

CONTRACULTURA

A COSMOVISÃO CRISTÃ E SUAS IMPLICAÇÕES

PAULO ALVES

EBA | Igreja Batista Fonte - Campinas | Out/Nov18

ABORDAGEM

ABORDAGEM GERAL

ORIGEM, DESENVOLVIMENTO, CONSOLIDAÇÃO E APROPRIAÇÃO DAS COSMOVISÕES

1. Introduzir o conceito de Cosmovisão:

- As raízes e os desenvolvimentos das principais cosmovisões ao longo da história;
- Quais os impactos das cosmovisões no ambiente social e pessoal;
- A apropriação de cosmovisão pelo pensamento cristão.

2. Contracultura: Cosmovisão Cristã e suas Implicações:

- A estrutura da cosmovisão cristã a partir da tríade Criação, Queda e Redenção;
- Quais os impactos de uma leitura bíblicamente orientada (de cosmovisão cristã) no ambiente social e pessoal;
- Vivendo a cosmovisão cristã na cultura secular.

ABORDAGEM ESPECÍFICA

Aula 1 – A origem e desenvolvimento do conceito de cosmovisão

Objetivo: Compreender e visualizar a origem e o desenvolvimento do conceito da cosmovisão que nasce no ambiente pagão.

Aula 2 – As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano I

Objetivo: Nesta aula abordaremos as implicações do **Marxismo**, com o objetivo de compreendermos melhor a proposta dessa cosmovisão e porque ela pode ser considerada inconciliável com a fé cristã. Estudo com Alex Souza.

Aula 3 – As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano II

Objetivo: Nesta aula abordaremos as implicações do **Deísmo, Naturalismo, Niilismo, Existencialismo, anteísmo Oriental e Pós-modernidade** a partir do livro “Universo ao lado” de James W Sire.

Aula 4 - As principais cosmovisões que influenciam o pensamento humano – CONCLUSÃO

Objetivo: Nesta aula abordaremos as implicações da arte, da música, do cinema, da literatura, política, redes sociais e demais abordagens da cultura pop que tem moldado o pensamento atual. “**Dando nome ao Elefante**” de James W Sire e “**Verdade Absoluta**” de Nancy Pearcey serão as principais fontes de referência desta aula.

ABORDAGEM ESPECÍFICA

Aula 5 – A estrutura da cosmovisão cristã a partir da tríade Criação, Queda e Redenção – CRIAÇÃO

Objetivo: Apresentar ao aluno o conceito de cosmovisão dentro da tríade Criação, Queda e Redenção. Nesta aula abordaremos, a partir do material “Biblical Worldview” como a **CRIAÇÃO** influencia toda a estrutura de cosmovisão seja ela individual ou social.

Aula 6 – A estrutura da cosmovisão cristã a partir da tríade Criação, Queda e Redenção – QUEDA

Objetivo: Nesta aula abordaremos, a partir do material “Biblical Worldview” como a **QUEDA** influencia toda a estrutura de cosmovisão seja ela individual ou social.

Aula 7 – A estrutura da cosmovisão cristã a partir da tríade Criação, Queda e Redenção – REDENÇÃO

Objetivo: Nesta aula abordaremos, a partir do material “Biblical Worldview” como a **REDENÇÃO** influencia toda a estrutura de cosmovisão seja ela individual ou social.

Aula 8 – Vivendo a cosmovisão cristã na cultura secular

Objetivo: Nesta aula abordaremos a necessidade de uma leitura bíblicamente orientada que dá razões para o cristão não viver segundo as cosmovisões do mundo que são pautadas pela cultura secular, mas que ele desenvolva uma mentalidade de cosmovisão cristã que impacte a sua vida pessoal, bem como os ambientes onde está inserido.

REFERÊNCIAS

CARSON, D.A. **Cristo e cultura: uma releitura**. São Paulo, SP. Vida Nova. 2011.

CARVALHO, Guilherme Vilella De. “**Crepúsculo do pensamento**”. Artigo sobre o livro de Herman Dooyeweerd. Blog Ultimato: <https://www.ultimato.com.br/conteudo/no-crepusculo-do-pensamento-ocidental>).

COLLINS, Kevin (organizador). **Biblical Worldview: Creation, Fall, Redemption**. Greenville, South Carolina: BJU Press, 2016

FONTES, Felipe. **Articulação da cosmovisão cristã numa filosofia rigorosa: A filosofia da ideia Cosmonômica**. Artigo no site: <http://monergismo.com/filipe-fontes/consideracoes-sobre-a-filosofia-da-ideia-cosmonomica/>).

