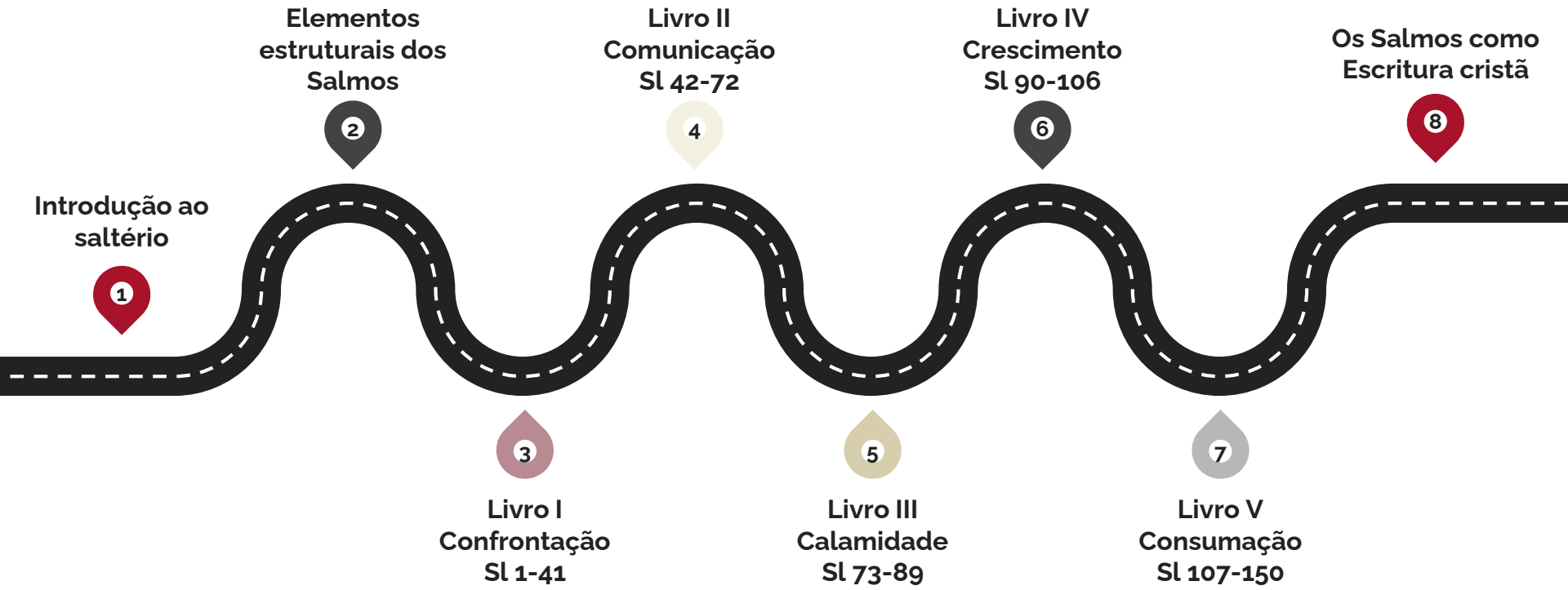
A estrutura e a teologia dos Salmos

Elementos estruturais

Plano de curso



Revisão

- O livro de Salmos (Livro dos louvores heb) com seus 150 Salmos chegou a esse formato final após o Exílio.
- Um ou mais editores/copiladores finais selecionaram coleções pré-existentes e Salmos isolados de forma intencional.
- É pressuposto que este arranjo também tenha ocorrido sob inspiração divina.
- O arranjo do saltério comunica uma mensagem unificada.
- Devemos ler os Salmos de forma coletiva, canônica e cristológica

Revisão

- A aliança davídica só será cumprida se Deus for o Rei.
- Os títulos dos Salmos fazem parte da Bíblia Hebraica e da tradição judaica antiga, sendo inspirados por Deus e possuindo informações importantes.
- Como funciona com o rei messiânico, funciona com os súditos do reino.
- Os 5 livros presentes em Salmos vão do lamento ao louvor, respectivamente

A mensagem de Salmos

Livro 5 – 15 Salmos davídicos

Livro 4 – 2 Salmos davídicos

Livro 3 – 1 Salmo davídicos

Livro 2 – 18 Salmos davídicos

Livro 1 – 38 Salmos davídicos

“

“Os salmos não foram reunidos a esmo; antes, foram ordenados e reunidos de maneira que o todo apresente um sentido e, ao mesmo tempo, realce as afirmações de cada salmo individual. Dessa forma, no Saltério você pode buscar sentido tanto nos salmos individuais como na sua relação ordenada uns com os outros.”

