presumiu-se que Moisés fosse o autor do Gênesis. A partir do século XVII e do surgimento do Iluminismo, no entanto, essas visões tradicionais começaram a ser questionadas.”

Gordon Wehham, *Theological Interpretation*, p. 30.





O autor

- Até o fim do século 18 prevalecia o consenso de que Moisés foi o autor do Pentateuco.
 - Com o advento do iluminismo, da teologia da liberal e da Alta Crítica a autoria mosaica do pentateuco passou a ser questionada.
 - Jean Astruc (1753) foi quem primeiro pontuou terminologias diferentes para Deus: Yahweh e Elohim, que Moisés teria usado.
 - Johnn Eichhorn (1780) rejeitou totalmente a autoria mosaica.
- 
- 





O autor

- W.M.L. de Wette (1806) defendeu que Deuteronômio foi escrito no contexto da reforma do rei Josias (2Rs 22-23) e nada no Pentateuco teria sido escrito antes de Davi.
 - Hermann Hupfeld (1853) acrescentou a teoria a fonte “P” (sacerdotal).
 - No entanto foi Julius Wellhausen (1876-1884) foi quem popularizou a Hipótese Documentária.
 - Essa teoria afirma que 4 fontes (J,E,D,P) produziram o Pentateuco. Que seria fruto, sobretudo, da obra de sacerdotes em um período muito posterior a vida de Moisés.
- 
- 





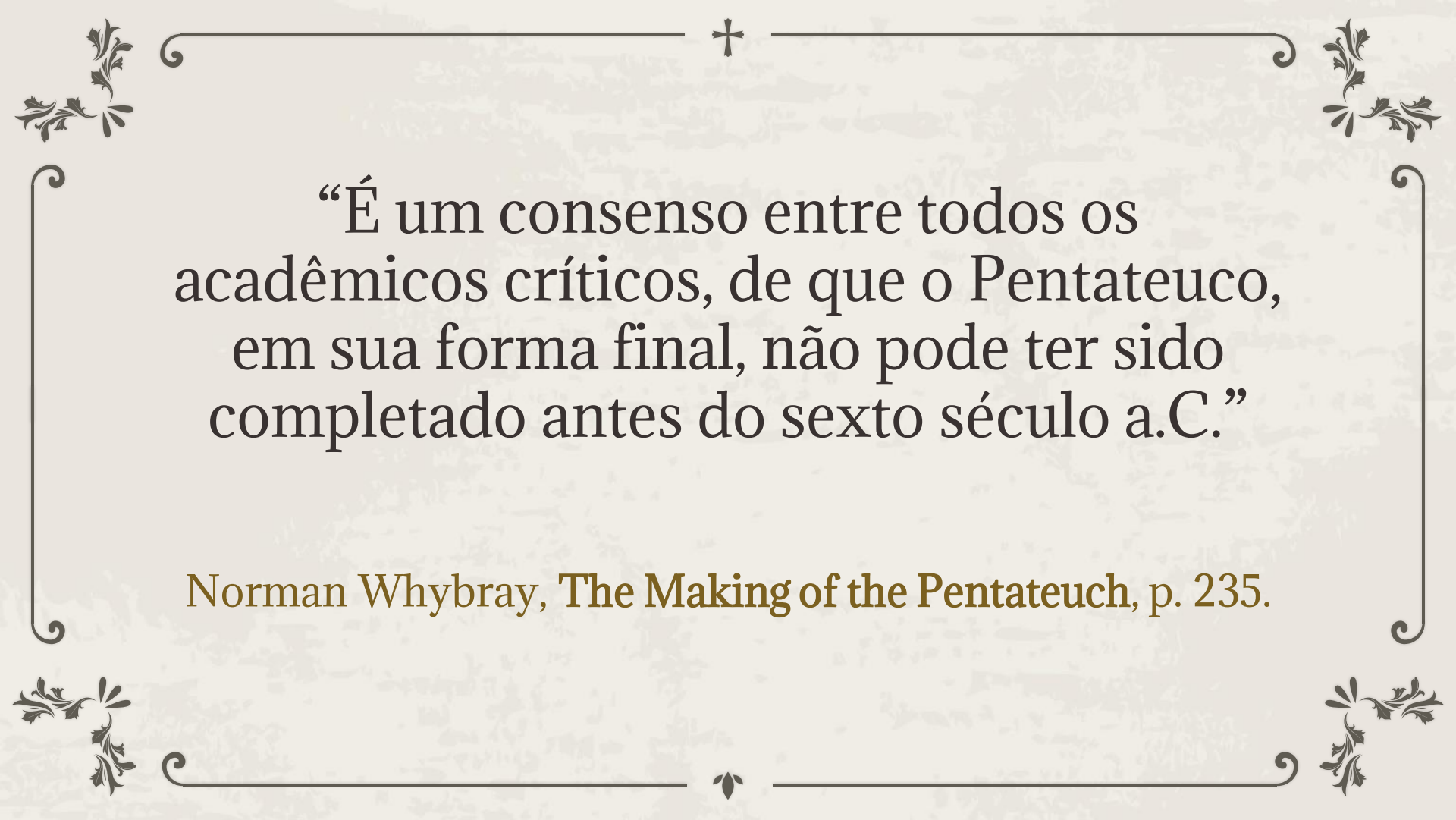
Motivação da H.D.

