



As 7 Cartas de Apocalipse

Igreja Batista Cidade Universitária – **Marcelo Berti** – 2017

Vencedores

Recapitulando a Teologia de João



Quem são os **Vencedores**?

I. A Descrição dos Vencedores:

1. Comer da árvore da vida (2:7)
2. Não sofrerá o dano da segunda morte (2:11)
3. Maná escondido, e pedra branca (2:17)
4. Autoridade sobre as nações (2:26)
5. Vestes brancas, nome no livro da vida (3:5)
6. Colunas no santuário (3:12)
7. Assentar no Trono (3:21)

Quem são os **Vencedores**?

II. Possíveis Interpretações:

1. **Dois Grupos:**

"O pronome dativo enfatiza 'o vencedor' no sentido de 'para ele apenas', (...) **O vencedor, apenas o vencedor, receberá uma recompensa**. Podemos dizer que esta recompensa é conquistada por ele ainda não como o despojo da vitória do inimigo, mas como um presente do Senhor, um dom da abundante graça do Senhor."

Quem são os **Vencedores**?

II. Possíveis Interpretações:

2. **Duas Classes:**

"Como cristão nós recebemos a vida eterna; **como guerreiros e vencedores, nós recebemos recompensas especiais** - as recompensas da vitória do nosso poderoso capitão."

Horatius **Bonar**, *Light and Truth The Revelation of St. John*, 103

Quem são os **Vencedores**?

II. Possíveis Interpretações:

3. Um Grupo:

“Essa linguagem é uma maneira bíblica de expressar a promessa da vida eterna no consumado Reino de Deus; não é uma bênção especial concedida a um grupo particular de cristãos; todos os cristãos encontrarão seus nomes escritos no livro de vida do Cordeiro (20:15; 21:27). Por que João parece fazer a promessa da vida eterna uma bênção particular apenas para os conquistadores? A resposta é que **todo discípulo de Jesus deve ser, em princípio, um mártir e estar pronto para dar a vida por sua fé**. O próprio Jesus ensinou mais de uma vez que aqueles que o seguiriam devem estar prontos para assumir a cruz (Marcos 8: 4, Mateus 10:38), e a cruz é nada menos do que um instrumento da morte..”

Quem são os **Vencedores**?

III. Suporte para a Interpretação Sugerida:

1. Evidências Textuais:

- a. Descrição do Vencedor: **Καὶ ὁ νικῶν καὶ ὁ τηρῶν** (2:2:26) E o vencedor e aquele que **guardar**";
 - i. Complementar: O texto fala de dois grupos de pessoas, aqueles que *vencem* e aqueles que *guardam*;
 - ii. Aposição: O texto fala de um grupo descrito com duas expressões: *aquele que vencer* **isto é** *aquele que guardar*

Quem são os **Vencedores**?

III. Suporte para a Interpretação Sugerida:

1. **Evidências Textuais:**

b. O Cristão como o **Obediente**:

- i. Os santos como aqueles que são obedientes (14:12);
- ii. A perseguição contra a igreja é definida como a perseguição contra os obedientes (12:17);
- iii. Teologia de João: Da perspectiva de João existem dois grupos de pessoas no mundo: os salvos e os não salvos; e os salvos são descritos como aqueles que são obedientes (Jo 8:51; 14:21; 17:6 1Jo 2:4; 3:24);

Quem são os **Vencedores**?

III. Suporte para a Interpretação Sugerida:

1. **Evidências Textuais:**

c. O Cristão como o **Vencedor**:

- i. A vitória conquistada por Cristo, *seja no passado ou no futuro* (Ap. **5:4***; 6:2) é oferecida ao cristão pela fé (1Jo 2:13-14; 4:4; **5:4***; Ap. **17:14***);
- ii. Na Teologia de João a vitória cristã foi primeiramente conquistada por Cristo (Jo 16:33);

Quem são os **Vencedores**?

