



Uma .
Igreja
Exemplar

14.07.13

Fernando Leite



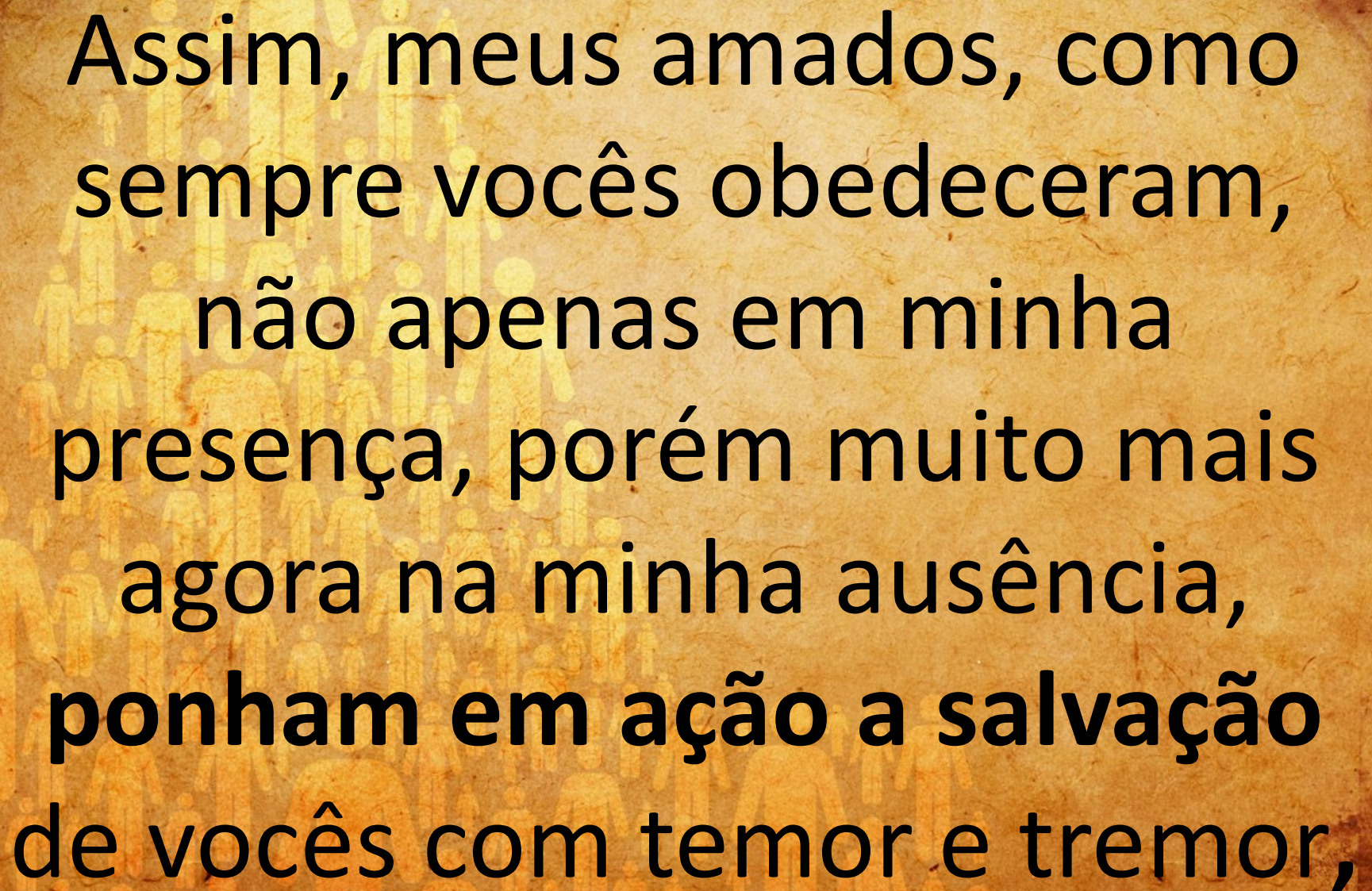
Introdução





Imperativo:
Desenvolvei a vossa salvação

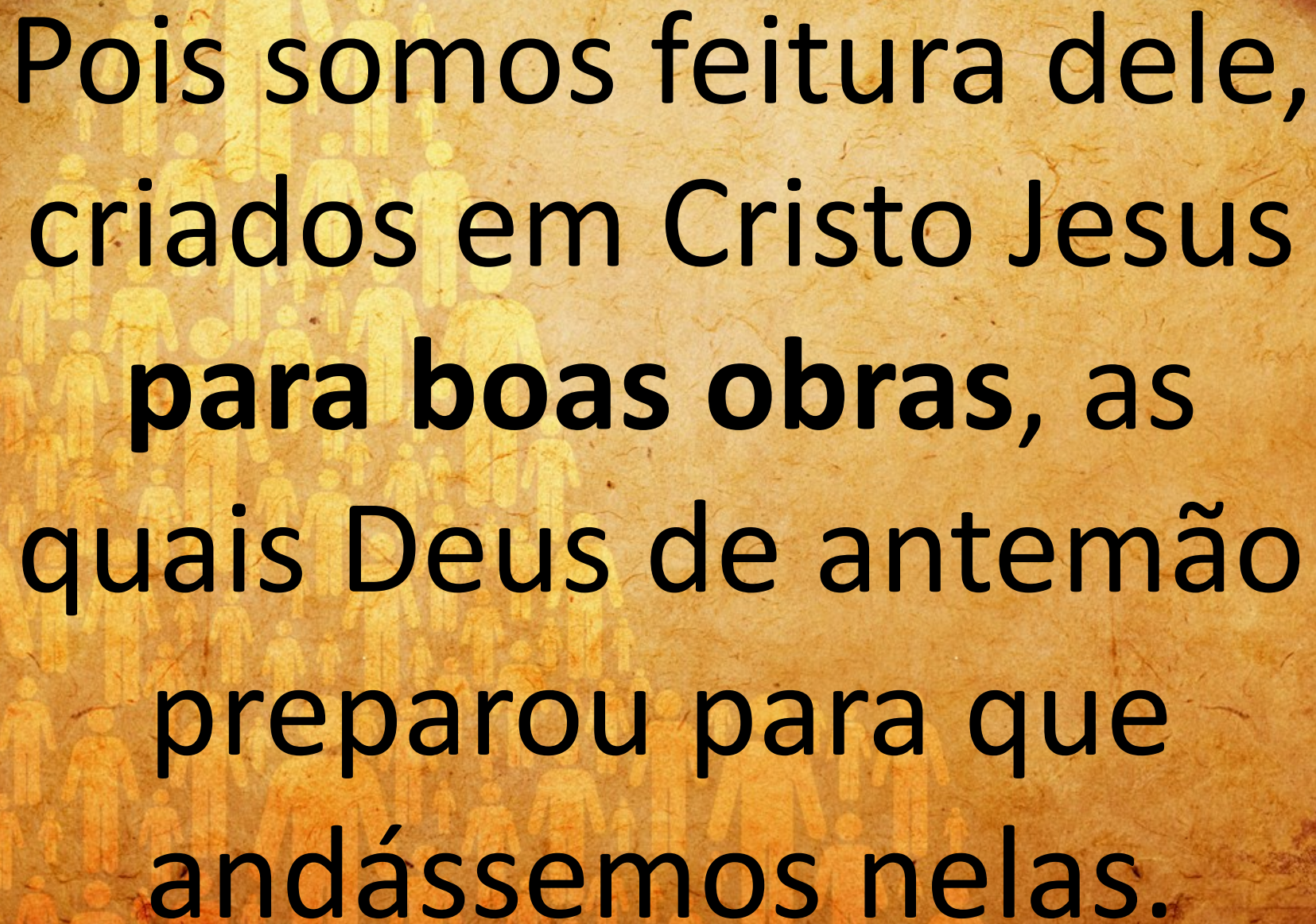




Assim, meus amados, como
sempre vocês obedeceram,
não apenas em minha
presença, porém muito mais
agora na minha ausência,
ponham em ação a salvação
de vocês com temor e tremor,

Assim, pois, amados meus,
como sempre obedecestes,
não só na minha presença,
porém, muito mais agora, na
minha ausência, **desenvolvei**
a vossa salvação com temor
e tremor;

⁸ Porque pela graça sois salvos, mediante a fé; e isto não vem de vós; é dom de Deus; ⁹ não de obras, para que ninguém se glorie.

The background of the image is a textured, warm-toned surface, possibly a piece of aged parchment or a wall with a similar texture. Overlaid on this background is a faint, repeating pattern of stylized human figures in various poses, rendered in shades of yellow, orange, and brown. The figures are arranged in a way that suggests a large crowd or a community. The text is centered and written in a bold, black, sans-serif font. The text reads: "Pois somos feitura dele, criados em Cristo Jesus para boas obras, as quais Deus de antemão preparou para que andássemos nelas." The text is arranged in six lines, with the first line being the longest and the last line being the shortest. The overall effect is one of a religious or spiritual message presented in a visually rich and textured environment.

Pois somos feitura dele,
criados em Cristo Jesus
para boas obras, as
quais Deus de antemão
preparou para que
andássemos nelas.

