



Panorama do Novo Testamento

INTRODUÇÃO

Aula 1

Estrutura do Curso

12.08: Introdução

19.08: A Vida de Jesus (**Mateus, Marcos, Lucas, João**)

26.08: Atos do Espírito de Cristo (**Atos**)

Epístolas de Paulo – As Primeiras (**Gálatas, I e II Tessalonissences**)

02.09: Epístolas de Paulo – As Principais (**Romanos, I e II Coríntios**)

Estrutura do Curso

09.09: Epístolas de Paulo – Da Prisão (Efésios, Filipenses, Colossenses e Filemon)

16.09: Epístolas de Paulo – As Pastorais (I e II Timóteo e Tito)

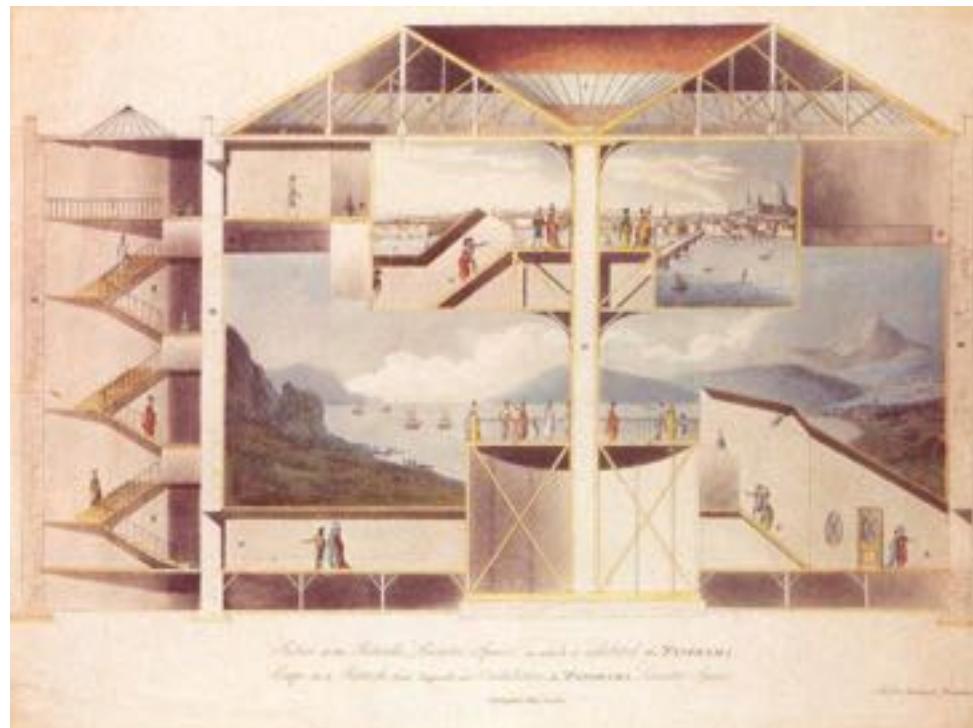
O Grande Sumo Sacerdote (Hebreus)

23.09: Epístolas Gerais (Tiago, I e II Pedro, Judas, I, II e III João)

30.09: Profecias (Apocalipse)

