



# Panorama do Novo Testamento

## INTRODUÇÃO

Aula 1

# Estrutura do Curso

---

12.08: Introdução

19.08: A Vida de Jesus (Mateus, Marcos, Lucas, João)

26.08: Atos do Espírito de Cristo (Atos)

Epístolas de Paulo – As Primeiras (Gálatas, I e  
II Tessalonissences

02.09: Epístolas de Paulo – As Principais (Romanos,  
I e II Coríntios

# Estrutura do Curso

---

09.09: Epístolas de Paulo – Da Prisão (Efésios, Filipenses, Colossences e Filemon)

16.09: Epístolas de Paulo – As Pastorais (I e II Timóteo e Tito)

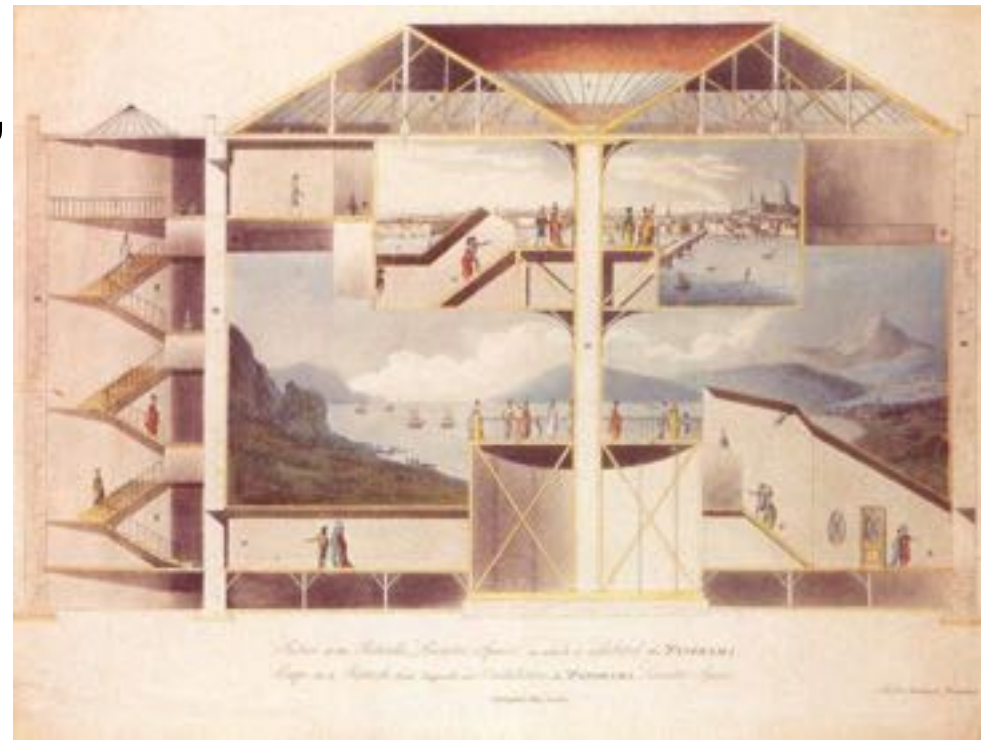
O Grande Sumo Sacerdote (Hebreus)

23.09: Epístolas Gerais (Tiago, I e II Pedro, Judas, I, II e III João)

30.09: Profecias (Apocalipse)

# Panorama

“Palavra cunhada pelo pintor irlandês Robert Barker (séc. XVIII) para descrever suas pinturas "panorâmicas" de Edimburgo. Do grego *παν* (pan) - "total", e *ὄραμα* (órama) - "vista".”



# Panoramas podem enganar ...

Não confunda vista total com  
vista SUPERFICIAL ...



# Panoramas podem enganar ...

Ôps! Uma pequena ilha  
no meio do nada ...





# Mas é só contemplar com cuidado ...

Uma ilha que tem forma ...



# E na medida em que nos aproximamos ...

## Uma ilha que tem vida ...





# É possível ver os detalhes ...



E quanta vida !!!