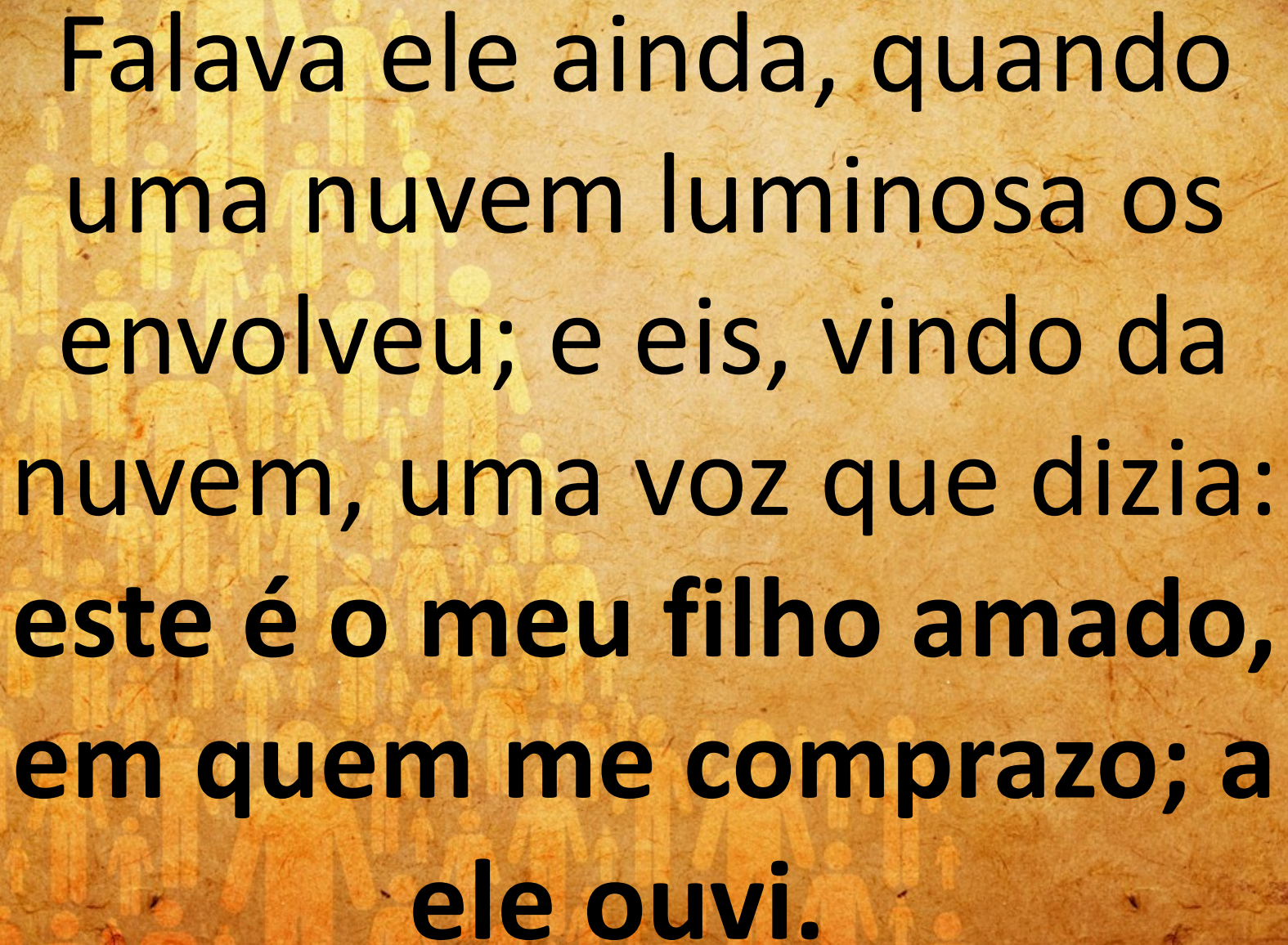
Ef 2.10



Obediência



**Assim, meus amados, como
sempre vocês obedeceram,
não apenas em minha
presença, porém muito mais
agora na minha ausência,
ponham em ação a salvação
de vocês com temor e tremor,**



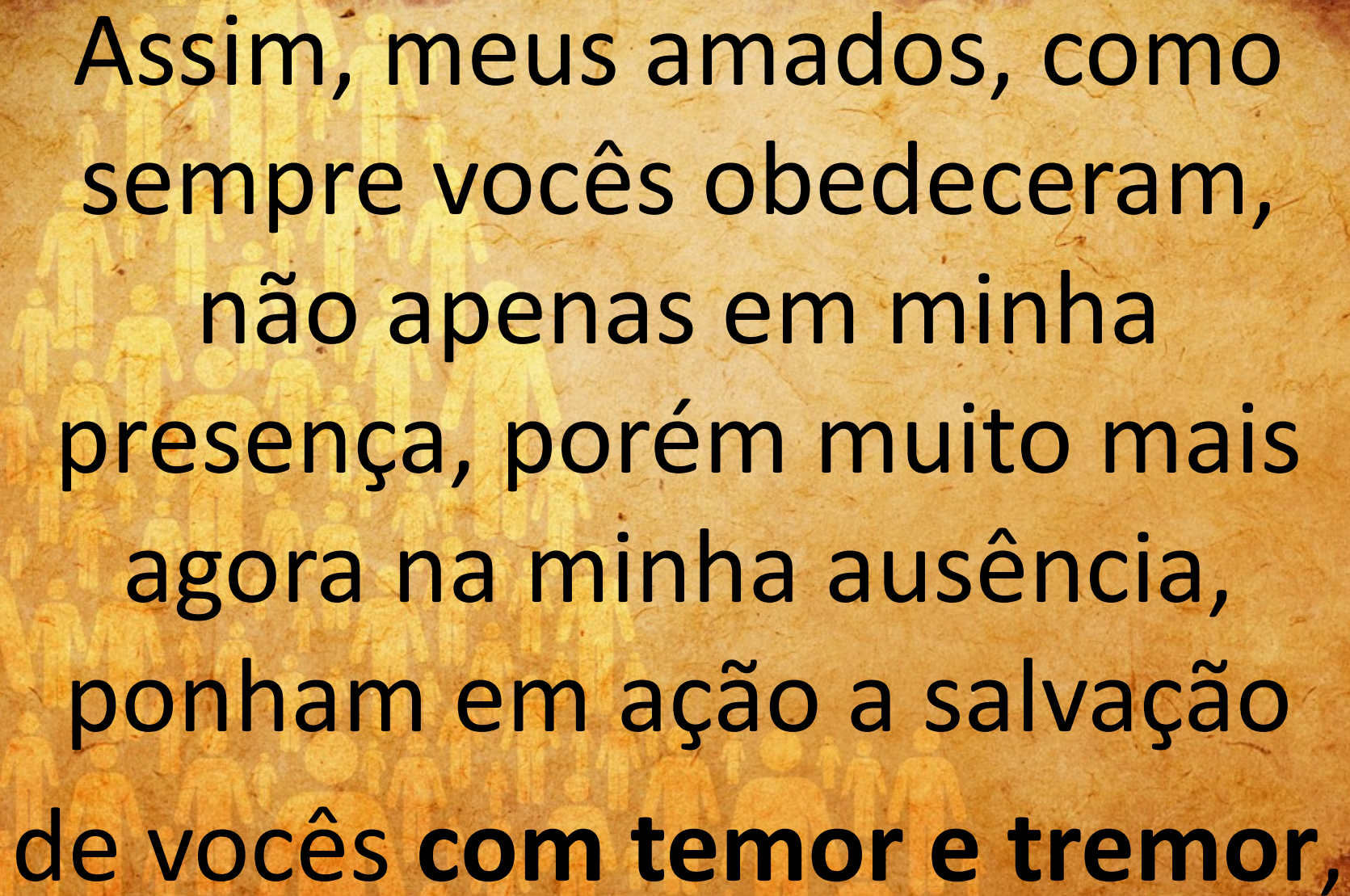
Falava ele ainda, quando
uma nuvem luminosa os
envolveu; e eis, vindo da
nuvem, uma voz que dizia:
**este é o meu filho amado,
em quem me comprazo; a
ele ouvi.**

Mt 17.5



Reverência



The background of the slide features a dense crowd of stylized human figures in various poses, rendered in a warm, golden-brown color palette. The figures are semi-transparent and overlap, creating a sense of a large gathering. The overall texture is slightly grainy, resembling aged parchment or a textured wall.