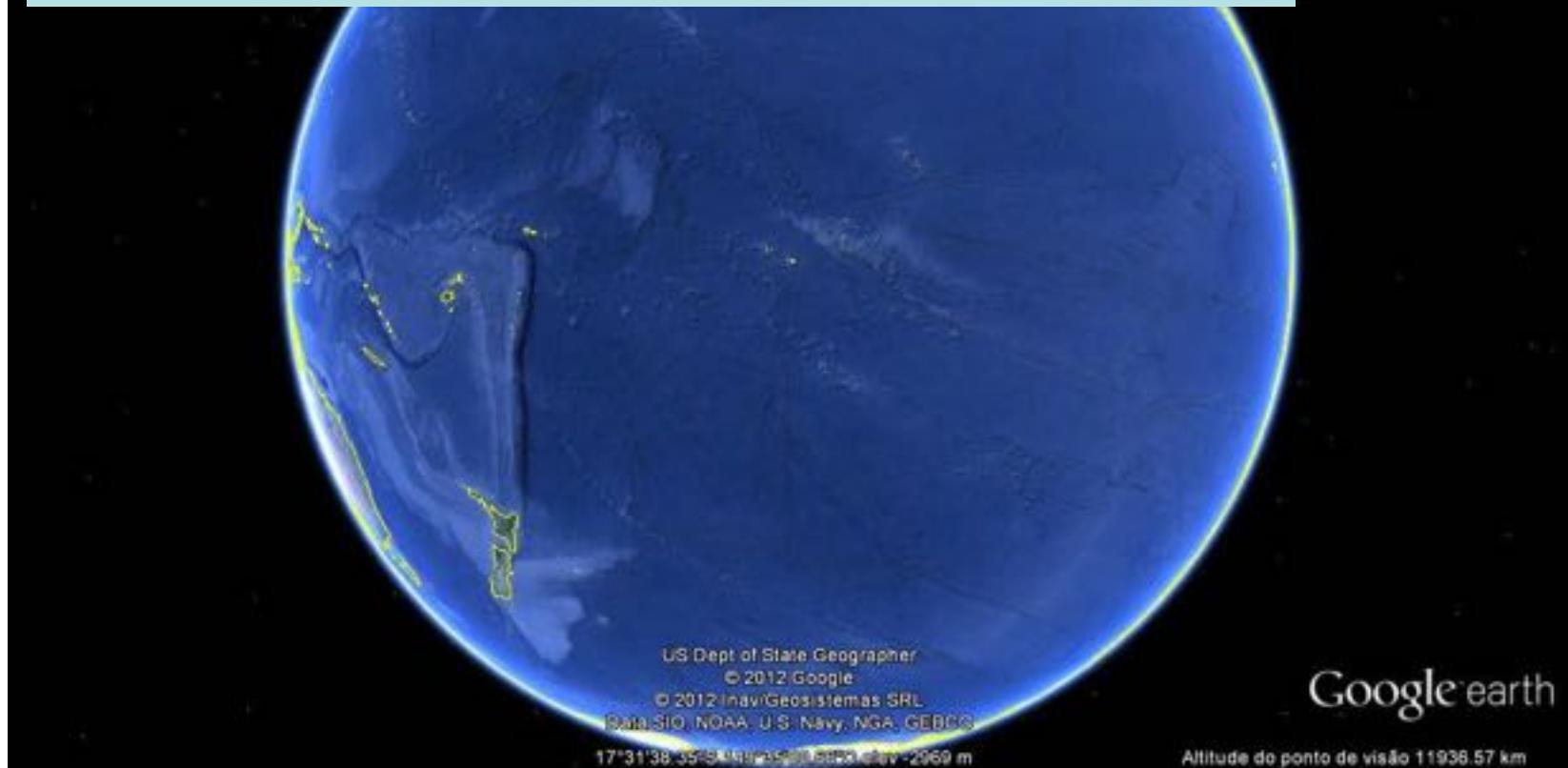
Panorama

“Palavra cunhada pelo pintor irlandês Robert Barker (séc. XVIII) para descrever suas pinturas "panorâmicas" de Edimburgo. Do grego *παν* (pan) - "total", e *ὄραμα* (órama) - "vista".”



Panoramas podem enganar ...

Não confunda vista total com
vista SUPERFICIAL ...



Panoramas podem enganar ...

Ôps! Uma pequena ilha
no meio do nada ...



Mas é só contemplar com cuidado ...

Uma ilha que tem forma ...



Data: LDEO-Columbia, NSF, NOAA

Data: SIO, NOAA, U.S. Navy, NGA, GEBCO

17°31'38.34"S 149°35'00.66"E elev. -66 m

Altitude do ponto de visão: 191.32 km

E na medida em que nos aproximamos ...

Uma ilha que tem vida ...



É possível ver os detalhes ...

E quanta vida !!!



Sobrevoando cada livro para ver ...

- **Contexto histórico**
- **Autores**
- **Cronologia**
- **Temas de cada livro**
- **Principais aplicações práticas ...**



... e construir mapas para ...