KELLER, Timothy. **A Fé na era do ceticismo: como a razão explica Deus**. São Paulo, SP. Vida nova, 2015.

KUYPER, A. **Calvinismo**. São Paulo, SP: Editora Cultura Cristã, 2002.

NASH, R. **Cosmovisões em conflito**. Brasília, DF: Editora Monergismo, 2012.

NAUGLE, David K. **Cosmovisão: a história de um conceito**. Brasília, DF: Editora Monergismo, 2017.

NEWBIGIN, Lesslie. **O Evangelho em uma sociedade pluralista**. Viçosa, MG. Ultimato, 2016.

OLIVEIRA, F. de A. **Diagnosticando os Sintomas do nosso Tempo: Parte 1 - Um Ensaio Crítico sobre os Ídolos da Modernidade**. São Paulo: Fides Reformata, Vol. XVI, n. 2, 2011. 44 p.

OLIVEIRA, F. de A. **Reflexões críticas sobre weltanschauung: uma análise do processo de formação e compartilhamento de cosmovisões numa perspectiva teo-referente**. São Paulo: Fides Reformata, Vol. XIII, n. 1, 2008. 17 p.

ORR, James. **The Christian View of God and the World**. Grand Rapids, MI: Christian Classics Ethereal Library.

PEARCEY, N. **Verdade absoluta: libertando o cristianismo de seu cativeiro cultural**. Rio de Janeiro: CPAD, 2006.

RISCADO, Luiz. **Zoelógica: aprendendo a pensar segundo a lógica de Deus.** São Paulo, SP. Rádio Trans Mundial, 2017.

ROOKMAAKER, H. R. **A Arte não precisa de justificativa.** Viçosa, MG: Ultimato, 2010.

SCHAEFFER, F. **A Arte e a Bíblia.** Viçosa, MG: Ultimato, 2010.

SIRE, J. W. **Dando nome ao elefante.** Brasília, DF: Editora Monergismo, 2012.

SIRE, J. W. **O universo ao lado: um catálogo básico sobre cosmovisão.** 4. ed. São Paulo, SP: Hagnos, 2009.

STOTT, John R. W. **A Mensagem do Sermão do Monte: Contracultura Cristã.** São Paulo, SP. ABU Editora, 2011.

WOLTERS, A. M. **A criação restaurada: base bíblica para uma cosmovisão reformada.** São Paulo, SP: Editora Cultura Cristã, 2006.