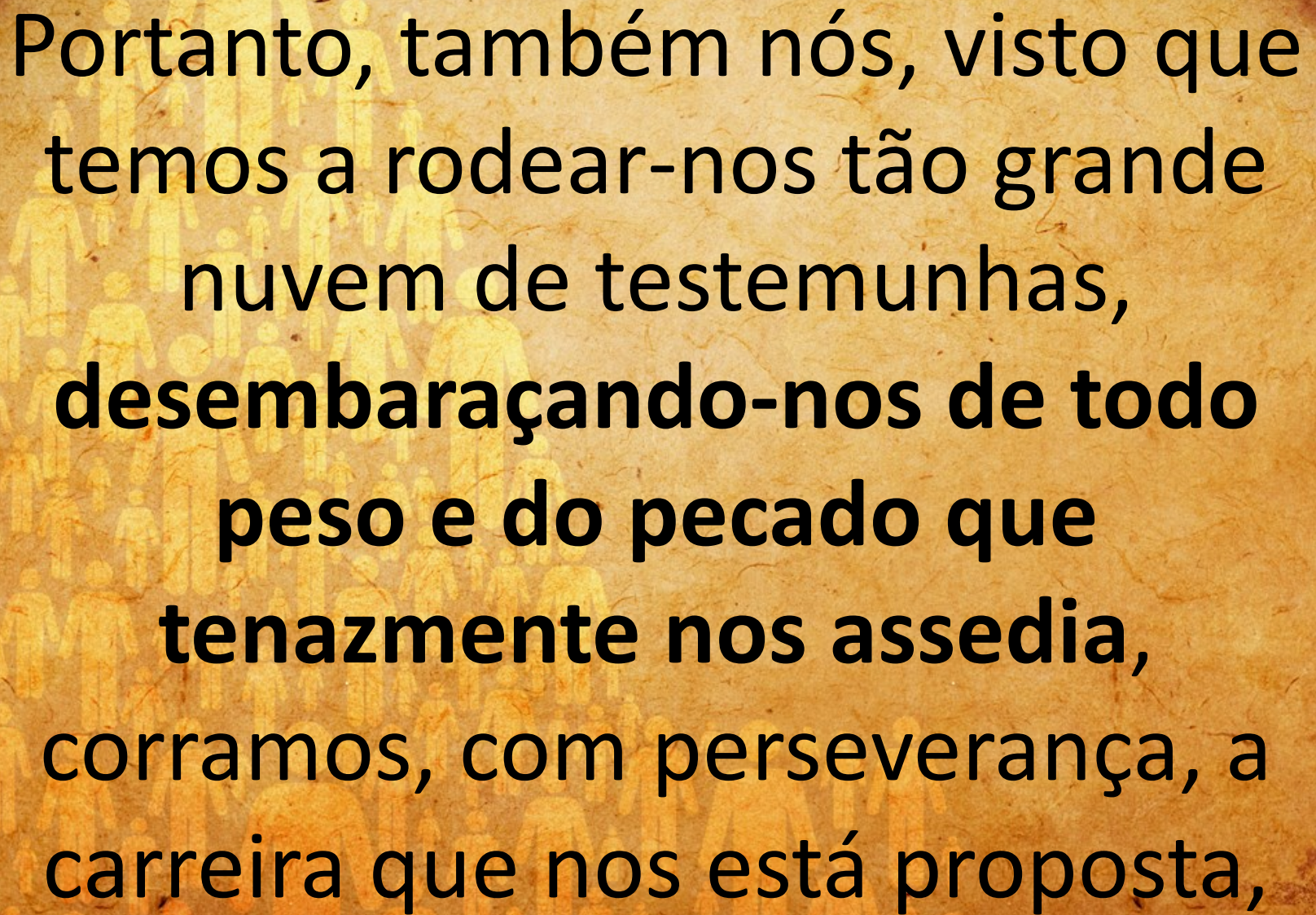
Assim, meus amados, como
sempre vocês obedeceram,
não apenas em minha
presença, porém muito mais
agora na minha ausência,
ponham em ação a salvação
de vocês **com temor e tremor,**