Papeete (Tahiti), Polinésia Francesa

# Sobrevoando cada livro para ver ...

- **Contexto histórico**
- **Autores**
- **Cronologia**
- **Temas de cada livro**
- **Principais aplicações práticas ...**



**... e construir mapas para ...**

**Nos orientar de forma objetiva**

**... e prática**

**(Marc 12:28-34 ; Mat 7:26)**



# Objetivos específicos do curso ...

---

- **Conhecer a ordem e histórica (cronológica) dos livros do N.T.**
- **Ter uma visão panorâmica da história, geografia e temas de cada livro.**
- **Diferenciar as características dos vários tipos de livros.**
- **Apreciar o plano divino no N.T.**

# Nossa postura ao estudar ...



**O N.T. é parte da  
revelação escrita  
de Deus ...**

Toda a Escritura é inspirada por Deus e útil  
para o ensino, para a repreensão, para a  
correção e para a instrução na justiça...

**II Tim. 3:16**



# Canon do Novo Testamento

---

- Cânone ( em hebraico é **qenéh** e no grego **kanóni** ) significa "régua" ou "cana de medir".
- O canon do NT consiste dos escritos aceitos pela **Igreja Primitiva** como sendo divinamente inspirados por Deus.
- A igreja de então adotou-os como **padrão** (medida) de **fé e conduta**.

# Canon do Novo Testamento

---

- **Situação da igreja no início de sua vida:**
  - > tinham apenas os escritos do AT**
  - > se valiam da tradição oral (testemunho)**
  - > revelações proféticas**
  - > os escritos do NT levaram algum tempo até estarem distribuídos a toda a igreja espalhada pelo mundo**

# Canon do Novo Testamento

---

- **As primeiras propostas de organização canônica do NT começaram a surgir no séc. II. O canon do gnóstico Marcion (um dos primeiros, 144 aD) foi rejeitado por ser abertamente apóstata.**
- **A construção do canon foi consensual, sendo o principal critério a “apostolicidade” dos escritos, ou seja, a relação direta do autor com Jesus ou com os apóstolos.**

# Canon do Novo Testamento

---

- O critério da “apostolicidade” do livro explica porque livros tidos como de algum valor para a edificação da igreja da época não foram “eleitos” para compor o canôn do NT. Caso dos livros “pós-apostólicos” escritos por alguns dos “pais da igreja”:
  - > I e II Clemente
  - > epístolas: Inácio, Policarpo, Barnabé, Diognetto
  - > escritos de Papias
  - > Didache (Os Ensinos dos Apóstolos)
  - > O Pastor de Hermas

# Canon do Novo Testamento

---

- Na primeira metade do séc. IV o canon do NT já aparece definido como o temos hoje, sendo ratificado posteriormente pelos concílios de Laodicéia (363 aD), Cartago (397 aD) e, finalmente, Hippo (419 aD).
- Algumas dificuldades:
  - > Hebreus (autoria?)
  - > II Pedro (estilo literário diferente de I Pedro)



