



1



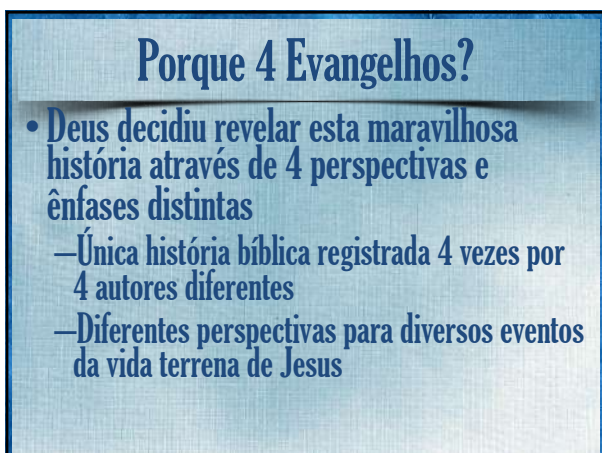
2



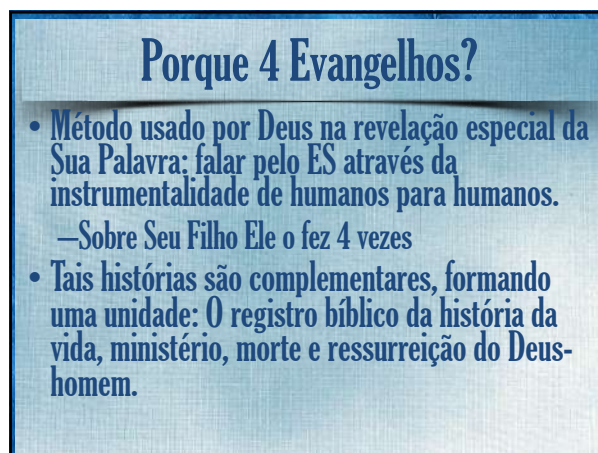
3



4



5



6

BIBLIOGRAFIA

7

Bibliografia

- ARCHER, Gleason. **Enciclopédia De Dificuldades Bíblicas**. São Paulo: Vida, 1998.
- AUGUSTINE, St. **The Harmony of The Gospels**. 2004. Disponível em: <<http://www.basilica.org/pages/ebooks/St.%20Augustine-%20The%20Harmony%20of%20the%20Gospels.pdf>>.
- ASHBY, William B.; GALAN, Benjamin. **Gospel Side-by-side**. Tottance, CA: Rose Publishing, 2008. Kindle.
- COX, Steven L.; EASLEY, Kendell H. **Harmony Of The Gospels**. Nashville, TN: Holman, 2007. Kindle.
- GEISLER, Norman; HOWE, Thomas. **When Critics Ask - A Popular Handbook On Bible Difficulties**. Wheaton, IL: Victor Books, 1992. Logos.

8

Bibliografia

- KING, Robert A. **A Harmony Of The Resurrection In The Four Gospels: Reconciling Critic's Alleged Contradictions**. Casa Grande, AZ: King&Associates, 2013. Kindle
- KNIGHT, George W. **A Simplified Harmony Of The Four Gospels**. Nashville, TN: Holman, 2001.
- PINTO, Carlos O.C. **Foco E Desenvolvimento No Novo Testamento**. São Paulo: Hagnos, 2008.
- POYTHRESS, Vern S. **Inerrancy And The Gospels**. Wheaton, IL: Crossway, 2012. Kindle.
- TAYLOR, Kennet R. **A Reconciliation Of The Four Gospels**. Duluth, MN: Kenneth Ray Taylor, 2010. Kindle.