III. Suporte para a Interpretação Sugerida:

2. Evidências Teológicas:

- a. Aquilo que é prometido para o **Vencedor** é oferecido a todos os cristãos:
 - i. Comer da árvore da vida (2:7; 22:14)
 - ii. Nome no livro da vida (3:5; 20:15)
 - iii. Assentar no trono (3:11; 22:3)
- b. Aquilo que não é prometido para o **Vencedor** é oferecido aos não cristãos:
 - i. Segunda morte (2:11; 20:14; 21:8)

Quem são os **Vencedores**?

III. Suporte para a Interpretação Sugerida:

3. Evidências Hermenêuticas:

- a. É a situação histórica da igreja que coordena o tema e a apresentação da carta;
- b. A Cristologia apresentada nas cartas é *customizada* a situação da igreja; **não temos um relato completo da identidade de Cristo**, temos uma apresentação controlada pela situação da igreja que compõe a imagem de Cristo;
- c. A vitória do cristão apresentada nas cartas é *customizada* para a situação da igreja; **não temos um relato completo do que significa a vitória em Cristo**, em cada carta temos um conceito que compõe uma imagem da vitória da comunidade da fé;

Quem são os **Vencedores**?



O principal desafio que essas jovens igrejas enfrentam é a ameaça da perseguição pagã. Na verdade, essas sete cartas parecem ser escritas como parte da preparação do Senhor dessas igrejas para o pior que estava por vir. Eles devem "vencer", não reagindo a perseguição, mas seguindo o próprio Jesus, que conquistou a vitória por meio de seu próprio sofrimento paciente. Algumas dessas igrejas sofrerão. Alguns morrerão. **Todos devem oferecer o testemunho paciente de Jesus, conquistando assim as forças do mal que as cercam e ameaçam.**



N.T. **Wright**, *Revelation for Everyone*, 14



A Cidade de Tiatira

Introdução

A Cidade de Tiatura



A Cidade de Tiatira

Perspectiva Geografia e Economia

1. Tiatira ficava em um longo vale conectando os vales de Hermus e o rio Caicus (Plínio, *Nat.* 5.126); era situada entre Pérgamo e Sardis, por onde o correio imperial passava;
2. Era um local estratégico em tempo de guerra para a cidade de Pérgamo, que tinha a cidade como rota de fuga;
3. A cidade era uma cidade etnicamente mista, recebendo Gregos e Macedênios (Strabo, *Geo.* 13.4.4), bem como homens de negócio de Roma (I.Thyat 968; 983);
4. Aparentemente a cidade não era expressiva no que se refere a sua economia; era uma cidade de comerciantes e artesãos; possuía uma indústria têxtil associada à tintura (I.Thya. 991; At 16:14);
5. As alianças comerciais eram firmadas em refeições comuns dedicadas às divindades da cidade e aconteciam mensalmente;

A Cidade de Tiatira

Perspectiva Religiosa

1. A cidade de Tiatira não era um grande centro religioso; não era um centro de adoração imperial, nem de divindades gregas;
2. Entretanto, por volta de 25dC, a cidade foi destruída por um terremoto e reconstruída com auxílio romano; em homenagem a Augusto, foi construído na cidade um pórtico dedicado ao imperados como *filho de deus*;
3. O deus herói de Tiatira era chamado *Apollo Tyrimnos* (I.Thyat 882-83; 946; 956; 960), uma divindade de Lídia, que era retratado como um guerreiro montado em um cavalo com machado em suas mãos; Apollo Tyrimnos era originário de Anatólia;
4. Existia na cidade um templo que era presidido por uma profetiza chamada Sambathe; além disso, existem evidências de que existia na cidade um culto a deusa Artemis Boreitene (I.Thyat. 995-95);
5. Ao que tudo indica, a igreja de Tiatira não estava sofrendo perseguição externa, nem tinha conflitos com a comunidade judaica local (cf. At 16:13-14; Jos.Ant16.164);