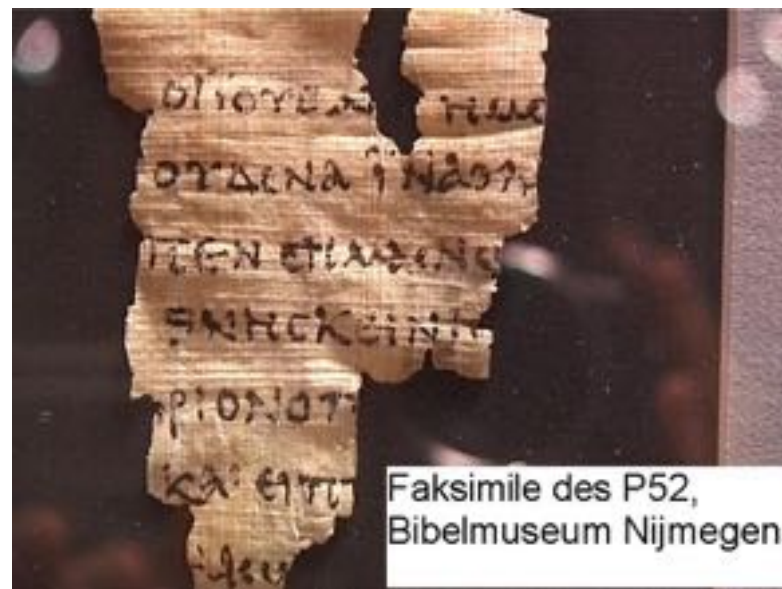
LIVRO	AUTOR	DATA APROX/A (aD)
GÁLATAS	PAULO	49
I TESSALONISSENCES	PAULO	50 -51
II TESSALONISSENCES	PAULO	50 -51
I CORÍNTIOS	PAULO	54
II CORÍNTIOS	PAULO	55
ROMANOS	PAULO	55
TIAGO	TIAGO (meio irmão de Jesus)	40s ou 50s
MARCOS	JOÃO MARCOS	final 50s início 60s
FILEMON	PAULO	60
COLOSSENCES	PAULO	60
EFÉSIOS	PAULO	60
LUCAS	LUCAS	60
ATOS	LUCAS	61
FILIPENSES	PAULO	61
I TIMÓTEO	PAULO	62
TITO	PAULO	62
II TIMÓTEO	PAULO	63
I PEDRO	PEDRO	63
II PEDRO	PEDRO	63 - 64
MATEUS	MATEUS	60s
HEBREUS	desconhecido (Apolo ?)	60s
JUDAS	JUDAS (meio irmão de Jesus)	60 ou 70s
JOÃO	JOÃO	final 80s início 90s
I JOÃO	JOÃO	final 80s início 90s
II JOÃO	JOÃO	final 80s início 90s
III JOÃO	JOÃO	final 80s início 90s
APOCALIPSE	JOÃO	final 80s início 90s

# Cronologia do Novo Testamento



# Autógrafos e cópias do NT

- Os textos originalmente escritos pelos autores do NT – **chamados de AUTÓGRAFOS** – não existem mais. O que se tem são cópias.
- A cópia mais antiga é o Papiro Ryland **P52** (aprox. 130 aD) com fragmentos de João cap.18



# **Autógrafos e cópias do NT**

---

- **O NT foi melhor preservado em manuscritos do que qualquer outro livro antigo:**
  - > 5.400 manuscritos gregos (completos ou fragmentos)**
  - > 10.000 manuscritos em latim**
  - > 9.300 manuscritos em outros idiomas (\*)**

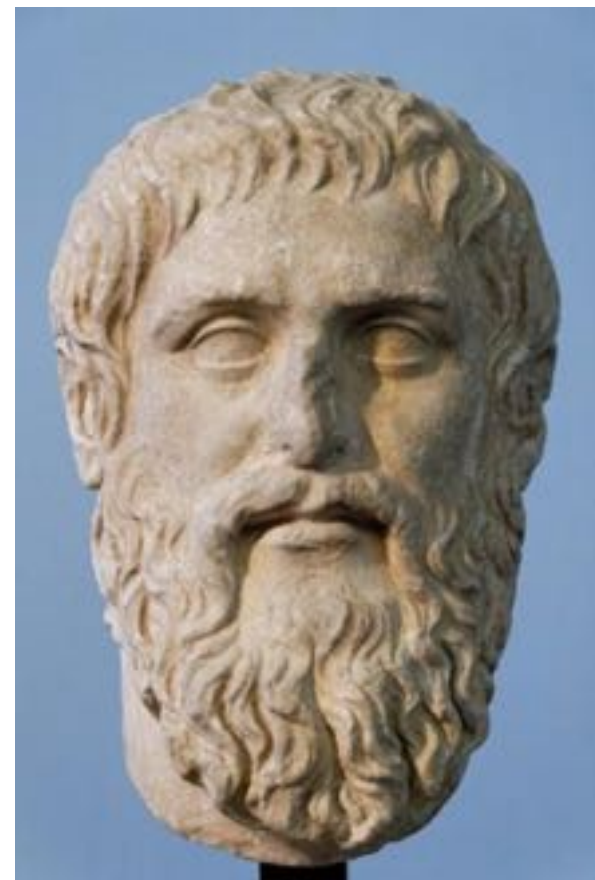
# Autógrafos e cópias do NT

**Alguns foram escritos menos de cem anos após os originais.**

**Comparando, há somente 7 cópias das obras originais de Platão, escritas cerca de 1200 anos após os originais.(\*).**

(\*)