Gordon Fee, Douglas Stuart, Como ler a Bíblia Livro por Livro, p. 156.

Elementos estruturais

Marcadores estruturais (Salmos chave), poéticos, hermenêuticos, histórico-redentores

1.
Elementos estruturais básicos

Do mais simples ao mais complexo

A divisão em 5 Livros

- Além do que já falamos sobre a organização temática em cinco livros
- Todos os livros terminam com uma doxologia (adoração).
- Essa adoração final e progressiva marca o fluxo do saltério do lamento ao louvor, e indica que mesmo nos momentos de dor mais intensa Deus deve ser louvado

Bendito seja o SENHOR, Deus de Israel,
da eternidade para a eternidade!
Amém e amém!
Sl 41.13 (Livro I)

Bendito seja o SENHOR Deus, o Deus de Israel,
que só ele opera prodígios.
Bendito para sempre o seu glorioso nome,
e da sua **glória se encha toda a terra**. Amém e amém!
Sl 72.18–19. (Livro II)

Bendito seja o SENHOR para sempre! Amém e amém!

Sl 89.52 (Livro III)

Bendito seja o SENHOR, Deus de Israel,
de eternidade a eternidade;
e todo o povo diga: Amém!
Aleluia!

Sl 106.48 (Livro IV)

Todo ser que respira louve ao SENHOR.
Aleluia!

Sl 150.6 (Livro V)

Agrupamento por autores

- Uma das maiores e mais simples evidencias da atividade editorial do saltério é a organização por autoria.
- No livro I a maioria dos Salmos davídicos estão organizados (Sl 3-41)
- No livro II temos a segunda coleção de Salmos davídicos, no livro III temos apenas um salmo davídico (calamidade).
- No livro IV temos a terceira coleção (108-110)
- E por fim o livro V conclui com o rei voltando a cena, e 8 salmos davídicos (Sl 138-145)

Os pilares poéticos

- **Salmos 1 e 2 funcionam** como a introdução ao saltério.
- **Os salmos da torah** enfatizam o papel dos Salmos como escritura. A obediência a Yahweh como expressão da fidelidade pactual.

1 --------- 19 --------- 119

- De igual modo o salmo 1 apresenta os dois caminhos que permearão todo o saltério, o conflito entre o justo e o ímpio.

“

Pois o Senhor aprova o caminho dos justos,
mas o caminho dos ímpios leva à destruição!

Salmos 1.6

Os pilares poéticos

- **Salmos 2** introduz a pessoa do Messias de Deus e seu reino. (6-9).
- Demonstra como haveria oposição ao reino do messias (1-3)
- Trata da fusão do trono de Deus e do trono de Davi (4;6)
- Apresenta que as nações inimigas seriam convidadas para fazer parte da aliança (10-12).

A estrutura Salmo da Torah + Salmo Messiânico forma uma junção chave no saltério (Sl 1,2; Sl 18,19; 118,119)

“

Proclamarei o decreto do SENHOR:
Ele me disse: “Tu és meu filho;
eu hoje te gerei.

Salmos 2.7

“

Pois a qual dos anjos Deus alguma vez disse: "Tu és meu Filho; eu hoje te gerei"? E outra vez: "Eu serei seu Pai, e ele será meu Filho"?

Hebreus 1.5

Salmos Acrósticos

- Salmos acrósticos são aqueles que no hebraico todas as palavras são iniciadas como a mesma letra seguindo o alfabeto hebraico.
- Existem 8 salmos acrósticos no saltério (9,10; 25; 34; 37; 111,112; 119; 145)
- Eles exercem função estrutural no saltério, podendo dividir sessões, “responder/encerrar” assuntos”. (Exemplo: 25 x 19)
- Facilitam a memorização (dos textos e da estrutura).
- No livro I são sempre precedidos de um salmo da criação.