Dependência



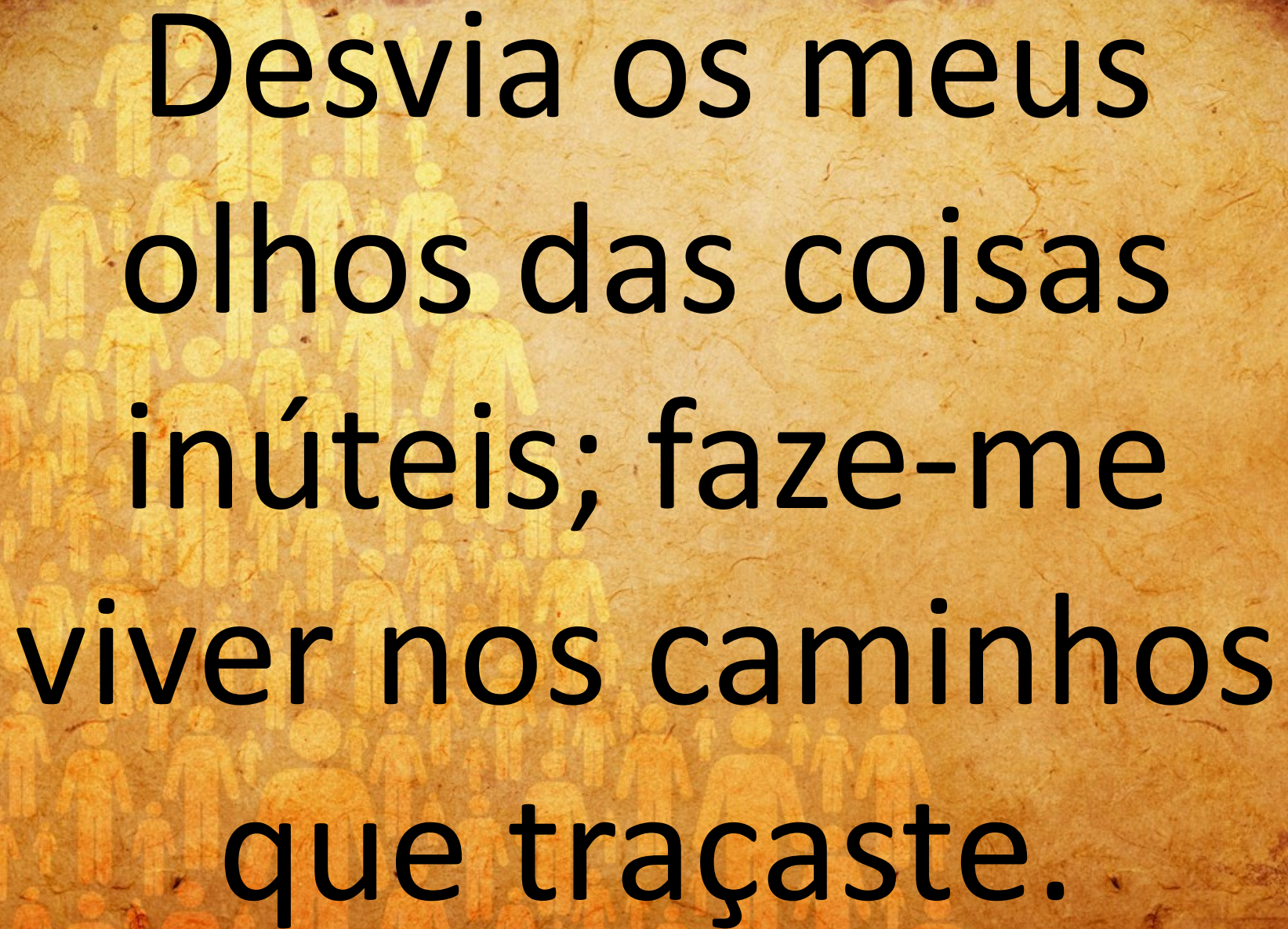
**pois é Deus quem
efetua em vocês tanto
o querer quanto o
realizar, de acordo
com a boa vontade
dele.**

The background of the slide features a dense crowd of people, rendered in warm, golden-yellow and orange tones. The figures are stylized and somewhat blurred, creating a sense of a large gathering or a historical scene. The overall texture is grainy and aged, similar to parchment or old paper.

Portanto, também nós, visto que
temos a rodear-nos tão grande
nuvem de testemunhas,
**desembaraçando-nos de todo
peso e do pecado que
tenazmente nos assedia,**
corramos, com perseverança, a
carreira que nos está proposta,