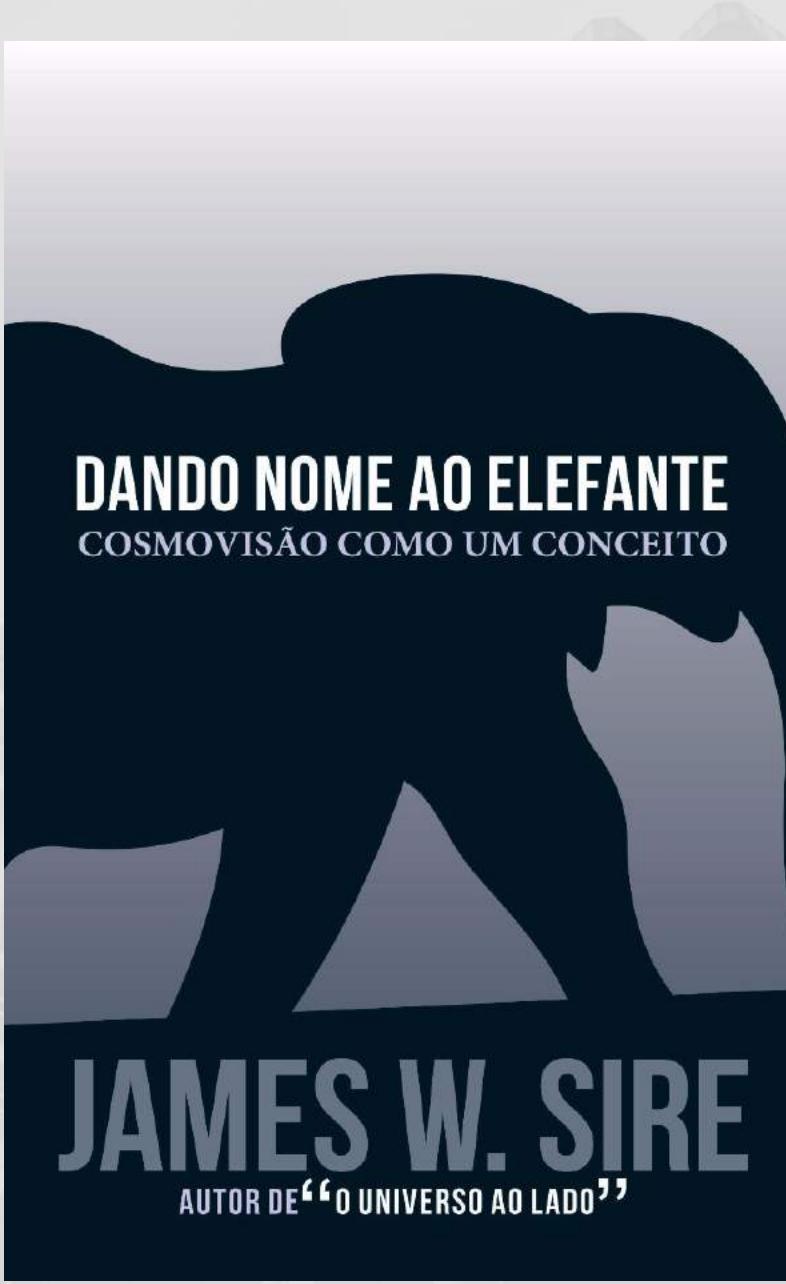
Prefácio de Phillip E. Johnson

VERDADE ABSOLUTA

LIBERTANDO o CRISTIANISMO
de SEU CATIVEIRO CULTURAL



NANCY PEARCEY



A BÍBLIA FALA HOJE

A MENSAGEM DO SERMÃO DO MONTE

Contracultura Cristã



JOHN STOTT

A B H

A ORIGEM E DESENVOLVIMENTO DO CONCEITO DE COSMOVISÃO

A origem e desenvolvimento do conceito de cosmovisão - Introdução

- Cosmovisão é um conceito filosófico que nasce na ***epistemologia*** ou seja, na ***teoria do conhecimento***;
- Quanto mais um conceito se torna popular, maior o risco de perder a noção inicial que trouxe o conceito.

A origem e desenvolvimento do conceito de cosmovisão - Introdução

Sec. XVII – XVIII - Avenidas da Filosofia

- **Qual a natureza da realidade?**

Ontologia ou metafísica aristotélica (estudo do ser/realidade).

- **Qual a natureza do conhecimento?**

Epistemologia (conhecimento).

- **Ética**

Teoria dos valores e estética (certo e errado, feio e bonito).

A origem e desenvolvimento do conceito de cosmovisão - Introdução

“O conceito de cosmovisão surgiu pela primeira vez no idealismo alemão, como tal, carrega desde o início o caráter que os cristãos, ao usarem o conceito, terão de ignorar ou desafiar”. James W. Sire, Naming the Elephant, p 37.

- É necessário usar o termo, mas sem fazer apropriação ilícita de sua natureza.
- É necessário transpor para uma definição bíblica;

KANT

(1724 – 1804)



A origem e desenvolvimento do conceito de cosmovisão - Immanuel Kant

“Se a pessoa age de tal maneira que a máxima da sua ação venha se tornar uma lei universal, necessariamente o que está fazendo é imoral, pois acaba envolvendo outros”.

(...)

"Tutelados são aqueles que se encontram incapazes de fazer uso da própria razão independentemente da direção de outro".

A origem e desenvolvimento do conceito de cosmovisão - Immanuel Kant

Weltanschauung = percepção do mundo = A capacidade humana de perceber a realidade sensível como uma totalidade (intuição);

- **O idealismo posterior (Schelling):**
 - Transição da ideia de **intuição** para a ideia de uma **apreensão intelectual** da realidade.
- **O que há de momento de verdade na origem deste conceito?**
 - A afirmação do papel ativo do sujeito como interprete da realidade.
- Nós não reagimos à **realidade** imediatamente, mas a **interpretação** da realidade.

A origem e desenvolvimento do conceito de cosmovisão - Immanuel Kant

- O resultado disso é problemático, pois aí há uma **separação radical entre ontologia (ser) e epistemologia (conhecer)**.
- A **realidade não é isenta de uma interpretação feita por Deus e comunicada por Ele através da Sua Palavra (Cf. Rm 1)**.
 - Isso quer dizer que é possível fazer a leitura da realidade, tendo as Escrituras como parâmetro.