Nos orientar de forma objetiva

... e prática

(Marc 12:28-34 ; Mat 7:26)



Objetivos específicos do curso ...

- **Conhecer a ordem e histórica (cronológica) dos livros do N.T.**
- **Ter uma visão panorâmica da história, geografia e temas de cada livro.**
- **Diferenciar as características dos vários tipos de livros.**
- **Apreciar o plano divino no N.T.**

Nossa postura ao estudar ...



**O N.T. é parte da
revelação escrita
de Deus ...**

Toda a Escritura é inspirada por Deus e útil
para o ensino, para a repreensão, para a
correção e para a instrução na justiça...
II Tim. 3:16

Canon do Novo Testamento

- Cânone (em hebraico é *qenéh* e no grego *kanóni*) significa "réguas" ou "cana de medir".
- O canon do NT consiste dos escritos aceitos pela Igreja Primitiva como sendo divinamente inspirados por Deus.
- A igreja de então adotou-os como padrão (medida) de fé e conduta.

Canon do Novo Testamento

- **Situação da igreja no início de sua vida:**
 - > tinham apenas os escritos do AT
 - > se valiam da tradição oral (testemunho)
 - > revelações proféticas
 - > os escritos do NT levaram algum tempo até estarem distribuídos a toda a igreja espalhada pelo mundo

Canon do Novo Testamento

- As primeiras propostas de organização canônica do NT começaram a surgir no séc. II. O canon do gnóstico Marcion (um dos primeiros, 144 aD) foi rejeitado por ser abertamente apóstata.
- A construção do canon foi consensual, sendo o principal critério a “apostolicidade” dos escritos, ou seja, a relação direta do autor com Jesus ou com os apóstolos.

Canon do Novo Testamento

- O critério da “apostolicidade” do livro explica porque livros tidos como de algum valor para a edificação da igreja da época não foram “eleitos” para compor o canôn do NT. Caso dos livros “pós-apostólicos” escritos por alguns dos “pais da igreja”:
 - > I e II Clemente
 - > epístolas: Inácio, Policarpo, Barnabé, Diognetto
 - > escritos de Papias
 - > Didache (Os Ensinos dos Apóstolos)
 - > O Pastor de Hermas

Canon do Novo Testamento

- Na primeira metade do séc. IV o canon do NT já aparece definido como o temos hoje, sendo ratificado posteriormente pelos concílios de Laodicéia (363 aD), Cartago (397 aD) e, finalmente, Hippo (419 aD).
- **Algumas dificuldades:**
 - > **Hebreus** (autoria?)
 - > **II Pedro** (estilo literário diferente de I Pedro)