9

A NECESSIDADE DE HARMONIZAÇÃO

10

Harmonização - Considerações Chave

- Vários eventos estão registrados somente em um dos evangelhos
- Vários estão em 2 ou em 3 deles
- Alguns eventos estão nos 4 evangelhos
- Há muito mais semelhança entre Mateus, Marcos e Lucas
 - São chamados de "Sinóticos" - Gr."synopsis"
 - Gr: "syn" - junto; "opsis" - aspecto, aparência

11

Harmonização - Considerações Chave

- Marcos contém apenas poucos versos que não estão em Mateus ou Lucas
- Alguns estudiosos afirmam que Mateus e Lucas usaram Marcos como guia, pois os texto grego de Marcos parece ser mais antigo
 - Não faz sentido para Mateus - testemunha ocular
 - Marcos e Lucas não foram - escreveram a partir do testemunho dos apóstolos

12

Harmonização - Considerações Chave

- Antes da versão grega de Mateus, havia uma versão mais antiga em Hebraico (ou Aramaico)¹
 - Idioma dos Hebreus -
 - Assim Mateus foi o primeiro a escrever
- Mateus e Lucas contém várias passagens que não estão nos demais
- João é o mais singular de todos

(1-Cf. Papias (70-163 dC), bispo de Hierápolis - "Explicações das Sentenças do Senhor")
https://ccl.org/ccel/ignatius_antioch/fragments_of_papias/anf01.vii.ii.vi.html

13

Harmonização - Considerações Chave

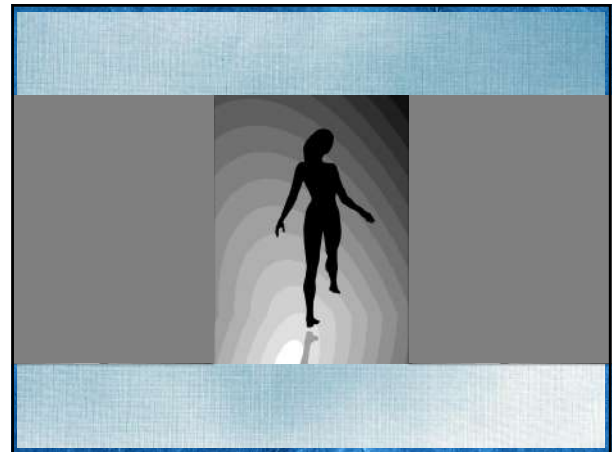
- Autores distintos com perspectivas distintas produzem, inevitavelmente, registros distintos
- Há diferenças (maiores ou menores) no modo em que cada autor registra os eventos
- Algumas dessas diferenças geram algumas dificuldades de entendimento, pois parecem ser discrepantes
- Críticos da Bíblia tem usado tais diferenças para atacar a doutrina da inerrância da Palavra

14

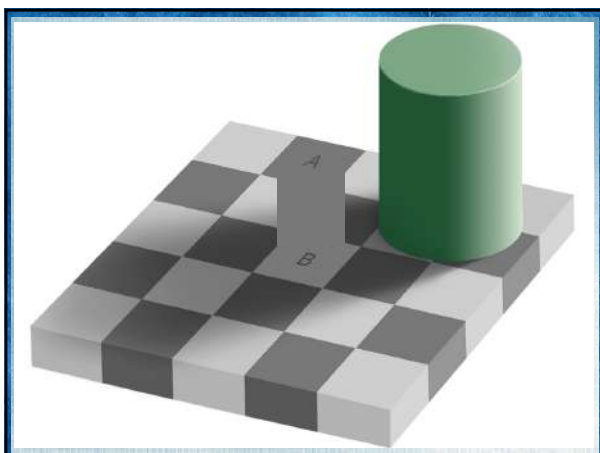
Harmonização

Exercício Ilustrativo 1

15



16



18



22

Harmonização

Exercício Ilustrativo 2

27



28

Descrições da mesma Cena:

1. Três pessoas segurando um peixe na praia
2. Três homens segurando um peixe de uns 5 metros durante o dia com os pés na água do mar
3. Uma triste cena onde um peixe raríssimo, ameaçado de extinção, é exibido morto
4. O herdeiro de uma das maiores fortunas do mundo exibindo um grande peixe que capturou durante suas férias nas Bahamas
5. A última vez que o barco da família Swartz foi visto antes do seu trágico naufrágio