O problema da antropologia iluminista é que ela limita o homem à sua informação intelectual.

HEGEL

(1770 – 1831)



A origem e desenvolvimento do conceito de cosmovisão - Hegel

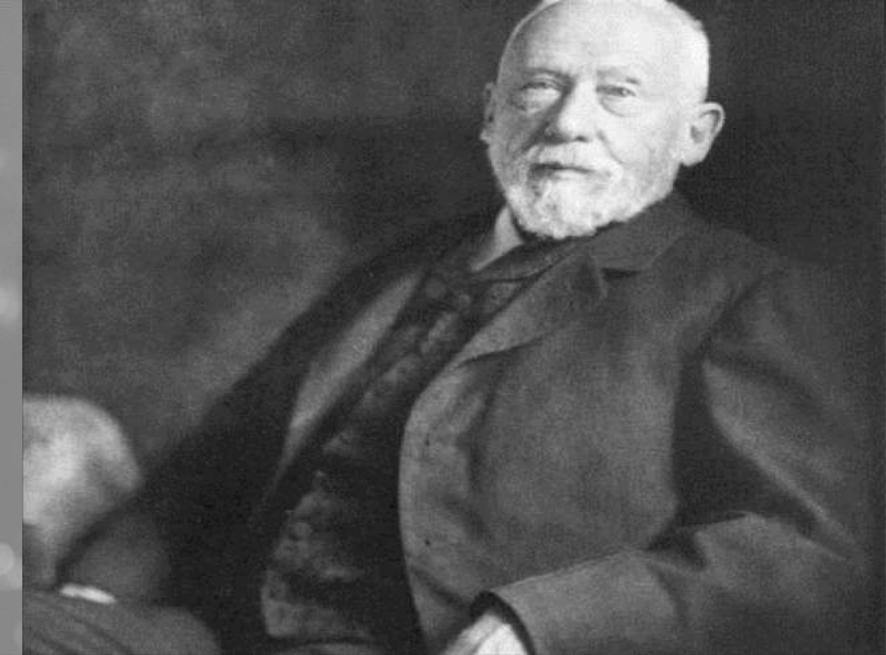
Weltanschauung como uma manifestação temporal e contextual do espírito absoluto.

- Ideia de assimilação e compartilhamento inconsciente;
- As artes como manifestação mais fidedigna da cosmovisão de uma época e contexto cultural;
- Subjetivismo – relativo ao sujeito
- Relativismo – relativo a uma época ou contexto

O problema do conceito em Hegel é que o homem ao seu contexto e época.

DILTHEY

(1833 – 1911)



A origem e desenvolvimento do conceito de cosmovisão - Dilthey

- Dilthey é o primeiro a usar o conceito de ***Weltanschauung*** fora da periferia do pensamento.
- David Naugle diz que Dilthey formula uma estrutura do conceito de cosmovisão composto por concepção metafísica, axiológica e moral ou seja, teoria da realidade, conhecimento e valores.

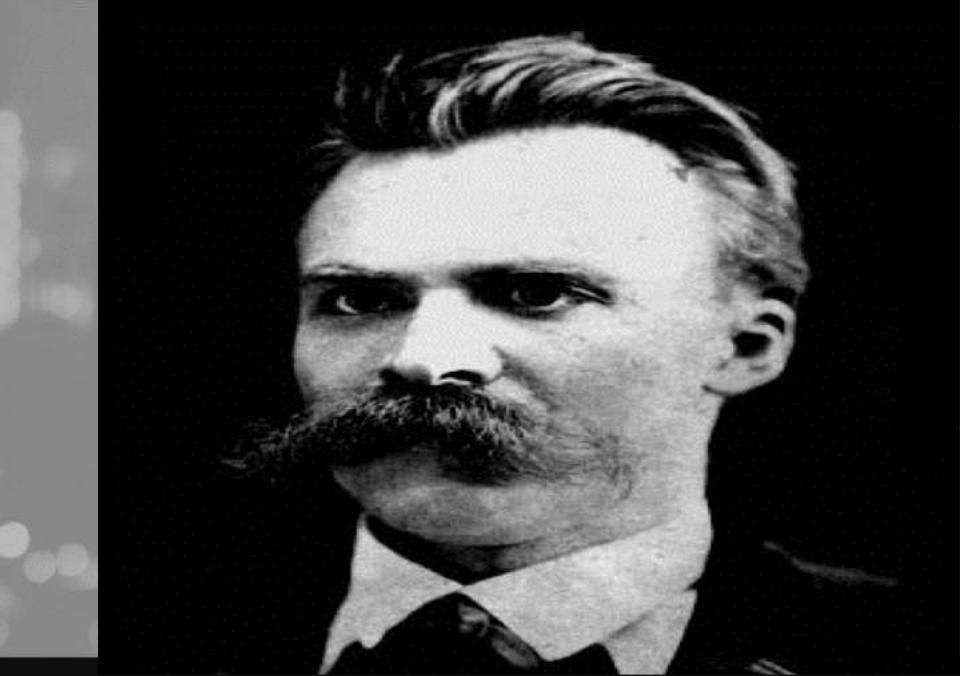
Agora o homem tenta explicar o termo de cosmovisão como uma **necessidade** de encontrar **sentido** e **significado**.