A Igreja de Tiatira

1. A origem de igreja é **desconhecida**. De acordo com Atos 16:14, uma comerciante de Lídia se encontrou com Paulo em Filipos, onde ela aceitou a mensagem do evangelho [c.50dC];
2. Não se sabe se ela voltou para Tiatira, mas sabe-se que por volta de 80dC, uma comunidade cristã já estava presente na cidade (Ap. 2:19);
3. O ministério profético na cidade de Tiatira era considerado como liderança na comunidade; uma profetiza parecia causar os problemas na comunidade da fé;
4. Anos mais tarde, Epifânio sugeriu que os cristão de Tiatira tinham se rendido aos ensino de uma heresia primitiva chamada *Montanismo* (Pan.51.33.1-5);
5. Embora aparentemente não se tinha uma perseguição externa em Tiatira, sabe-se por meio da literatura do segundo e terceiro século que *Carpo, um cristão de vida glorificada* (Eusebio, HE, 4.15.48) teria sido martirizado em Tiatira (Mart. Carpo, 27);



A Carta a Igreja de Tiatira

Apocalipse 2:18-29

Estrutura da Carta

Carta para a Igreja em Tiatira

1. **Adscripto**: "ao anjo da igreja em Tiatira" (v.18a)
 - a. Ordem para escrever (v.18b)
 - b. Fórmula **τάδε λέγει** (essas coisas) (v.18c)
2. **Praescriptio**: Títulos Cristológicos (v.18d-e)
3. **Narratio**: "Eu conheço" (v.19)
 - a. Suas Obras (19a-b)
 - b. Seu Desenvolvimento (19c)

Estrutura da Carta

4. **Dispositio:**

- a. Acusação: "Eu tenho contra ti" (v.20-21)
 - i. Toleram o ensino de Jezabel (v.20)
 - ii. Oferta de Arrependimento (v.21)
- b. Ameaça: Retribuição Iminente (v.22-23)
 - i. Retribuição à Profetiza (v.22a)
 - ii. Retribuição aos simpatizantes da Profetiza (v.22b)
 - iii. Retribuição aos seguidores da Profetiza (v.23a)
- c. Axioma: Cristo e o julgamento das igrejas (v.23b-c)
 - i. Cristo conhece a mente e o coração (v.23b)
 - ii. Cristo retribui a cada um conforme suas obras (v.23c)
- d. Afirmação: Àqueles não afetados pela Profetiza (v.24-25)
 - i. Nenhum fardo adicional (v.24c)
 - ii. Fidelidade (v.25)

Estrutura da Carta

5. **Sanctio:**

- a. Promessa: Ao que vencer (v.26-28)
 - i. Autoridade sobre as nações (v.26)
 - ii. Governo sobre as nações com cetro de ferro (v. 27)
 - iii. Estrela da manhã (v.28)
- b. Proclamação: Quem tem ouvidos, ouça (v.29)



Adscripto: Introdução

A mensagem de Cristo para a Igreja de Tiatira

Adscripto: Introdução

Ao anjo da igreja em Tiatira escreva: Estas
são as palavras do Filho de Deus, Cujos
olhos são como chama de fogo e os pés
como bronze reluzente

Apocalipse 2:18

Adscripto: Introdução

Ao anjo da igreja em Tiatira escreva: **Estas
são** as palavras do Filho de Deus, Cujos
olhos são como chama de fogo e os pés
como bronze reluzente

Apocalipse 2:18



Praescriptio: Quem Escreve?

A mensagem de Cristo para a Igreja de Tiatira

Praescriptio: Quem Escreve?

Ao anjo da igreja em Tiatira escreva: Estas
são as palavras do **Filho de Deus**, cujos
olhos são como chama de fogo e os pés
como bronze reluzente

Apocalipse 2:18

Praescriptio: Quem Escreve?

1. “Filho de Deus” como afronta ao Estado

- a. A expressão *Filho de Deus* acontece 46x no NT, e apenas aqui no livro de Apocalipse;
- b. Também é o único lugar que a expressão aparece como sujeito de um verbo transitivo de fala;
- c. O título acontece como descrição do Cristo exaltado apenas 7x (At 13:33; Rm 1:3; Cl 1:13; 1Ts 1:9-10; Hb 1:5; 5:5);
- d. Considerando que a cidade havia dedicado seu pórtico à Augusto, o filho de Deus, é bem possível que aqui encontre-se uma reação ao costume político-religioso da região;
- e. Uma carta de Augusto à cidade de Éfeso inicia do seguinte modo:
“**Αὐτοκράτωρ Καῖσαρ θεοῦ Ἰουλίου υἱός**” (Imperador César, Júlio o filho de deus)

Praescriptio: Quem Escreve?