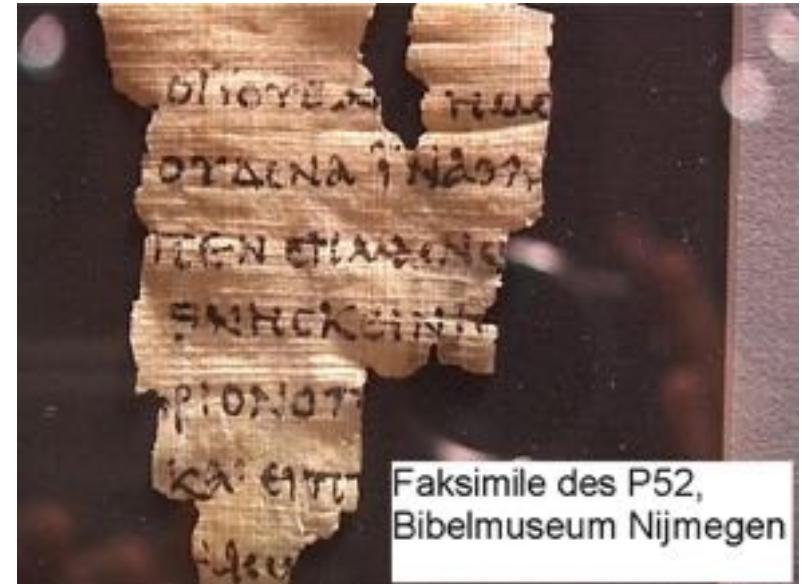
| LIVRO | AUTOR | DATA APROX/A (aD) |
|---------------------|-----------------------------|----------------------|
| GÁLATAS | PAULO | 49 |
| I TESSALONISSENCES | PAULO | 50 -51 |
| II TESSALONISSENCES | PAULO | 50 -51 |
| I CORÍNTIOS | PAULO | 54 |
| II CORÍNTIOS | PAULO | 55 |
| ROMANOS | PAULO | 55 |
| TIAGO | TIAGO (meio irmão de Jesus) | 40s ou 50s |
| MARCOS | JOÃO MARCOS | final 50s início 60s |
| FILEMON | PAULO | 60 |
| COLOSSENCES | PAULO | 60 |
| EFÉSIOS | PAULO | 60 |
| LUCAS | LUCAS | 60 |
| ATOS | LUCAS | 61 |
| FILIPENSES | PAULO | 61 |
| I TIMÓTEO | PAULO | 62 |
| TITO | PAULO | 62 |
| II TIMÓTEO | PAULO | 63 |
| I PEDRO | PEDRO | 63 |
| II PEDRO | PEDRO | 63 - 64 |
| MATEUS | MATEUS | 60s |
| HEBREUS | desconhecido (Apolo ?) | 60s |
| JUDAS | JUDAS (meio irmão de Jesus) | 60 ou 70s |
| JOÃO | JOÃO | final 80s início 90s |
| I JOÃO | JOÃO | final 80s início 90s |
| II JOÃO | JOÃO | final 80s início 90s |
| III JOÃO | JOÃO | final 80s início 90s |
| APOCALIPSE | JOÃO | final 80s início 90s |

Cronologia do Novo Testamento



Autógrafos e cópias do NT

- Os textos originalmente escritos pelos autores do NT – **chamados de AUTÓGRAFOS** – não existem mais. O que se tem são cópias.
- A cópia mais antiga é o Papiro Ryland **P52** (aprox. 130 aD) com fragmentos de João cap.18



Autógrafos e cópias do NT

- O NT foi melhor preservado em manuscritos do que qualquer outro livro antigo:
 - > 5.400 manuscritos gregos (completos ou fragmentos)
 - > 10.000 manuscritos em latim
 - > 9.300 manuscritos em outros idiomas (*)

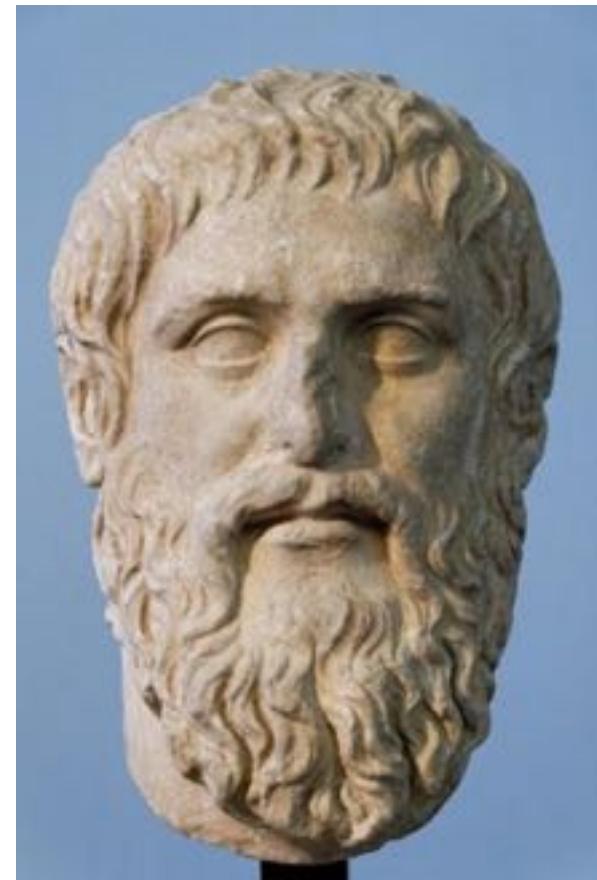
Autógrafos e cópias do NT

Alguns foram escritos menos de cem anos após os originais.