Há dois problemas em Dilthey:

1. ignora o elemento religioso e o **fundamenta antropocentricamente** e ainda há uma visão de objetividade resulta de uma subjetividade;
2. Intelecto, emoção e vontades é uma estrutura de Aristóteles.

NIETZSCHE

(1844 – 1900)



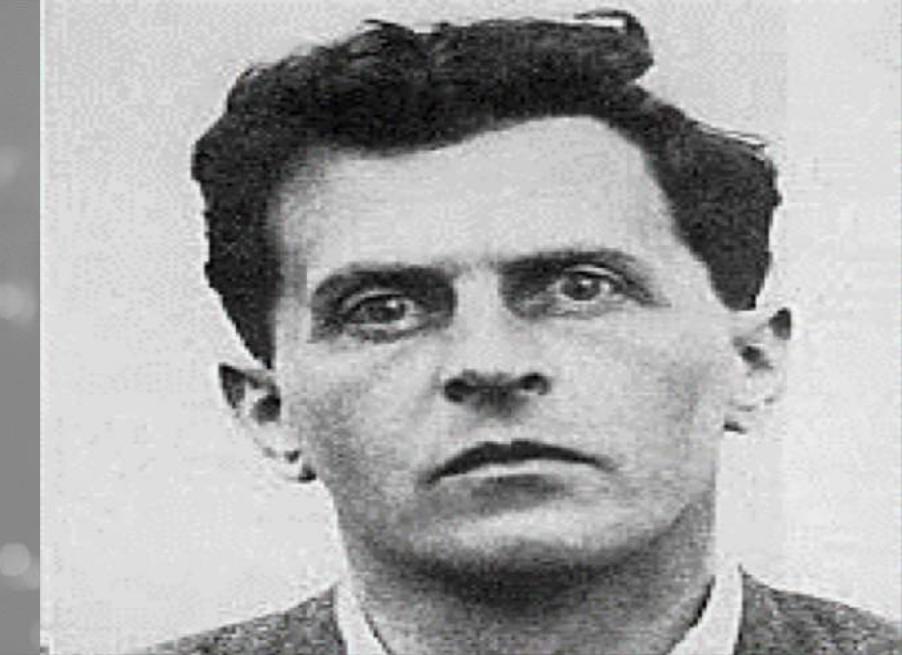
A origem e desenvolvimento do conceito de cosmovisão - Nietzsche

- Primeiro pensador anticristão a pensar a cosmovisão (*weltanschauung*) como algo **objetivo e absoluto**.
- Primeiro também a **atribuir ao homem** a figura de **criador** da realidade (perspectivismo absoluto).

“Que é, então, a verdade? Um exército móvel de metáforas, metonímias e antropomorfismo – numa palavra, uma soma de relações humanas que foram intensificadas, transpostas, e adornadas poética e retoricamente, e que depois de um longo uso parecem fixas, canônicas e obrigatórias as pessoas”.

WITTGENSTEIN

(1889 – 1951)