- Esta hipótese sofreu diferentes modificações, no entanto mantendo a negação mosaica da maioria dos trechos, assim como da unidade do Pentateuco.
 - Aponta-se o Pentateuco como anacrônico, com contradições entre as fontes, além de ser impossível Moisés tê-lo escrito, já que a obra narra a própria morte de Moisés e a perspectiva de alguém que viu todos os profetas (Dt 34).
- 
- 



Motivação da H.D.

- O uso de nomes diferentes para Deus.
 - A existência de duplicidades (especialmente de narrativas).
 - Diferenças de estilo, inclusive com o uso de nomes diferentes para denominar a mesma pessoa/tribo ou lugar.
 - Teologias com ênfases diferentes.
 - Anacronismos.
- 
- 





“É um consenso entre todos os acadêmicos críticos, de que o Pentateuco, em sua forma final, não pode ter sido completado antes do sexto século a.C.”

Norman Whybray, *The Making of the Pentateuch*, p. 235.


Hipótese Documentária

- **J: Javista:** Caracterizada pela prevalência do uso de Yahweh para o nome divino e original de Judá..
- **E: Elohista:** Caracterizada pela prevalência do nome Elohim e original de Efraim.
- **D: Deuteronomista:** Escrita nos dias de Josias como uma “fraude piedosa” para impulsionar as reformas religiosas ou no pós-exílio.
- **P: Sacerdotal:** Escrita no pós-exílio (445 a.C.) por uma comunidade de sacerdotes.



“Pode-se plausivelmente e com mais simplicidade identificar Moisés como o autor do assim chamado J e levantar a hipótese de que ele usou fragmentos de material diverso, o qual foi tradicionalmente denominado como P, para construir o Gênesis de Ur habilidosamente unificado. É também possível que Moisés mesmo mais tarde interpolou o alegado material D em sua composição finalizada.”

Bruce Waltke, Cathi J. Fredericks. *Gênesis*,
in: *Comentários do Antigo Testamento*, p.
25.



Por que rejeitar?

- A diferença de nomes:
 - Utilizar nomes diferentes para uma mesma divindade é algo comum no Oriente Antigo.
 - Este critério só serviria para Gênesis e partes Êxodo.
 - A pergunta correta é por quê?
 - No caso do Pentateuco Yahweh é usado tendo em vista a relação pactual com Israel, enquanto Elohim enfatiza à sua universalidade sobre todas as nações.



Por que rejeitar?



- **Fontes diversas:**

- Como veremos a seguir, de fato o Pentateuco faz uso de fontes, no entanto é o próprio Moisés, durante o Êxodo, quem compõe o livro fazendo uso destas fontes e de material autoral.



Por que rejeitar?



- Edição Posterior:

- Confessar a autoria mosaica não implica em negar edições posteriores em nomes de cidades, explicações editoriais, ou mesmo o acréscimo do trecho sobre a morte de Moisés e a perspectiva de que não se levantou um profeta como ele.
- 
- 



Por que rejeitar?

- **Evidência Mosaica**

- O Próprio Pentateuco, os demais trechos do Antigo Testamento , o Novo Testamento (Incluindo Jesus e os Apóstolos) e a tradição judaica e cristã atestam que Moisés foi o produtor desta obra.
- 
- 

Por que rejeitar?