2. “Filho de Deus” como uma declaração da Messianidade de Cristo

- a. A promessa vétero-testamentária de um trono eterno àquele que seria considerado *filho de Deus* tinha-se tornado uma marca do messianismo judaico (cf. 2Sam 7:13-15; Sl 89:20-37; Sl 2:7);
- b. No período intertestamental essa linguagem *real* seria aplicada ao messias (4Es 7:28, 29; 13:32, 37, 52; 14:9);
- c. A comunidade de Qumran costumava atribuir esse conceito ao esperado messias (4Q174 I, 10-19; 4Q246, II, 1-9);
- d. Os evangelhos parecem sugerir uma estreita ligação entre a filiação divina de Jesus e seu messianato (Mt 16:16; Jo 1:49);
- e. O autor de Apocalipse parece fazer o mesmo (1:5; 55)

Praescriptio: Quem Escreve?

3. "Filho de Deus" como uma declaração da Divindade de Cristo

- a. Na tradição judaica, o rei era considerado *filho de Deus* por adoção;
- b. Na tradição cristã, entretanto, quando aplicado a Cristo, essa expressão estava relacionada
 - a. A afirmação da divindade de Cristo na realização do ministério e morte redentora de Cristo (Gl 2:20; 2:4; Rm 8:3; cf. Mc 9:2-8)
 - b. A declaração da divindade de Cristo por meio da Ressurreição (cf. Rm 1:4; At 13:33)
 - c. Na defesa da preexistência de Cristo, como aquele que tem poder para dar vida, exercer juízo e manifestar a presença de Deus (Hb 1:1-3; Jo 1:14; 5:19-23; 10:30, 36; 20:28-31);
- c. Em Apocalipse pode-se perceber Jesus como o cumprimento das expectativas messiânicas daquele que divide com Deus as características da divindade (1:17; 22:13);

Praescriptio: Quem Escreve?

Ao anjo da igreja em Tiatira escreva: Estas
são as palavras do Filho de Deus, cujos **olhos**
são como chama de fogo e os pés como
bronze reluzente

Apocalipse 2:18

Praescriptio: Quem Escreve?

Olhos como chama de fogo

1. Olhos que irradiam como fogo era uma linguagem comum no mundo antigo para se descrever *divindades* (Apol.Lib. 2.4.9; Sue.Aug. 79.2);
2. Esse tipo de descrição também era comum no judaísmo do segundo templo para descrever seres angélicos (1En.106:5-6;cf. Sl 103:4, Hb 1:7);
3. Jesus é descrito em Apocalipse como tendo olhos como chama de fogo 3x (1:14; 2:18; 19:12);

Praescriptio: Quem Escreve?

Ao anjo da igreja em Tiatira escreva: Estas são as palavras do Filho de Deus, cujos olhos são como chama de fogo e **os pés como bronze reluzente**

Apocalipse 2:18

Praescriptio: Quem Escreve?

Pés como Bronze Reluzente

1. A expressão “bronze reluzente” (**χαλκολίβανον**) não aparece em nenhuma obra literária grega do mundo antigo, e parece ser um *neologismo* de João (1:15; 2:18);
2. Uma possibilidade léxica é que o termo se origine da junção de duas palavras do texto grego da tradução de Teodoto de Daniel 10:6: **χαλκου στιλβοντός** (*bronze polido*);
3. Outra possibilidade é que o termo seja derivado da junção de **χαλκός** (*bronze*) e **λίβανος** (*f. incenso; m. Líbano; cf. LSJ*);
4. É possível que se faça aqui uma alusão à indústria de metais da cidade de Tiatira, do qual Apollo Tyrimnos era o patrono;

Praescriptio: Quem Escreve?