Salmo 119 - Acróstico

119 1 אַשְׁרֵי תְמִימֵי־דָרֶךְ הַהֹלְכִים בְּתוֹרַת יְהוָה׃
2 אַשְׁרֵי נֹצְרֵי עֵדֹתָיו בְּכָל־לֵב יִדְרְשׁוּהוּ׃
3 אַף לֹא־פָעֲלוּ[a] עַוְלָה בִּדְרָכָיו הָלָכוּ׃
4 אַתָּה צִוִּיתָה פִקֻּדֶיךָ לִשְׁמֹר מְאֹד׃
5 אַחֲלַי יִכֹּנוּ דְרָכַי לִשְׁמֹר חֻקֶּיךָ׃
6 אָז לֹא־אֵבוֹשׁ בְּהַבִּיטִי אֶל־כָּל־מִצְוֹתֶיךָ׃
7 אוֹדְךָ בְּיֹשֶׁר לֵבָב בְּלָמְדִי מִשְׁפְּטֵי צִדְקֶךָ׃
8 אֶת־חֻקֶּיךָ אֶשְׁמֹר אַל־תַּעַזְבֵנִי עַד־מְאֹד׃

א

9 בַּמֶּה יְזַכֶּה־נַּעַר אֶת־אָרְחוֹ לִשְׁמֹר[a] כִּדְבָרֶךָ[b]׃
10 בְּכָל־לִבִּי[a] דִרַשְׁתִּיךָ אַל־תַּשְׁגֵּנִי מִמִּצְוֹתֶיךָ׃
11 בְּלִבִּי צָפַנְתִּי אִמְרָתֶךָ[a] לְמַעַן לֹא אֶחֱטָא־לָךְ׃
12 בָּרוּךְ אַתָּה יְהוָה לַמְּדֵנִי[a] חֻקֶּיךָ׃
13 בִּשְׂפָתַי סִפַּרְתִּי כֹּל מִשְׁפְּטֵי־פִיךָ[a]׃
14 בְּדֶרֶךְ עֵדְוֹתֶיךָ שַׂשְׂתִּי כְּעַל[a] כָּל־הוֹן׃
15 בְּפִקֻּדֶיךָ אָשִׂיחָה וְאַבִּיטָה אׇרְחֹתֶיךָ׃

ב

Outros elementos estruturais

- Salmos de Yahweh Malak
- Salmos de romagem
- Salmos de recordação histórica
- Salmos de foco messiânico
- Salmos de confissão de pecados
- Salmos de “pirâmide poética”
- Salmos de Hallelu-Yah

“

Sua estrutura talvez seja mais bem comparada à de uma catedral, construída e aperfeiçoada ao longo de séculos, em uma variedade harmoniosa de estilos, em vez de à de um palácio que exibe a simetria formal de um plano único e abrangente

Derek Kidner, Psalms 1-72: An Introduction and Commentary, p. 7.