- Representação adequada do período patriarcal

“O Pentateuco retrata com precisão a idade e o período histórico dos patriarcas e do Êxodo, período sobre o qual nosso conhecimento aumentou consideravelmente nos tempos modernos devido a descobertas arqueológicas.”

Norman Whybray, *The Pentateuch as Narrative*, p. 23.





Evidência Interna para Moisés

- Deus ordena que Moisés registre os eventos históricos: Ex 17.14, Nm 33.2)
 - Deus ordenada que Moisés registre Leis (Ex 24.4; 34.27).
 - Um cântico (Dt 31.22)
 - Testemunha dos fatos narrados em Êxodo-Deuteronômio.
 - Acesso a educação e real e capacidades literárias.
- 
- 



Evidência Canônica para Moisés



- O livro da Lei é associado a Moisés (Js 1.7,8)
 - Na monarquia e no pós-exílio a referência ao “Livro de Moisés” (2Cr 25.4; Ed 6.18; Ne 13.1).
 - Jesus identifica Moisés como autor da Torá (Mt 19.7; 22.24; Mc 7.10; 12.26; Lc 2.22; 24.27 Jo 1.17; 5.46; 7.23).
 - O fariseus atribuíam a Moisés (Jo 9.29; Mc 10.4)
 - Os apóstolos atribuíam a Moisés (At 3.22; 15.21; 21.21; Rm 10.5; 1Co 9.9)
- 
- 

A parte das demandas próprias da Alta Crítica, não existe **razão fundamental** para negar a autoria mosaica. Ao contrário, afirmar Moisés como autor do Pentateuco é reverberar os profetas, Jesus e os Apóstolos, além de ler a Bíblia dentro do contexto histórico apropriado.

03



Composição

Como Moisés escreveu o Pentateuco e como o texto chegou a forma atual.





Como o Pentateuco foi formado

- O que Moisés copilou
 - O que Moisés recebeu de Deus.
 - O que Moisés escreveu.
 - O que escribas editaram e acrescentaram.
- 
- 



COPILAÇÃO

✦

“A história primeva (Gn 1–11) ou a história dos patriarcas (Gn 12–50) provavelmente já existiam **em forma escrita** quando foram usados para "fazer" o Pentateuco. [...] **O trabalho do autor**, no entanto, foi mais do que simplesmente compilar fontes escritas, mais do que apenas fazer um álbum de recortes, o Pentateuco, como o temos agora, é o produto de muita reflexão e organização de seu material, há uma estratégia em sua forma final [...]. **O autor pegou registros escritos e os teceu juntos em um todo coerente para que toda a sua narrativa tenha um centro, um foco e conte uma história completa de eventos reais.**”

John Sailhammer, **The Meaning of the Pentateuch**, p. 22-24.

✦

O que Moisés copilou



- Diferentes conteúdos do Pentateuco são de épocas muito anteriores a Moisés.
- Em especial o relato da criação, o dilúvio e as histórias dos Patriarcas (Conteúdo de Gênesis).
- A evidência bíblica e arqueológica pesa para que Moisés, tenha utilizado de **conteúdo escrito** disponível (ex.: Toledots).

Os Toledots

- Toledot (תּוֹלְדוֹת) é uma palavra hebraica traduzida por “gerações”.
- Cada toledot (10 ao total) marca uma sessão de Gênesis e indica o fluxo de uma história.
- A expressão “Essas são as gerações de” (תּוֹלְדוֹת אֵלֶּה) atua como título de uma obra pré-existente, acrescentada habilmente na estrutura do pentateuco.





Os Toledots

- Os toledots visam apresentar direção e unidade para o texto de Gênesis.
 - No fluxo dos toledots, em cada sessão primária uma promessa é feita a respeito de um indivíduo e realizada na sessão seguinte.
- 
- 



Os Toledots

- **Gênesis 2.4 – Toledot da Criação**
 - **Gênesis 5.1 – Toledot de Adão**
 - **Gênesis 6.9 – Toledot de Noé**
 - *Gênesis 10.1 – Toledot de Sem, Cam e Jafé (tábua das nações)*
 - **Gênesis 11.10 – Toledot de Sem**
 - *Gênesis 11.27 – Toledot de Terá*
 - *Gênesis 25.12 – Toledot de Ismael*
 - *Gênesis 25.19 – Toledot de Isaque*
 - *Gênesis 36.1 – Toledot de Esaú*
 - **Gênesis 37.2 – Toledot de Jacó**
- 
- 



“O Livro de Gênesis foi originalmente escrito em tábuas no antigo script da época, pelos Patriarcas que estavam intimamente envolvidos com os eventos relatados, e cujos nomes são claramente indicados. Além disso, Moisés, o **compilador e editor do Livro**, como o temos agora, claramente direciona a atenção para a fonte de sua informação.”