A origem e desenvolvimento do conceito de cosmovisão - Wittgenstein

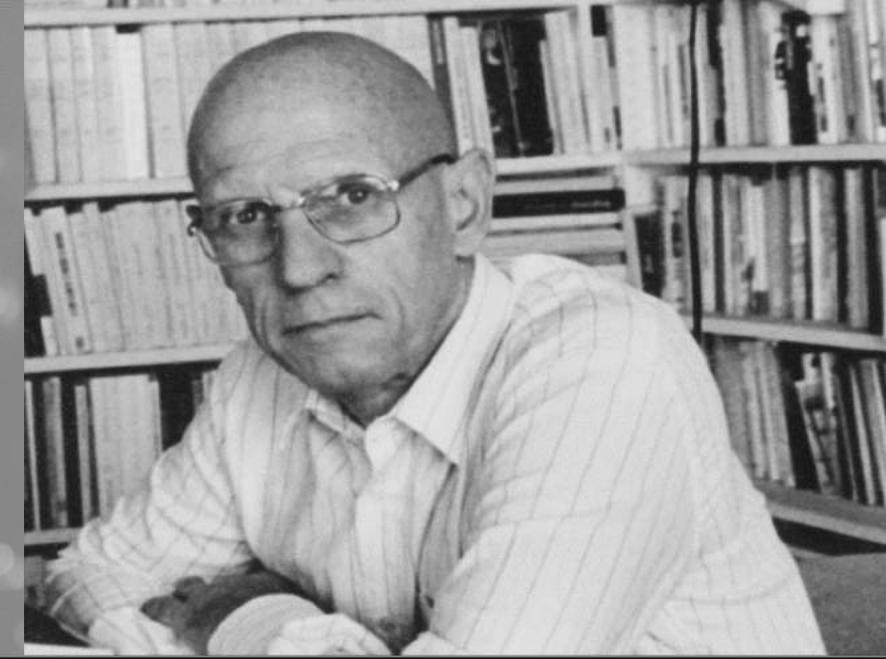
“Toda a concepção moderna do mundo tem como fundamento a ilusão de que as chamadas leis da natureza sejam as explicações dos fenómenos naturais”

“As fronteiras da minha linguagem são as fronteiras do meu universo”.

- Substitui o termo cosmovisão por “retratos de mundo”(welblid);
- **O problema de Wittgenstein é que ele reduz a nossa apreensão da realidade a um fenômeno linguístico.**

FOUCAULT

(1926 – 1984)



A origem e desenvolvimento do conceito de cosmovisão - Foucault

- Utiliza o termo ***episteme*** como conhecimento subjetivo;
- Relaciona cosmovisão e poder;

“Cosmovisões são meramente construções **linguísticas de uma elite de poder**. São as fachadas de uma **realidade ausente** e **funcionam como meios eficazes de opressão social**”.

A origem e desenvolvimento do conceito de cosmovisão – Apontamentos Finais

1. O termo cosmovisão nasce no contexto de uma filosofia apóstata;
2. Pontos positivos: apontar o papel ativo do sujeito no processo de conhecimento e explicar a origem fundamental de nossas distinções hermenêuticas;
3. Por causa da distinção original entre epistemologia e ontologia, foi apenas uma questão de tempo para que, no desenvolvimento do conceito, o **homem fosse promovido de interprete a criador da realidade para aquele que atribui a ela sentido e significado.**

A APROPRIAÇÃO DO CONCEITO DE COSMOVISÃO PELO PENSAMENTO CRISTÃO

JAMES ORR

(1844 – 1913)



A apropriação do conceito de cosmovisão pelo pensamento cristão – James Orr

- Primeiro pensador cristão a usar o conceito de cosmovisão.
- O conceito veio da percepção do mundo moderno para pós-moderno e no modo como o cristianismo era criticado e então ele se usa o termo em uma tônica apologética.
- **Cosmovisão além da privatização da fé cristã:**
 - Uma vez que a compreensão bíblica do mundo é “oposta a todas as formas de dualismo”.
- **Ao aplicar o conceito à fé cristã, Orr estava reivindicando que o cristianismo:**
 - É um amplo sistema que fornece uma compreensão da realidade como um todo (“unidade orgânica”) que a faz distinta de todas as demais compreensões do mundo.

ABRAHAM KUYPER

(1837-1920)



A apropriação do conceito de cosmovisão pelo pensamento cristão - Abraham Kuyper

- **Biocosmovisão:**
 - universo na natureza e universo da cultura.
- **Um dos fundadores do *Neocalvinismo* holandês:**
 - Em particular, percebe-se um otimismo ingênuo do *neocalvinismo* em redimir a cultura;
 - *Neocalvinismo* é a tentativa de promover um cristianismo revitalizado que pressupõe a presença cristã renovada em todas as esferas da vida.
- **Um primeiro esboço da tríade cristã básica:**
 - Criação | Queda | Redenção.

Curiosidades sobre Kuyper:

- Fundou um partido político Antirevolucionário - contra a revolução francesa (1878);
- Fundou a Universidade Livre de Amsterdam (1880);
- Redescoberta e ênfase no exercício do mandato cultural;
- Ideia de fé como função estrutural humana.