O ponto interpretativo seria que a imagem de Cristo nesta carta era uma polêmica contra este deus, bem como contra a mistura da religião local e imperial, já que esse deus também aparece em moedas imperiais e em moedas de Tiatira, sendo que a última representa esse deus junto com o imperador romano. Este ponto pode ser corroborado ainda mais a partir de moedas que celebravam a deificação do filho de Domiciano, que morreu em A.D. 83, que retrata a criança sentada em um globo rodeado por sete estrelas (Ap 1:16, 20; 2: 1). E assim, João também identifica de modo polêmico a Jesus como o "Filho de Deus" nesta carta (cf. Sl 2: 7). O fato de que este é o único lugar em todo o livro onde este título cristológico ocorre aponta para uma intenção polêmica.





Narratio: O que Escreve?

A mensagem de Cristo para a Igreja de Tiatira

Narratio: O que Escreve?

1. Conhecimento das Obras

Conheço as suas obras, o seu *amor e fé*, o seu *serviço e perseverança*, e sei que você está fazendo mais agora do que no princípio

Apocalipse 2:19

Narratio: O que Escreve?

2. Reconhecimento do Desenvolvimento

Conheço as suas obras, o seu amor e fé, o seu serviço e perseverança, **e sei que você está fazendo mais agora do que no princípio**



Dispositio: O que Critica?

A mensagem de Cristo para a Igreja de Tiatira

Dispositio: O que Critica?

1. Acusação:

No entanto, contra você tenho isto: **você tolera aquela mulher Jezabel**, que se diz profetisa. Com os seus ensinamentos, ela induz os meus servos à imoralidade sexual e a comerem alimentos sacrificados aos ídolos

Dispositio: O que Critica?

I. Quem era Jezabel?

1. Foi uma rainha, esposa do rei Acabe de Israel (1Re 16:31); que promoveu em Israel a adoração de Baal e Asserah, perseguiu Elias e outros profetas;
2. Além disso mandou matar um homem inocente para aproveitar de uma vinha (1Re 18:13, 19; 19:1-3; 21:1-24);
3. Foi acusada de prostituição, é bem provável que essa *prostituição* era religiosa e não física, como uma metáfora do abandono da adoração verdadeira (cf. 2Re 9:22);
4. É bem possível que "Jezabel" era uma patrona ou hospedeira de uma das igrejas que se reuniam em casas na cidade de Tiatira;

Dispositio: O que Critica?

1. Acusação:

No entanto, contra você tenho isto: você tolera aquela mulher Jezabel, **que se diz profetisa**. Com os seus ensinamentos, ela induz os meus servos à imoralidade sexual e a comerem alimentos sacrificados aos ídolos

Dispositio: O que Critica?

Impostores da Igreja Primitiva

1. Apóstolos impostores (2:2):
 - a. Cristianismo Impróprio (2:6, 10)
 - b. Mensagem inadequada (2:2, 9, et al; cf. (2Co 11:4-5, 12-15; 12:11; Mt 7:15-20; 1Jo 4:1-3)
2. Judeus Impostores:
 1. Judeus apenas por nascimento natural e não espiritual (Rm 2:28; Mt 3:9; Jo 8:31ss)
 2. Rejeitaram o Messias e atacaram seus seguidores;
 3. Comportamento não marcado pela piedade típica do judaísmo;
 4. Comportamento inconsistente com a lealdade ao Deus de Israel;

Dispositio: O que Critica?

Impostores da Igreja Primitiva

3. Profetas no Novo Testamento:

- a. Profetas no NT eram considerados colunas da igreja com os apóstolos (Ef. 2.20; 3:5);
- b. Os profetas tinham primazia na igreja primitiva, tendo apenas os apóstolos como superiores (1Co 12:28; Ef 4:11)
- c. O ministério profético era aberto a todos os cristãos (At 2:17; 1Cor 14:31)
- d. Mulheres participavam do ministério profético no Novo Testamento (At 21:9; cf. Lc 2:36);

Dispositio: O que Critica?