2.
Elementos da poesia hebraica

Como ler os Salmos

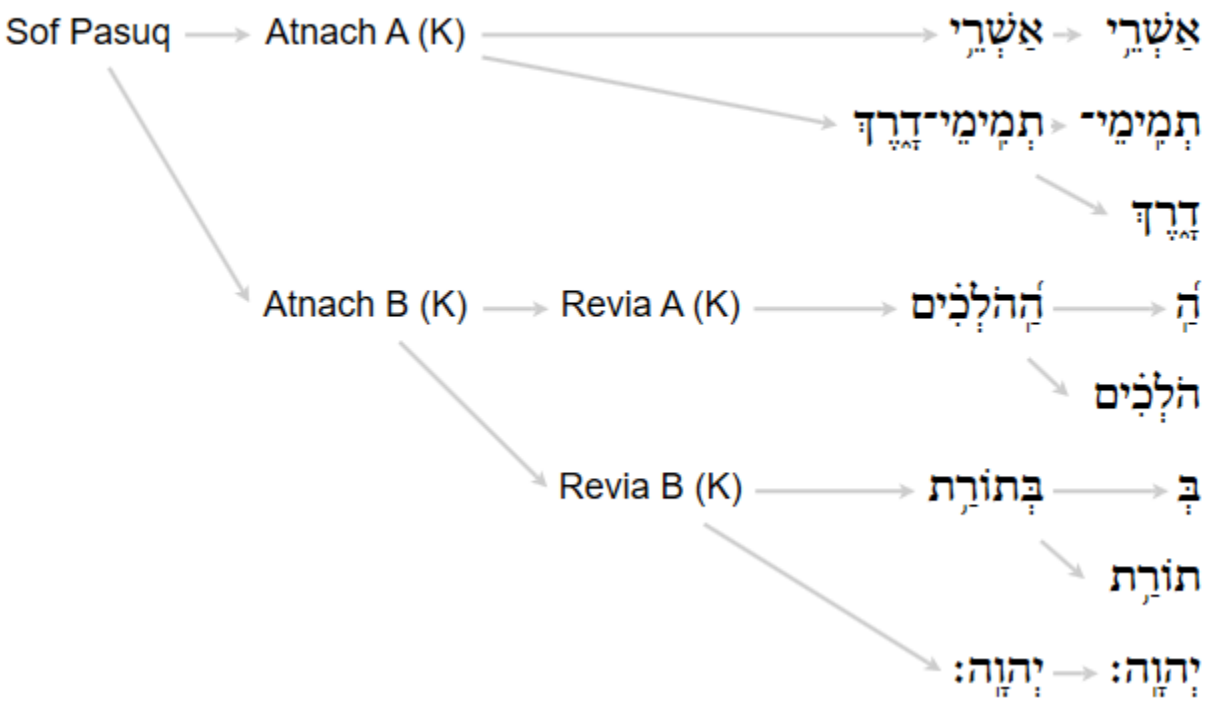
“

“A essência da poesia hebraica é o paralelismo e o ritmo, e ambos os elementos estão presentes em Salmos. Desses dois, o mais importante é o paralelismo.”

Carlos Osvaldo Pinto, Foco e Desenvolvimento no Antigo Testamento, p. 457.

Cantilação

Psalm 119:1



Paralelismo

- Direto: A’ – A’ | B’ – B’
- Cruzado (quiasmo): A’ B’ C’ **D**’ C’ B’ A’
- O paralelismo é o recurso poético na poesia hebraica para reforçar uma ideia, intensificar um conceito, provocar uma reação, facilitar a memorização, chamar atenção para o assunto central.

Paralelismo - Sinônimo

- A ideia é reforçada com outra de **mesmo significado**:

Os céus declaram a glória de Deus;

o firmamento proclama a obra das suas mãos.

Salmos 19.1.

Paralelismo - Antitético

- A ideia é reforçada com outra que **contrasta** com a primeira

Pois o Senhor aprova o caminho dos justos,

mas o caminho dos ímpios leva à destruição!

Salmos 1.6

Paralelismo - Emblemático

- A ideia é reforçada com uma **comparação**.

Como a corça anseia por águas correntes,

a minha alma anseia por ti, ó Deus.

Salmos 42.1.

Paralelismo - Sintético

- A ideia é reforçada com por um **desenvolvimento**

O Senhor está perto
de todos os que o invocam,

de todos os que o invocam com sinceridade

Sl 145.18

Paralelismo Quiastíco

- A ideia é reforçada com por uma associação sequencial com ideia central. (Salmos 67)

A	Seja Deus gracioso para conosco, e nos abençoe, e faça resplandecer sobre nós o rosto; para que se conheça na terra o teu caminho e, em todas as nações, a tua salvação.		
B		Louvem-te os povos, ó Deus; louvem-te os povos todos.	
C			**Alegrem-se e exultem as gentes, pois julgas os povos com equidade e guias na terra as nações.**
B^1		Louvem-te os povos, ó Deus; louvem-te os povos todos.	
A^1	A terra deu o seu fruto, e Deus, o nosso Deus, nos abençoa. Abençoe-nos Deus, e todos os confins da terra o temerão.		