P. J. Wiseman, **New Discoveries in Babylonia about Genesis**, p. 8









Narrativas do dilúvianas

- Dilúvio de acadiano de Atrahásis (1800 a.C.)
- Epopéia de Gilgamesh (1300 a.C.)



- Vida de Moisés (1571-1271 a.C.)

Isso implica que as narrativas diluvianas são antigas, e Israel possuía sua própria narrativa (preservada na inspiração – Toledot de Noé).





Leis pré-mosaicas

- A divisão entre animais puros e impuros na arca de Noé (Gn 7.2)
 - A retidão de Jó e as acusações de seus amigos (Jó 32.10-12).
 - O conhecimento do pecado de adultério por parte de José (Gn 39.9).
- 
- 

Ψ Histórias Patriarcais

- Em escavações em um **cemitério real** de Ur dos Caldeus, cidade natal de Abraão, foi encontrada esta estatueta de ouro com provável referência a cena de Gn 22.13.
- É possível que as histórias patriarcas tenham ganhado notoriedade no mundo antigo.



Carneiro preso em arbusto.
Expedição de Leonard
Woolley, 1927-1928.





REVELAÇÃO



Os 10 mandamentos

“Deus falou todas estas palavras:
‘Eu sou o Senhor, o teu Deus, que te tirou do
Egito, da terra da escravidão.’”

Êxodo 20.1,2





Deus fala com Moisés

וַיִּדְבֹר יְהוָה אֶל-מֹשֶׁה



“E disse o Senhor a Moisés”

Ocorre 90x no Pentateuco (nenhuma em Gênesis).







Deus fala com Moisés

- Êxodo 3:4-6 - Deus chama Moisés através de uma sarça ardente.
 - Êxodo 3:14-15 - Deus **revela Seu nome** a Moisés quando este pergunta quem Ele é.
 - Êxodo 6:2-8 - Deus reafirma Sua promessa a Moisés de libertar os israelitas.
 - Êxodo 19:3-6 - Deus fala com Moisés no monte Sinai antes de dar os Dez Mandamentos.
 - Êxodo 33:11 - O Senhor fala face a face com Moisés, como um homem fala com seu amigo.
 - Êxodo 34:1 - Deus instrui Moisés a esculpir duas tábuas de pedra para substituir as quebradas.
- 
- 






Deus fala com Moisés



- Levítico 1.1-17 - Deus instrui Moisés sobre as ofertas queimadas.
 - Levítico 4.1-35 - Deus instrui Moisés sobre a oferta pelo pecado.
 - Levítico 5.14-19 - Deus instrui Moisés sobre a oferta pela culpa.
 - Levítico 6.1-7 - Deus instrui Moisés sobre a lei das ofertas pelo pecado e pela culpa.
 - Levítico 6.8-13 - Deus instrui Moisés sobre a oferta de cereal.
- 
- 





Deus fala com Moisés

- Números 21:1-35 - Deus instrui Moisés sobre a vitória sobre o rei de Arade e a serpente de bronze.
 - Números 28:1-31 - Deus instrui Moisés sobre as ofertas diárias, mensais e festivas.
 - Números 29:1-40 - Deus instrui Moisés sobre as ofertas das festas.
 - Números 30:1-16 - Deus instrui Moisés sobre os votos das mulheres.
- 
- 
- 



Deus fala com Moisés





- Números 31.1-54 - Deus instrui Moisés sobre a vingança contra Midiã e a partilha dos despojos.
 - Números 32.1-42 - Deus instrui Moisés sobre a concessão de terras a Ruben, Gade e a meia tribo de Manassés.
 - Números 33.1-56 - Deus instrui Moisés sobre as jornadas dos israelitas desde o Egito até Moabe.
 - Números 34.1-29 - Deus instrui Moisés sobre as fronteiras da terra prometida.
- 
- 