- > Geisler, N. Christian Apologetics, 1976, p. 307;
- > Fales, R. M. "Archaeol. and Hist. attest to the Reliab. of the Bible," in The Evidence Bible, Bridge-Logos Pub., Gainesville (FL) 2001, p. 163;
- > Mcdowell, J. A Ready Defense. 1993, p. 45.



# A Língua do Novo Testamento

---

- A língua original dos **autógrafos** e suas cópias posteriores foi o grego na sua forma popular (**Koiné**)
- O **original** do evangelho de Mateus pode ter sido escrito em **aramaico**, pois destinava-se aos judeus. Mas uma versão grega deve ter sido produzida não muito depois (creem alguns, pelo próprio Mateus ...)



# Estrutura do Novo Testamento (a)

EVANGELHOS	HISTÓRICOS	EPÍSTOLAS (CARTAS)		PROFECIA
Mateus	Atos	Romanos	Tito	Apocalipse
Marcos		1 Coríntios	Filemon	
Lucas		2 Coríntios	Hebreus	
João		Gálatas	Thiago	
		Efésios	1 Pedro	
		Filipenses	2 Pedro	
		Colossenses	1 João	
		1 Tessalonicenses	2 João	
		2 Tessalonicenses	3 João	
		1 Timóteo	Judas	
		2 Timóteo		

(a) Padrão

# Estrutura do Novo Testamento (b)

A VIDA DE JESUS	ATOS DO ESPÍRITO DE CRISTO		EPÍSTOLAS DE PAULO				O GRANDE SUMO SACERDOTE	EPÍSTOLAS GERAIS	PROFECIAS
	pelos APÓSTOLOS	por PAULO	PRIMEIRAS	PRINCIPAIS	DA PRISÃO	PASTORAIS			
Mateus	Atos 1 - 12	Atos 13 - 28	Gálatas	I Coríntios	Eféios	I Timóteo	Hebreus	Tiago	Apocalipse
Marcos			I Tessalonissences	II Coríntios	Filipenses	II Timóteo		1 Pedro	
Lucas			II Tessalonissences	Romanos	Colossenses	Tito		2 Pedro	
João					Filemon			Judas	
								I João	
								II João	
								III João	

# Cenário Histórico e Cultural

- A história do A.T. termina com o retorno dos exilados da Babilônia (séc. VI e V aC) sob tutela de Neemias e Esdras.
- Tem início o que se denomina **Período Intertestamentário** (aprox/ 407 a 6 aC), ou o período do Silêncio Profético.
- Fim da hegemonia persa e consolidação do domínio grego com as conquistas de Alexandre Magno (final do séc. IV aC)



# Cenário Histórico e Cultural

---

- Processo crescente de “helenização” do Oriente Médio (cultura, arte, religião, língua, etc).
- Morre Alexandre e a Palestina fica sob domínio do sucessor Ptolomeu (**Egito**) (**320 a 198 aC**). As rivalidades entre os “ptolomeus” e “selêucidas” (Selêuco, o outro sucessor de Alexandre) se estendem aos judeus.
- Boas condições de vida e liberdade no período ptolomaico. A tradução das escrituras para o grego (**Septuaginta**) ocorre nesse período.

# Cenário Histórico e Cultural

- Os Selêucidas (Síria) finalmente dominam a Palestina a partir de **198 aC**.