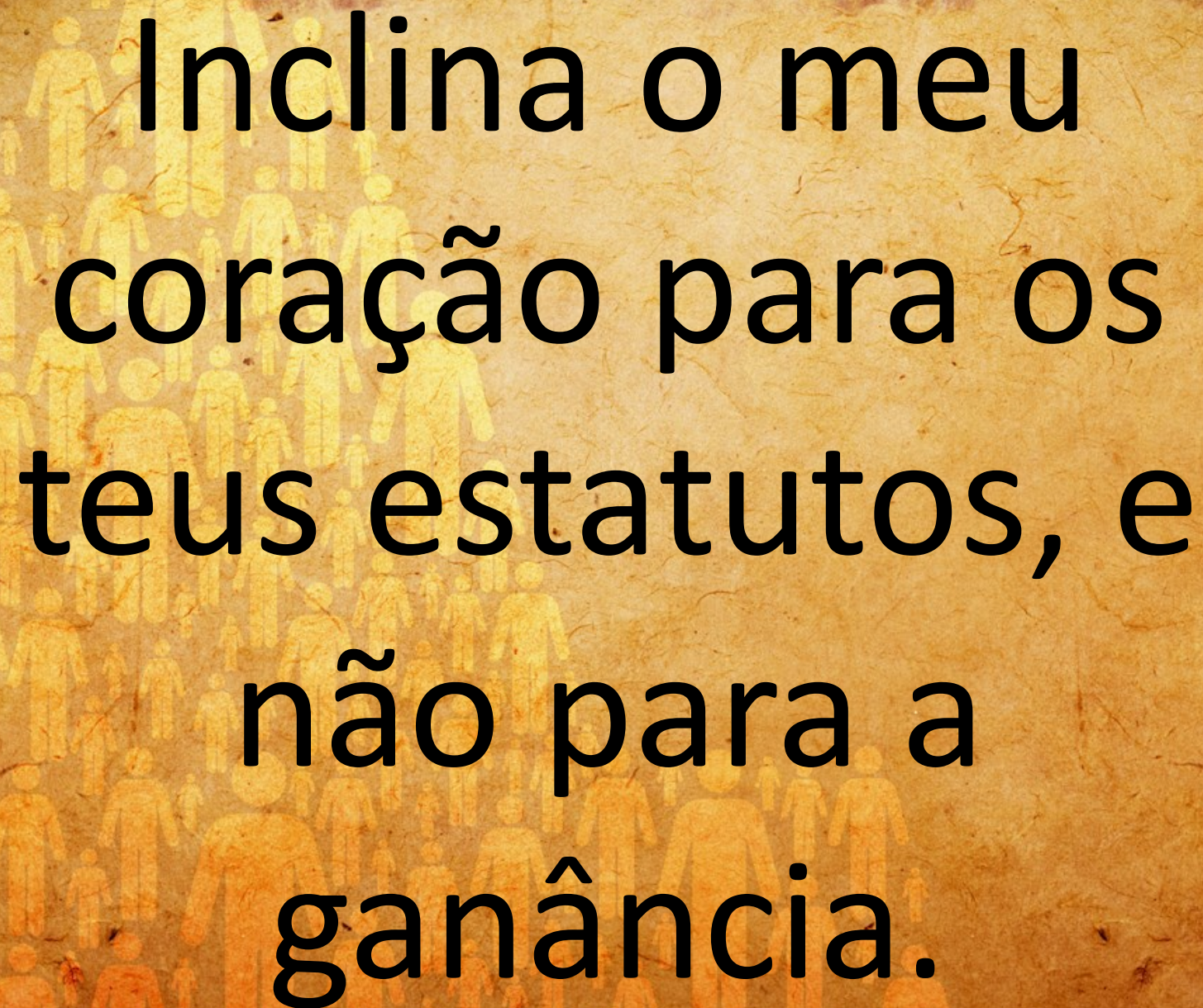
Hb 12.1

10 Eu te busco de todo o
coração; não permitas que
eu me desvie dos teus
mandamentos. 29 Desvia-
me dos caminhos
enganosos; por tua graça,
ensina-me a tua lei.



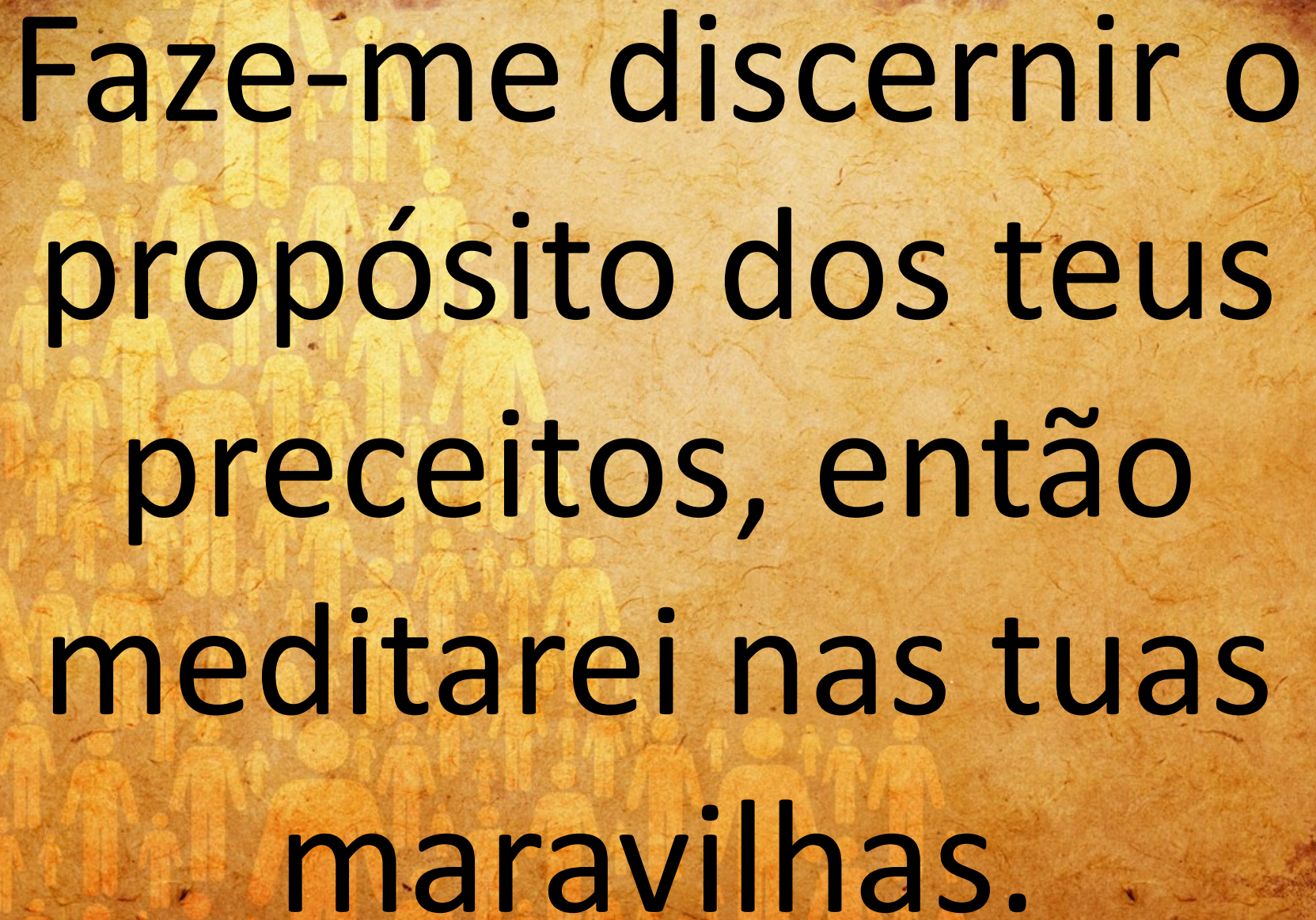
Desvia os meus
olhos das coisas
inúteis; faze-me
viver nos caminhos
que traçaste.