1. Acusação:

No entanto, contra você tenho isto: você tolera aquela mulher Jezabel, **que se diz profetisa**. Com os seus ensinamentos, ela induz os meus servos à imoralidade sexual e a comerem alimentos sacrificados aos ídolos

Dispositio: O que Critica?

1. Acusação:

No entanto, contra você tenho isto: você tolera aquela mulher Jezabel, que se diz profetisa. **Com os seus ensinamentos**, ela induz os meus servos à imoralidade sexual e a comerem alimentos sacrificados aos ídolos

Dispositio: O que Critica?

1. Acusação:

Dei-lhe tempo para que se arrependesse
da sua imoralidade sexual, mas ela não quer
se arrepender

Apocalipse 2:21

Dispositio: O que Critica?

2. Ameaça: (a) Profetiza

Por isso, **vou faze-la adoecer** e trarei grande sofrimento aos que cometem adultério com ela, a não ser que se arrependam das obras que ela pratica. Matarei os filhos dessa mulher

Dispositio: O que Critica?

2. Ameaça: (b) Simpatizantes

Por isso, vou fazê-la adoecer e **trarei grande sofrimento aos que cometem adultério com ela**, a não ser que se arrependam das obras que ela pratica. Matarei os filhos dessa mulher

Dispositio: O que Critica?

2. Ameaça: (c) Seguidores

Por isso, vou fazê-la adoecer e trarei grande sofrimento aos que cometem adultério com ela, a não ser que se arrependam das obras que ela pratica. **Matarei os filhos dessa mulher**

Dispositio: O que Critica?

3. **Axioma:** Julgamento

Então, todas as igrejas saberão que eu sou
aquele que sonda mentes e corações e
retribuirei a cada um de vocês de acordo
com as suas obras

Dispositio: O que Critica?

3. **Axioma:** Julgamento

Então, todas as igrejas saberão que eu sou
aquele que sonda mentes e corações e
**retribuirei a cada um de vocês de acordo
com as suas obras**

Dispositio: O que Critica?

4. Afirmação:

Mas digo aos demais que estão em Tiatira, **a**
vocês que não seguem a doutrina dela e não
aprenderam, como eles dizem, "os profundos
segredos de Satanás": não porei outra carga
sobre vocês, tão somente apeguem-se com
firmeza ao que vocês tem, até que eu venha

Dispositio: O que Critica?

4. Afirmação:

Mas digo aos demais que estão em Tiatira, a vocês que não seguem a doutrina dela e não aprenderam, como eles dizem, "**os profundos segredos de Satanás**": não porei outra carga sobre vocês tão somente apeguem-se com firmeza ao que vocês tem, até que eu venha

Dispositio: O que Critica?

4. Afirmação:

Mas digo aos demais que estão em Tiatira, a vocês que não seguem a doutrina dela e não aprenderam, como eles dizem, "os profundos segredos de Satanás": **não porei outra carga sobre vocês** tão somente apeguem-se com firmeza ao que vocês tem, até que eu venha

Dispositio: O que Critica?

4. Afirmação:

Mas digo aos demais que estão em Tiatira, a vocês que não seguem a doutrina dela e não aprenderam, como eles dizem, "os profundos segredos de Satanás": não porei outra carga sobre vocês **tão somente apeguem-se com firmeza ao que vocês tem, até que eu venha**



Sanctio: O que Promete?

A mensagem de Cristo para a Igreja de Tiatira

Sanctio: O que Promete?

1. Promessa

Àquele que vencer e fizer a minha vontade até o fim darei autoridade sobre as nações – “Ele as governará com um cetro de ferro e as despedaçará como barro” – assim como eu recebi autoridade de meu Pai. Também lhe darei a estrela da manhã

Sanctio: O que Promete?

2. Alerta

Aquele que tem ouvidos, ouça o que o
Espírito diz às igrejas

Apocalipse 2:29



Conclusão

A mensagem de Cristo para a Igreja de Tiatira