REDAÇÃO



Moisés escreve



- Moisés escreve comentários ao material anterior.
 - **Registrou as revelações e ordens divinas.**
 - Julga o povo.
 - **Registrou a história do Êxodo até as Campinas de Moabe.**
 - **Registrou novos toledôts (Nm 3.1).**
 - **Sistematizou a fé israelita.**
- 
- 



EDIÇÃO






Quem editou? Alguém como Esdras

- Conhecia profundamente a Lei de Deus (Ed 7.6,10).
 - Atividades centradas nas leis de Deus (Ed 7.25)
 - Comissionado pelo governo persa para ensinar as Leis de Deus (Ed 7.25).
 - Ensinava publicamente a Lei (Ne 8).
 - Adequado a política do Império Persa e de Artaxerxes.
 - Tinha ampla informação sobre a história de Israel
- 
- 



Edição por Escribas

- Em diferentes momentos da história de Israel, escribas debaixo da inspiração divina, acrescentaram informações ou atualizaram o texto vigente frente a necessidade de explicações para o povo e para refletir as necessidades espirituais da nação (especialmente em relação ao messias).
- 
- 
- 



Conhecimento de que Israel teria reis.

“Estes foram os reis que reinaram no território de Edom **antes de haver rei** entre os israelitas”

Gênesis 36.31





Nomes de Cidades

“[...] e juntos partiram de Ur **dos caldeus** para Canaã.”

Gn 11.31.





Nomes de Cidades

Quando Abrão ouviu que seu parente fora levado prisioneiro, mandou convocar os trezentos e dezoito homens treinados, nascidos em sua casa, e saiu em perseguição aos inimigos até Dã.

Gn 14.14.





Nomes de Cidades

Quando Abrão ouviu que seu parente fora levado prisioneiro, mandou convocar os trezentos e dezoito homens treinados, nascidos em sua casa, e saiu em perseguição aos inimigos até Dã.

Gn 14.14.





Notas editoriais

Ora, Moisés era **muito humilde**, mais que qualquer outra pessoa na terra.

Nm 12.3





Morte de Moisés

Moisés, o servo do SENHOR, **morreu ali**, em Moabe, como o SENHOR dissera. 6 **Ele o sepultou** em Moabe, no vale que fica diante de Bete-Peor, mas **até hoje** ninguém sabe onde está localizado seu túmulo

Dt 34.5-6






O Profeta como Moisés



10 Em Israel **nunca mais se levantou profeta** como Moisés, a quem o SENHOR conheceu face a face, 11 e que fez todos aqueles sinais e maravilhas que o SENHOR o tinha enviado para fazer no Egito, contra o faraó, contra todos os seus servos e contra toda a sua terra. 12 Pois **ninguém jamais mostrou tamanho poder como Moisés** nem executou os feitos temíveis que Moisés realizou aos olhos de todo o Israel

Dt 34.10-12.







Propósito

Por que o Pentateuco foi formado?



Contexto de Aplicação:

1. Palaciano (Dt 17).
 2. Cronista - Expectativa do pentateuco e idolatria.
 3. Profetas - Condenação (Is 1.2 e Dt 30.19).
 4. Salmos (1,19, 78, 105-106,119, etc.).
 5. Sabedoria (Provérbios).
 6. Evangelhos.
- 
- 



Propósitos históricos do Pentateuco

01 Sistematizar a fé

Organizar e preparar o culto e a vida de Israel.

02 Normatizar o Pacto

Esclarecer as alianças de Deus com o povo, e suas implicações em termos de promessa, bênção e maldição.

03 Entregar a história

Dar ao povo de Israel o conhecimento a respeito da criação do mundo até a criação de Israel.

04 Defender a fé

Preparar o povo para não sucumbirem a idolatria e para rejeitarem as perspectivas mundanas do AOM.





Propósitos canônicos do Pentateuco

01 Revelar a Deus

Revelar Yahweh e a sua vontade.

02 Apresentar o Reino

Estabelecer as bases do Reino de Deus e do governante humano.

03 Anunciar o Messias

Apresentar a esperança messiânica como fundamento do Pacto.

04 Alicerçar a revelação

Fornecer a teologia basilar dos demais textos da Escritura.