Comparando, há somente 7 cópias das obras originais de Platão, escritas cerca de 1200 anos após os originais.(*)

(*)

- > Geisler, N. Christian Apologetics, 1976, p. 307;
- > Fales, R. M. "Archaeol. and Hist. attest to the Reliab. of the Bible,", in The Evidence Bible, Bridge-Logos Pub., Gainesville (FL) 2001, p. 163;
- > McDowell, J. A Ready Defense. 1993, p. 45.



A Língua do Novo Testamento

- A língua original dos **autógrafos** e suas cópias posteriores foi o grego na sua forma popular (**Koiné**)
- O **original** do evangelho de Mateus pode ter sido escrito em **aramaico**, pois destinava-se aos judeus. Mas uma versão grega deve ter sido produzida não muito depois (creem alguns, pelo próprio Mateus ...)

Estrutura do Novo Testamento (a)

| EVANGELHOS | HISTÓRICOS | EPÍSTOLAS (CARTAS) | PROFECIA |
|------------|------------|--------------------|----------|
| Mateus | Atos | Romanos | Tito |
| Marcos | | 1 Coríntios | Filemon |
| Lucas | | 2 Coríntios | Hebreus |
| João | | Gálatas | Thiago |
| | | Efésios | 1 Pedro |
| | | Filipenses | 2 Pedro |
| | | Colossenses | 1 João |
| | | 1 Tessalonicenses | 2 João |
| | | 2 Tessalonicenses | 3 João |
| | | 1 Timóteo | Judas |
| | | 2 Timóteo | |

(a) Padrão

Estrutura do Novo Testamento (b)

| A VIDA DE JESUS | ATOS DO ESPÍRITO DE CRISTO | | EPÍSTOLAS DE PAULO | | | | O GRANDE SUMO Sacerdote | EPÍSTOLAS GERAIS | PROFECIAS |
|-----------------|----------------------------|--------------|---------------------|--------------|-------------|------------|-------------------------|------------------|------------|
| | pelos APÓSTOLOS | por PAULO | PRIMEIRAS | PRINCIPAIS | DA PRISÃO | PASTORAIS | | | |
| Mateus | Atos 1 - 12 | Atos 13 - 28 | Gálatas | I Coríntios | Efésios | I Timóteo | Hebreus | Tiago | Apocalipse |
| Marcos | | | I Tessalonissences | II Coríntios | Filipenses | II Timóteo | | 1 Pedro | |
| Lucas | | | II Tessalonissences | Romanos | Colossenses | Tito | | 2 Pedro | |
| João | | | | | Filemon | | | Judas | |
| | | | | | | | | I João | |
| | | | | | | | | II João | |
| | | | | | | | | III João | |

Cenário Histórico e Cultural

- A história do A.T. termina com o retorno dos exilados da Babilônia (séc. VI e V aC) sob tutela de Neemias e Esdras.
- Tem início o que se denomina **Período Intertestamentário** (aprox/e 407 a 6 aC), ou o período do Silêncio Profético.
- Fim da hegemonia persa e consolidação do domínio grego com as conquistas de Alexandre Magno (final do séc. IV aC)



Cenário Histórico e Cultural

- Processo crescente de “helenização” do Oriente Médio (cultura, arte, religião, língua, etc).
- Morre Alexandre e a Palestina fica sob domínio do sucessor Ptolomeu (**Egito**) (**320 a 198 aC**). As rivalidades entre os “ptolomeus” e “selêucidas” (Selêuco, o outro sucessor de Alexandre) se estendem aos judeus.
- Boas condições de vida e liberdade no período ptolomaico. A tradução das escrituras para o grego (**Septuaginta**) ocorre nesse período.

Cenário Histórico e Cultural

- Os Selêucidas (Síria) finalmente dominam a Palestina a partir de **198 aC**.