Não há um único centímetro quadrado, em todos os domínios de nossa existência, sobre os quais Cristo, que é soberano sobre tudo, não clame: “É meu!”

HERMAN DOOYEWERD

(1894 – 1977)



- **Para ele, o filosofo cristão não poderia trabalhar com a ontologia aristotélica:**
 - “Ser é aquilo que tem auto existência. Só Deus pode ser”.
- **Articulação do caráter fundamentalmente religioso de todo o pensamento filosófico e cultural:**
 - Cosmovisão não é uma questão de ideia, mas questão do coração;
 - Todo pensamento filosófico é dirigido por motivos religiosos.

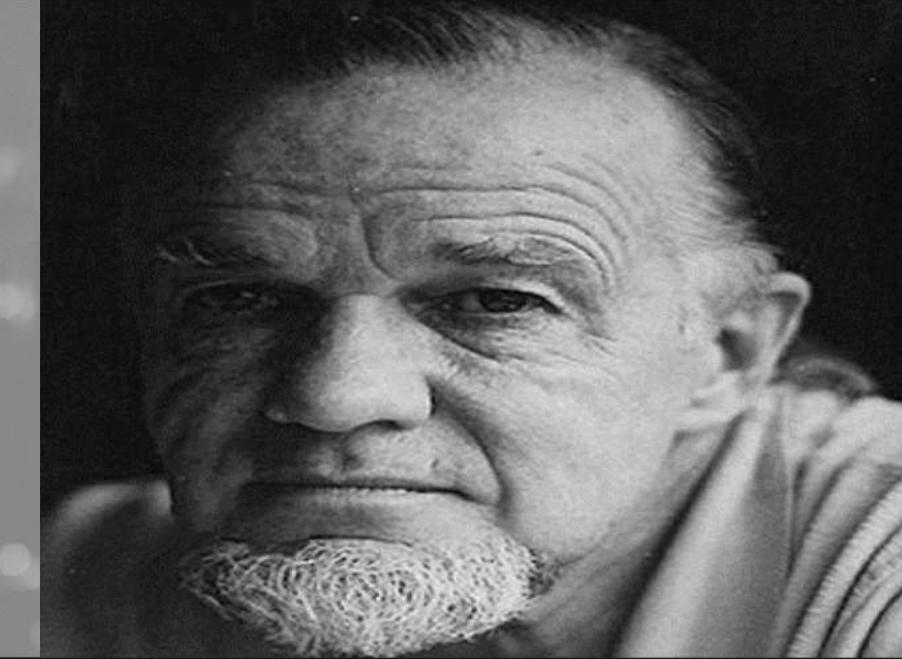
A apropriação do conceito de cosmovisão pelo pensamento cristão - Herman Dooyeweerd

“A única cura genuína para o presente estado de coisas - diz Dooyeweerd - será a retomada de uma visão pura do homem como ser pessoal, integrado e espiritual. E isso só pode ser dado pela Palavra de Deus atuando no coração do homem. Mas para ser capaz de anunciar essa verdade de forma clara e transformadora o cristianismo precisará fazer escolhas, e a mais importante delas será a desistência dos métodos de acomodação – das tentativas de acoplar exteriormente a fé cristã a cosmovisões não cristãs como o existentialismo, o pós-modernismo, o socialismo, o liberalismo econômico ou o naturalismo, para citar apenas algumas. No campo das ideias, em especial, os cristãos deverão repensar os conceitos fundamentais e as teorias dominantes em cada disciplina, promovendo a sua reforma interna a partir da Palavra de Deus”.

Guilherme de Carvalho

FRANCIS SHAEFFER

(1912 – 1984)



A apropriação do conceito de cosmovisão pelo pensamento cristão - Francis Schaeffer

- **Transitando entre os dois movimentos:**
 - *neocalvinismo* e apologética reformada;
 - Apologética da profundidade intelectual pelo amor pelas pessoas.
- **Propõe de leitura bíblicamente orientada da cultura ocidental por meio da ideia de cosmovisão:**
 - Aplicação dos impactos da ideia de cosmovisão para a apologética e a evangelização.