Outros paralelismos

- Paralelismo de gênero (Sl 91.7)
- Paralelismo de pares de palavras (Sl 104.8)
- Paralelismo numérico (Sl 62.12)
- Paralelismo de escadaria (Sl 77.16)

3.
Elementos hermenêuticos

Como interpretar os Salmos

Salmos como poesia

- Lembre que você está lidando com um livro poético.
- Que possui alta intencionalidade artística.
- Com influências de outra língua, tempo e cultura.
- Organizado para responder aos anseios do povo voltando do Exílio.

Salmos como poesia

- Identifique o paralelismo
- Esteja atento a figuras de linguagem (114.4)
- Cuidado com “literalismos”
- Entenda a linguagem sincera e emocional
- Consulte diferentes traduções

Salmos como literatura

- Identifique o tipo do salmo[1]
- Identifique a estrutura do salmo (a partir do paralelismo)[2]
- Identifique se há padrões repetidos nos salmo
- Considere o Salmo inteiro e não “partes”.
- Observe a relação estrutural do Salmo dentro do saltério (qual livro? Qual coleção? Marcadores, etc.)[3]
- Investigue elementos culturais (comentários, etc.)

[1]Slide aula 1 | [2]Slide aula 2 | [3]Link nos downloads

Salmos como revelação messiânica

- Identifique se o Salmo é citado no Novo Testamento
- Identifique se o Salmo está no fluxo de um argumento citado no NT (22-24).
- Identifique se o Salmo fala do **rei ou do reino** de formas que somente o messias poderia cumprir.
- Identifique se o Salmo fala de uma **dinâmica escatológica** que só poderia se cumprir na primeira ou segunda vinda do messias. (ex.: Cidade de Deus em Sl 46.4,5).
- Identifique um "**perfeito profético"** (ex. Sl 47)

Sobre “salmos imprecatórios”

- Normalmente chama-se “imprecatórios” salmos que em algum momento possuem clamam de forma enfática pelo julgamento de Deus.

Lembra-te, Senhor, dos edomitas e do que fizeram quando Jerusalém foi destruída, pois gritavam: “Arrasem-na! Arrasem-na até aos alicerces!”Ó cidade de Babilônia, destinada à destruição, feliz aquele que lhe retribuir o mal que você nos fez! Feliz aquele que pegar os seus filhos e os despedaçar contra a rocha!

Salmos 137.7–9.

Podemos orar assim?

“

“[Os salmos] canalizam a nossa ira para e através de Deus verbalmente, em vez de direcioná-la para outra pessoa. [...] [Eles] Subordinam nossa ira e nos ajudam a expressá-la (diante de Deus).

Gordon Fee, Douglas Stuart, Entendes o que lês?, p. 265.

3.
Exposição

Salmos 127

1 Se o SENHOR não edificar a casa, em vão trabalham os que a edificam; se o SENHOR não guardar a cidade, em vão vigia a sentinela. 2 Inútil vos será levantar de madrugada, repousar tarde, comer o pão que penosamente granjeastes; **aos seus amados ele o dá enquanto dormem.** 3 Herança do SENHOR são os filhos; o fruto do ventre, seu galardão. 4 **Como flechas na mão do guerreiro**, assim os filhos da mocidade. 5 **Feliz o homem** que enche deles a sua aljava; **não será envergonhado**, quando pleitear com os inimigos à porta.	1 Exceto que o SENHOR edifique a casa, trabalham em vão aqueles que a edificam; se o SENHOR não guardar a cidade, em vão vigia o guarda. 2 Em vão é para vós levantar cedo, repousar tarde, comer o pão da tristeza, **pois assim ele dá ao seu amado o sono.** 3 Eis que os filhos são herança do SENHOR, e o fruto do útero é a sua recompensa. 4 Como as flechas estão na mão de um homem poderoso, assim são os filhos na juventude. 5 Feliz é o homem que tem sua aljava cheia deles; **eles não serão envergonhados**, mas falarão com os inimigos no portão.
Almeida Revista e Atualizada - Sl 127	**Bíblia King James – Sl 127.1-5**

1 Se não for o Senhor o construtor da casa,
será inútil trabalhar na construção.
Se não é o SENHOR que vigia a cidade,
será inútil a sentinela montar guarda.
2 Será inútil levantar cedo e dormir tarde,
trabalhando arduamente por alimento.
O SENHOR concede o sono
ao seu amado.