29

Harmonização - Princípios Básicos

30

Harmonização - Princípios Básicos

A Doutrina da Inspiração da Palavra

- Porque Deus é confiável, assim o é Sua Palavra
 - Inspirada diretamente por Deus (2Tm 3:16, 2Pe 1:20)
 - Segundo Jesus: "A Verdade" (Jo 17:15-17)
 - Ela se auto classifica como "Puríssima" (Sl 119:140, Pv 30:5)
 - Cremos na inerrância dos documentos originais (que não existem mais)
 - Cremos também que Deus garantiu a preservação

31

Harmonização - Princípios Básicos

Complementaridade não anula Harmonia

- Deus autorizou tanto as diferenças quanto as similaridades dos Evangelhos
- Há tanto harmonia quanto complementaridade

32

Harmonização - Princípios Básicos

Diferentes narrativas podem estar tratando do mesmo evento ou de eventos distintos

- A quantidade de similaridades e diferenças dão o parâmetro para julgar se são um ou dois
- Às vezes dá para ter certeza, às vezes não
- Ex1: Mt 8:5-13 e Lc 7:1-10 - A cura do servo de um Centurião
- Ex2: Mt 5:1-7:29 e Lc 6:17-49 - 1 ou 2 Sermões?

34

Harmonização - Princípios Básicos

Omissão ou ênfase em detalhes

- Uma narrativa pode omitir detalhes presentes em outra, sem deixar de ser legítima por isso
- Uma narrativa pode enfatizar algum detalhe e suprimir outros sem deixar de ser legítima

35

Harmonização - Princípios Básicos

Considerar o ambiente dos Evangelhos

- Deus revelou os 4 no 1º século.
- Cultura, mentalidade, costumes e formas de registrar histórias típicas da época
 - Quando alguém falava em nome de "outro", não havia problema em se registrar como se o "outro" tivesse dito (Mt 8:5-13 e Lc 7:1-10)

36

Harmonização - Princípios Básicos

Problemas de Tradução e de Manuscritos

- Mc 1:2 x Mt 3:3
 - Em Marcos, "Isaías" não está no original no Texto Majoritário, mas está no Texto Crítico
 - RA, NVI - Texto Crítico (minoritário)
 - ACF - Texto Majoritário
 - O v. 2 de Marcos cita Ml 3:1 e o v. 3 cita Is 40:3
 - Mateus cita somente Isaías

37

Harmonização - Princípios Básicos

Ênfases Distintas

- (Mt 8:5-13 e Lc 7:1-10)
 - Mateus enfatiza o status de Gentio do Centurião e o perigo dos Judeus não serem no Messias
 - Lucas enfatiza a humildade do Centurião
- Mesma história com diferentes Ênfases são benéficas para nós: aprendemos mais lições

38

Harmonização - Princípios Básicos

A Ordem Literária não é Necessariamente A Ordem Cronológica

- Ex.: A Cura do Paralítico (Mt 8:28 a 9:6; Mc 1:40-2:7; Lc 5:12-32)
 - Em Mateus está após a libertação dos endemoninhados Gadarenos
 - Em Marcos e Lucas está antes - ocorre entre a cura de um leproso e a vocação de Levi (Mateus)
 - O episódio com os endemoninhados está mais à frente em Mc 5:1-20 e Lc 8:26-39)

39

Harmonização - Princípios Básicos

Falibilidade das conjecturas humanas

- A harmonização é um exercício válido, mas requer algumas vezes a busca por hipóteses que não estão explícitas no texto bíblico.
- Ex: Diferentes Genealogias de Jesus- (Mt 1:1-17 e Lc 3:23-38) - algumas hipóteses explicam - mas são hipóteses
- Dificuldades humanas na harmonização não implicam em falta de confiabilidade da Palavra

40

Harmonização - Princípios Básicos

Neste Curso:

- Veremos 3 tipos de harmonização:
 - Organização das narrativas em uma provável sequência cronológica com os textos em paralelo (já disponível on-line)
 - Identificação dos detalhes diferentes de algumas narrativas a fim de obter uma compreensão mais ampla possível dos fatos
 - Comparação das aparentes discrepâncias entre algumas narrativas procurando apresentar hipóteses plausíveis para explicá-las
- Eventualmente consideraremos também textos que têm gerado dificuldades de entendimento (mesmo que presentes em somente 1 dos evangelhos)

41