Sl 119.37



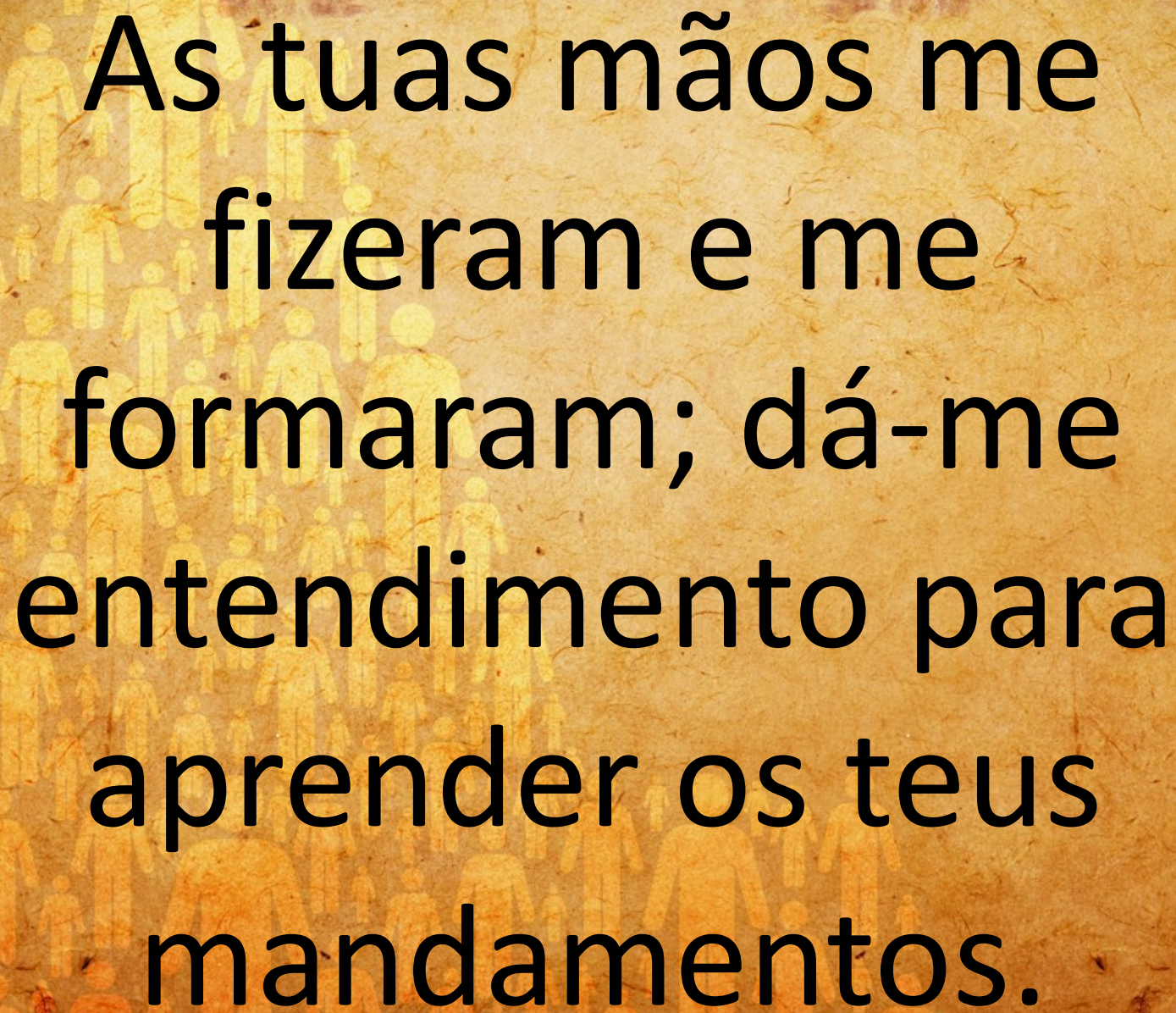
Inclina o meu
coração para os
teus estatutos, e
não para a
ganância.

Sl 119.36



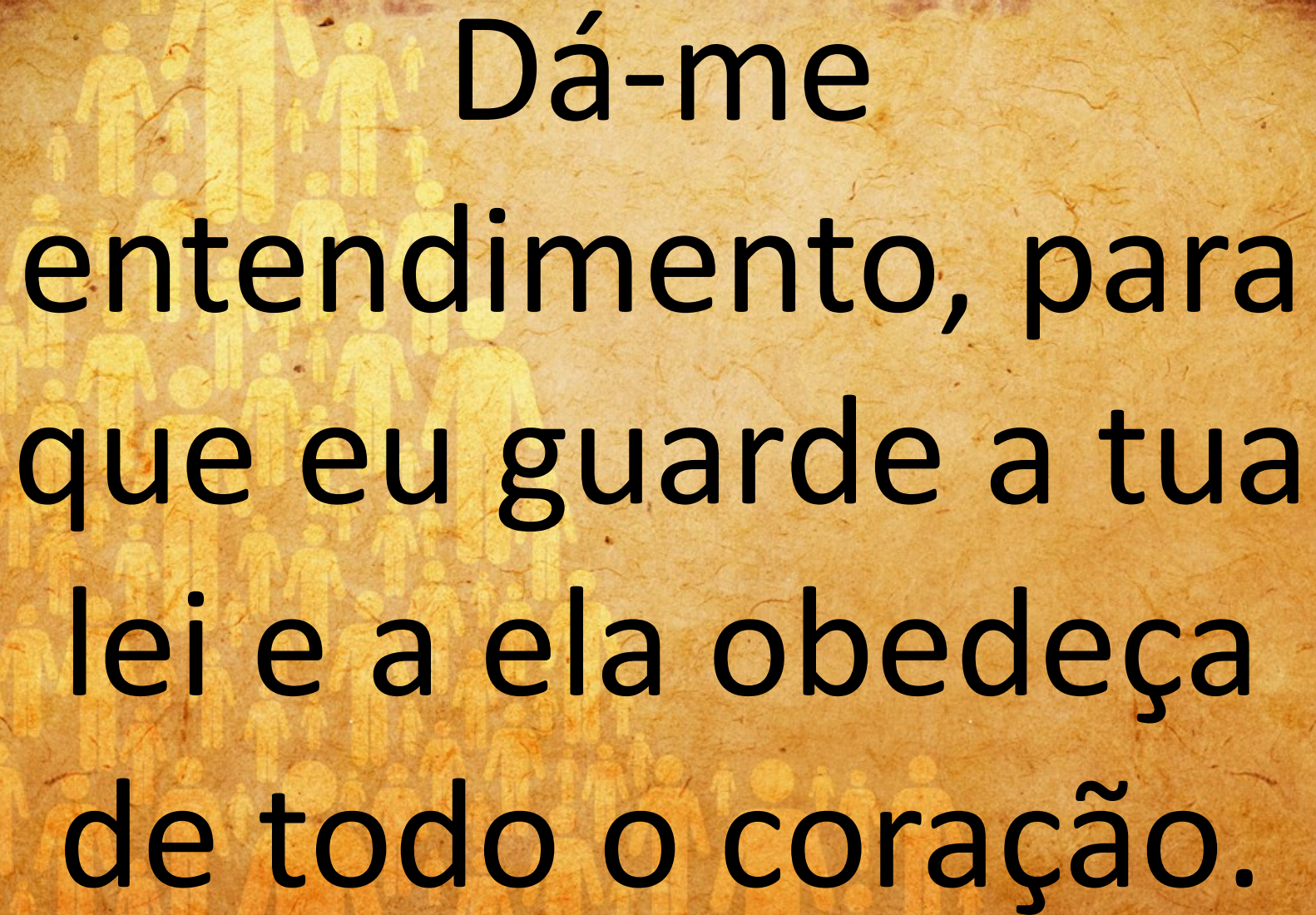
Faze-me discernir o
propósito dos teus
preceitos, então
meditarei nas tuas
maravilhas.