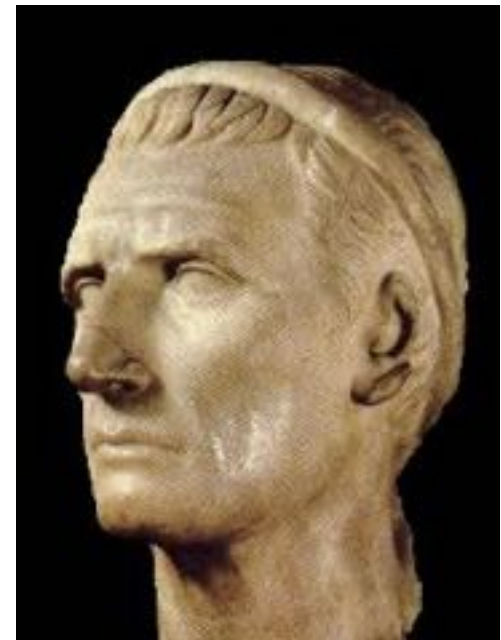


- Surgem grupos de judeus que se opõem fortemente à paganização de sua cultura  
**(Hasidim – os piedosos)**.
- Roma inicia sua pressão sobre o Império Selêucida impedindo que anexasse o Egito.



# Cenário Histórico e Cultural

- Antíoco Epifanes manda invadir Jerusalém em **168 aC** : destrói a muralha, incendeia casas, chacina homens e escraviza mulheres e crianças.
- Manuscritos são destruídos. Ritos, sacrifícios e imagens pagãs introduzidos no templo em Jerusalém. Animais imundos são sacrificados no altar.



# Cenário Histórico e Cultural

- Tem início o **Período Macabeu** em **167 aC** com a revolta de Matatias e seus filhos - um sacerdote da aldeia de Modim que se recusa à prática do paganismo.



- Judas Macabeu (**martelo**), filho de Matatias, lidera um movimento de guerrilhas bem sucedidas até a derrota dos sírios em campo de batalha. Jerusalém é reconquistada e o judaísmo volta à liberdade.

# Cenário Histórico e Cultural

- A revolta dos Macabeus não foi um consenso: houve conflito sério entre grupos judeus **pró-helenistas** e **anti-helenistas**.
- Bem sucedida a revolta, a Palestina passa a ser governada pelos descendentes de Matatias, dando início ao **Período Hasmoneano (142 a 37 aC)**.
- Disputas internas e acordos políticos com Roma e o falido Império Selêucida marcam o Período Hasmoneano.

# Cenário Histórico e Cultural

- As raízes dos Fariseus (**anti-helenistas**) e os Saduceus (**pró-helenistas**) se encontram nesse período. Os saduceus, aristocráticos e liberais, relevavam os aspectos religiosos e culturais em favor da governabilidade e do poder.
- Em **63 aC** Pompeu - general romano - conquista a Palestina e da início ao **Período Romano** da lacuna intertestamentária..



# Cenário Histórico e Cultural

---

- Roma adota o Sistema Provincial de governo das terras conquistadas através de governantes indicados pelo Senado ou, diretamente, pelo Imperador
- Era admitida a existência e o exercício de governantes “nativos” nas províncias, como vassalos de Roma. Herodes, o Grande, é o principal personagem desse período. Filho de Antípater, governou a Palestina com a indicação e apoio de Roma de **37 a 4 aC.**

# Cenário Histórico e Cultural

- Além das crueldades e atrocidades de sua autoria (morte dos inocentes), Herodes se destacou pela reconstrução e reforma do Templo em Jerusalém.



- Com a morte de Herodes, o Grande, seus filhos passam a governar partes da Palestina;
  - > Arquelau: **Judéia, Iduméia e Samaria**
  - > Herodes Filipe: **Ituréia, Traconites, Gaulanites, Auranites e Batanéia**
  - > Herodes Antipas: **Judéia e Peréia**

# BIBLIOGRAFIA UTILIZADA

---

GUNDRY, R.H. *Panorama do Novo Testamento*. Ed. Vida Nova. 4ª edição, 1987.

HÖRSTER, G. *Introdução e Síntese do Novo Testamento*. Editora Evangélica Esperança, 1996.