Sl 127.1–5.

3 Os filhos são herança do SENHOR,
uma recompensa que ele dá.
4 Como flechas nas mãos do guerreiro
são os filhos nascidos na juventude.
5 Como é feliz o homem
que tem a sua aljava cheia deles!
Não serão humilhados quando enfrentarem
seus inimigos na porta da cidade.

Sl 127.3–5.

“Ele estava assustado pela batalha, como um ladrão eu peguei suas flechas”

K. Lawson Younger, Jr., **The Context of Scripture, Vol. II,** p. 278

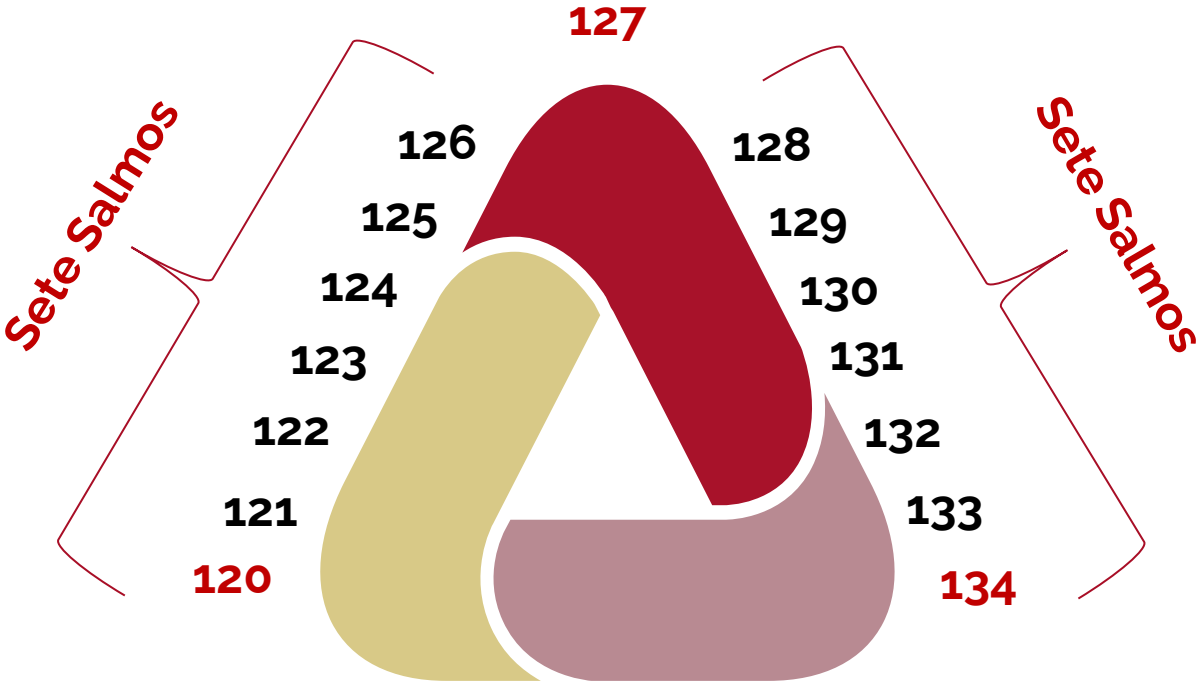
3 Os filhos são herança do SENHOR,
uma recompensa que ele dá.
4 Como flechas nas mãos do guerreiro
são os filhos nascidos na juventude.
5 Como é feliz o homem
que tem a sua aljava cheia deles!
Não serão humilhados quando enfrentarem
seus inimigos na porta da cidade.

Sl 127.3–5.

Até aqui...

- O amado de Deus, descansa, porque recebe como herança descentes que estão preparados para o confronto, para a vivência da aliança davídica.
- A aliança e segurança do reino, com o verdadeiro templo e cidade, só seriam cumpridos se Deus fizesse acontecer.