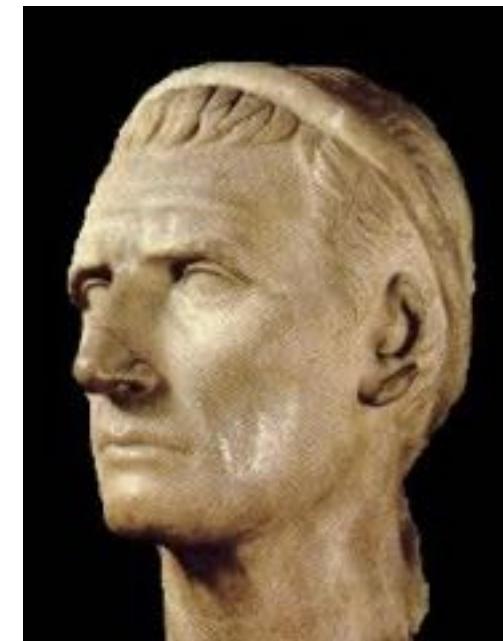


- Surgem grupos de judeus que se opõem fortemente à paganização de sua cultura
(Hasidim – os piedosos).

- Roma inicia sua pressão sobre o Império Selêucida impedindo que anexasse o Egito.

Cenário Histórico e Cultural

- Antíoco Epifanes manda invadir Jerusalém em **168 aC** : destrói a muralha, incendeia casas, chacina homens e escraviza mulheres e crianças.
- Manuscritos são destruídos. Ritos, sacrifícios e imagens pagãs introduzidos no templo em Jerusalém. Animais imundos são sacrificados no altar.



Cenário Histórico e Cultural

- Tem início o **Período Macabeu** em **167 aC** com a revolta de Matatias e seus filhos - um sacerdote da aldeia de Modim que se recusa à prática do paganismo.



- **Judas Macabeu (martelo),** filho de Matatias, lidera um movimento de guerrilhas bem sucedidas até a derrota dos sírios em campo de batalha. Jerusalém é reconquistada e o judaísmo volta à liberdade.

Cenário Histórico e Cultural

- A revolta dos Macabeus não foi um consenso: houve conflito sério entre grupos judeus **pró-helenistas** e **anti-helenistas**.
- Bem sucedida a revolta, a Palestina passa a ser governada pelos descendentes de Matatias, dando início ao **Período Hasmoneano (142 a 37 aC)**.
- Disputas internas e acordos políticos com Roma e o falido Império Selêucida marcam o Período Hasmoneano.

Cenário Histórico e Cultural

- As raízes dos Fariseus (**anti-helenistas**) e os Saduceus (**pró-helenistas**) se encontram nesse período. Os saduceus, aristocráticos e liberais, relevavam os aspectos religiosos e culturais em favor da governabilidade e do poder.
- Em **63 aC** Pompeu - general romano - conquista a Palestina e da início ao **Período Romano** da lacuna intertestamentária..



Cenário Histórico e Cultural

- Roma adota o Sistema Provincial de governo das terras conquistadas através de governantes indicados pelo Senado ou, diretamente, pelo Imperador
- Era admitida a existência e o exercício de governantes “nativos” nas províncias, como vassalos de Roma. Herodes, o Grande, é o principal personagem desse período. Filho de Antípater, governou a Palestina com a indicação e apoio de Roma de 37 a 4 aC.

Cenário Histórico e Cultural

- Além das crueldades e atrocidades de sua autoria (morte dos inocentes), Herodes se destacou pela reconstrução e reforma do Templo em Jerusalém.
- Com a morte de Herodes, o Grande, seus filhos passam a governar partes da Palestina;
 - > Arquelau: **Judéia, Iduméia e Samaria**
 - > Herodes Filipe: **Ituréia, Traconites, Gaulanites, Auranites e Batanéia**
 - > Herodes Antipas: **Judéia e Peréia**



BIBLIOGRAFIA UTILIZADA

GUNDRY, R.H. *Panorama do Novo Testamento*. Ed. Vida Nova. 4^a edição, 1987.

HÖRSTER, G. *Introdução e Síntese do Novo Testamento*. Editora Evangélica Esperança, 1996.