A fé cristã propõe mais do que um caminho para a salvação pessoal e para a vida eclesiástica. Ela propõe também uma nova interpretação da realidade. O cristianismo é uma cosmovisão;

NANCY PEARCEY

(1952)



A apropriação do conceito de cosmovisão pelo pensamento cristão - Nancy Pearcey

- Nancy Pearcey reivindica a necessidade de resgatarmos o Cristianismo do seu cativeiro cultural, argumentando que ele **não é apenas uma verdade religiosa, mas a verdade sobre toda a realidade**. É a verdade absoluta de Deus que se insere em todos os aspectos da vida humana, inclusive intelectual;
- **O primeiro passo para formar uma cosmovisão cristã é superar a divisão severa entre “coração” e “cérebro”:**

“Temos de rejeitar a divisão de vida em uma esfera sagrada, limitado a coisas como adoração e moralidade pessoal, em oposição a uma esfera secular que inclui ciência, política, economia e o restante do cenário público”.

É necessário **libertar o evangelho do seu cativeiro cultural** e restabelecê-lo ao status de **verdade pública** (...) Somente com a recuperação da visão holística da verdade total é que conseguiremos libertar o evangelho para se tornar a **força redentora em todas as áreas da vida**.

DEFINIÇÕES E CONTEÚDOS DE COSMOVISÃO

Definições e conteúdos de Cosmovisão - DEFINIÇÃO

Uma cosmovisão é um **compromisso**, uma **orientação fundamental do coração**, que pode ser **expresso como uma narrativa ou como um conjunto de pressuposições** (hipóteses que podem ser verdadeiras, parcialmente verdadeiras ou integralmente falsas) que sustentamos **consciente ou inconscientemente, consistente ou inconsistentemente** sobre a formação básica de nossa realidade, e que fornece o **fundamento** sobre o qual nós **vivemos, nos movemos e existimos**.

James W. Sire – Dando nome ao Elefante.

Definições e conteúdos de Cosmovisão - DEFINIÇÃO

Cosmovisão é como uma lente através da qual nós vemos o mundo.

Normam Gaisler

Definições e conteúdos de Cosmovisão - DEFINIÇÃO

“Cosmovisão é um conjunto de compromissos, crenças e valores e conceitos, formado pela interação entre os impulsos fundamentais do coração (religiosos) e o meio social, que pode ser expresso em uma narrativa integrada, por meio da qual um indivíduo ou grupo interpreta a realidade, age e reage nela”.

Filipe Fontes

Definições e conteúdos de Cosmovisão - DEFINIÇÃO

Para os nossos propósitos, cosmovisão será definida como ‘a estrutura compreensiva de crenças básicas de uma pessoa sobre as coisas’... cosmovisão é uma questão de experiência diária da humanidade, um componente inescapável de todo o saber humano e, como tal, é não-científica, ou melhor (visto que o saber científico é sempre dependente do saber intuitivo por natureza. Ela pertence a uma ordem de cognição mais básica do que ciência e a teoria.

Albert Wolters

Definições e conteúdos de Cosmovisão - CONTEÚDO

Potência
Cultural

Formadores da cultura

A elite pensante

Realidade popular – Universitários

Recepção acrítica – Massa

Definições e conteúdos de Cosmovisão - CONTEÚDO

- **Formadores da cultura:**
 - filósofos, escritores, artistas, governantes, líderes religiosos.
- **Elite pensante:**
 - Maturação e disseminação das ideologias (universidades, artistas, etc).
- **Realidade popular**
 - Trasmissão destas ideologias, mais acomodadas a universitários, leitores.
- **A massa:**
 - Recepção acrítica e quase inconsciente destas ideologias, num nível altamente popularizada.

Definições e conteúdos de Cosmovisão - CONTEÚDO

GRIN

Genética

O que dita os valores sobre a vida no que se refere ao gênero.

Robótica

O que dita os valores da nova indústria.

Internet

O que dita os relacionamentos e informação.

Nanotecnologia

O que dita as altas pesquisas acadêmicas e tecnológicas, revolucionando o pensamento.

CONCLUSÃO

A construção estrutural de uma cosmovisão.

CUSTOMER

Dimensão Externa

Dimensão Externa

Dimensão Religiosa

Centralidade: profundidade/definição.

Religiosidade:

senso de submissão ou rebeldia.

CONCLUSÃO

1. O conceito de Cosmovisão nasce em um contexto pagão.
2. A apropriação pelo pensamento cristão deve ser feita dentro dos limites da fé.
3. Uma cosmovisão é um fenômeno universal, radical (que está na raiz), hermenêutico (interpretativo), religioso e normativo.
4. O individuo deve estar consciente das condições que o leva a pensar como pensa, ou seja, que consegue desvendar os pressupostos que relevam os seus pensamentos.
5. Cosmovisão não é aquilo que se diz ser, mas o que de fato crer e faz.