Salmos de romagem



Salmo de romagem

- Livro V – Consumação
- Coleção de salmos usado nas peregrinações para Jerusalém nas 3 festas e/ou no pós-exílio (120-134)
- Salmo 127 é o **centro da pirâmide poética**
- Provável referência aos 15 degraus da entrada do templo

A Aliança Davídica

- Conforme os outros Salmos dessa coleção, casa e cidade se referem a Casa do Senhor e a Jerusalém.
- Como o Salmo 132.11,12 ensina, os filhos preparados são a descendência davídica:

"Yahweh jurou a Davi... Se os teus filhos guardarem a minha aliança e o testemunho que eu lhes ensinar, também os seus filhos se assentarão para sempre no teu trono."

?

Quem é o filho de Davi, que é a flecha polida, guardada na aljava para na hora certa não ser envergonhado, mas vencer?

O rei messias

Escutem-me, vocês, ilhas; ouçam, vocês, nações distantes: Antes de eu nascer o Senhor me chamou; desde o meu nascimento ele fez menção de meu nome.

Ele fez de minha boca uma espada afiada, na sombra de sua mão **ele me escondeu**; **ele me tornou** uma **flecha polida** e **escondeu-me na sua aljava**.

Ele me disse: "Você é meu servo, Israel, em quem mostrarei o meu esplendor".

Mas eu disse: "**Tenho me afadigado sem qualquer propósito**; **tenho gasto minha força em vão e para nada**. Contudo, o que me é devido está na mão do Senhor, e a **minha recompensa está com o meu Deus**".

Isaías 49.1-4

Dois confrontos do rei messias

- Jesus lhe disse: "Retire-se, Satanás! Pois está escrito: ‘Adore o Senhor, o seu Deus e só a ele preste culto’". Então o diabo o deixou, e anjos vieram e o serviram. - **Mateus 4.10,11**

- Agora a minha alma está angustiada, e o que direi? “Pai, salva-me desta hora”? Não, pois foi precisamente com este propósito que eu vim para esta hora. 28Pai, glorifica o teu nome. Então veio uma voz do céu: — Eu já o glorifiquei e ainda o glorificarei.

Jo 12.27–28.

O rei messias e a família

- **“Como funciona com o rei messiânico, funciona com os súditos do reino.”**
- Cada família do reino é chamada desde sempre a viver em fidelidade pactual a Yahweh, e preparar os seus filhos para vitória.
- **Três dimensões no Salmo 217**:
  - 1º Salomão e seus descentes,
  - 2º O descendente pactual final de Salomão
  - **<u>3º os descedentes dos súditos do reino.</u>**

A Aliança Mosaica

- O prescrito para os descendentes reais, foi desde sempre prescrito para o povo:

Ensinem-nas a seus filhos, conversando a respeito delas quando estiverem sentados em casa e quando estiverem andando pelo caminho, quando se deitarem e quando se levantarem.

Escrevam-nas nos batentes das portas de suas casas, e nos seus portões, para que, na terra que o Senhor jurou que daria aos seus antepassados, os seus dias e os dias dos seus filhos sejam muitos, sejam tantos como os dias durante os quais o céu está acima da terra.

Deuteronômio 11.19-21

Na Nova Aliança

- O prescrito para os descendentes reais, continua prescrito para o povo:

Pais, não irritem seus filhos; antes criem-nos segundo a instrução e o conselho do Senhor.

Efésios 6.4

1 Se não for o Senhor o construtor da casa,
será inútil trabalhar na construção.
Se não é o SENHOR que vigia a cidade,
será inútil a sentinela montar guarda.
2 Será inútil levantar cedo e dormir tarde,
trabalhando arduamente por alimento.
O SENHOR concede o sono ao seu amado.

Sl 127.1–5.

3 Os filhos são herança do SENHOR,
uma recompensa que ele dá.
4 Como flechas nas mãos do guerreiro
são os filhos nascidos na juventude.
5 Como é feliz o homem
que tem a sua aljava cheia deles!
Não serão humilhados quando enfrentarem
seus inimigos na porta da cidade.

Sl 127.3–5.

Downloads

- Slides e aulas gravadas: https://www.igrejafonte.org.br/escola-biblica?conteudo=928
- Estrutura do saltério: https://bit.ly/EstSalmos