Sl 119.27



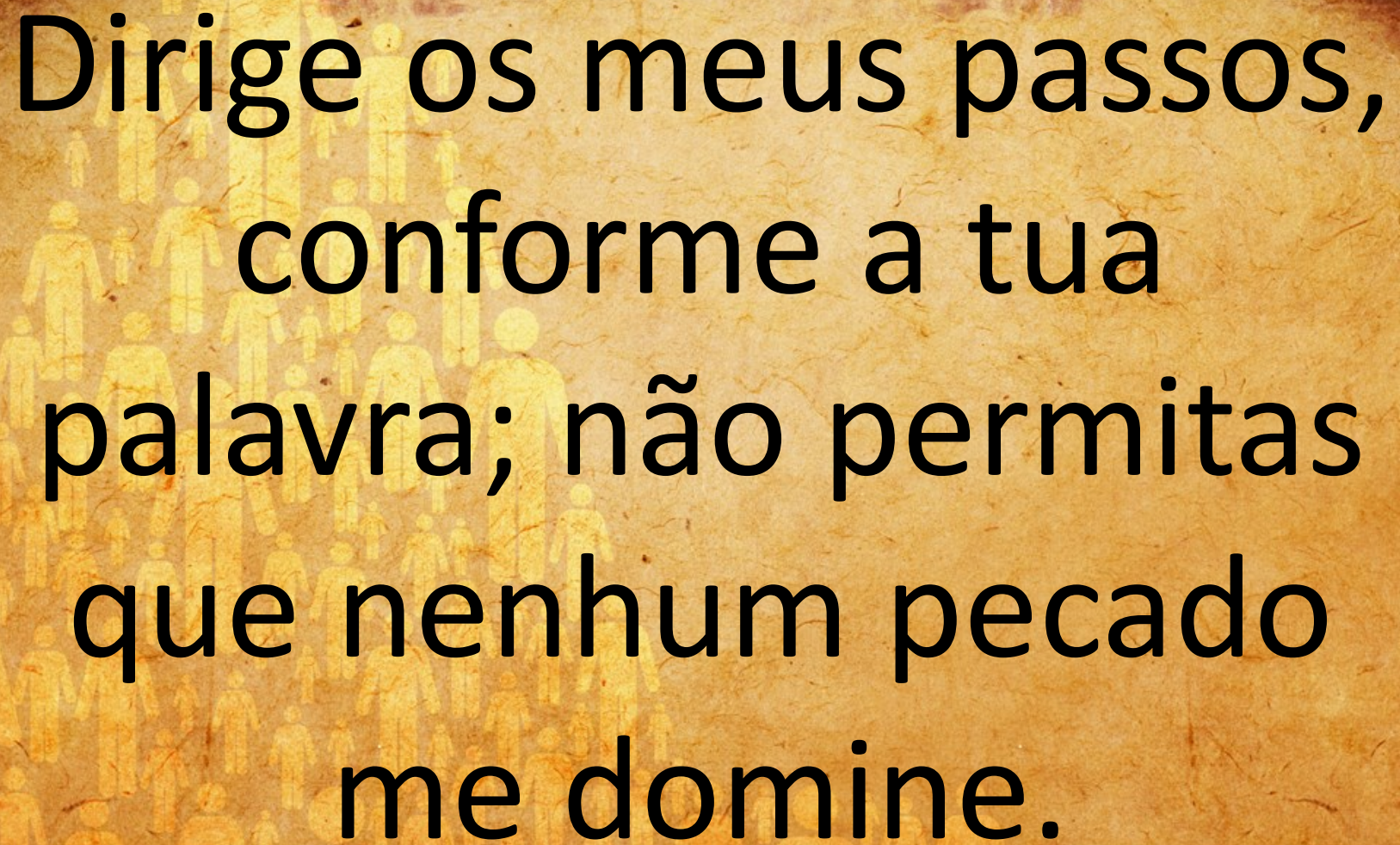
As tuas mãos me
fizeram e me
formaram; dá-me
entendimento para
aprender os teus
mandamentos.

Sl 119.73



Dá-me
entendimento, para
que eu guarde a tua
lei e a ela obedeça
de todo o coração.

Sl 119.34



Dirige os meus passos,
conforme a tua
palavra; não permitas
que nenhum pecado
me domine.



Propósito:
Ser filho exemplar

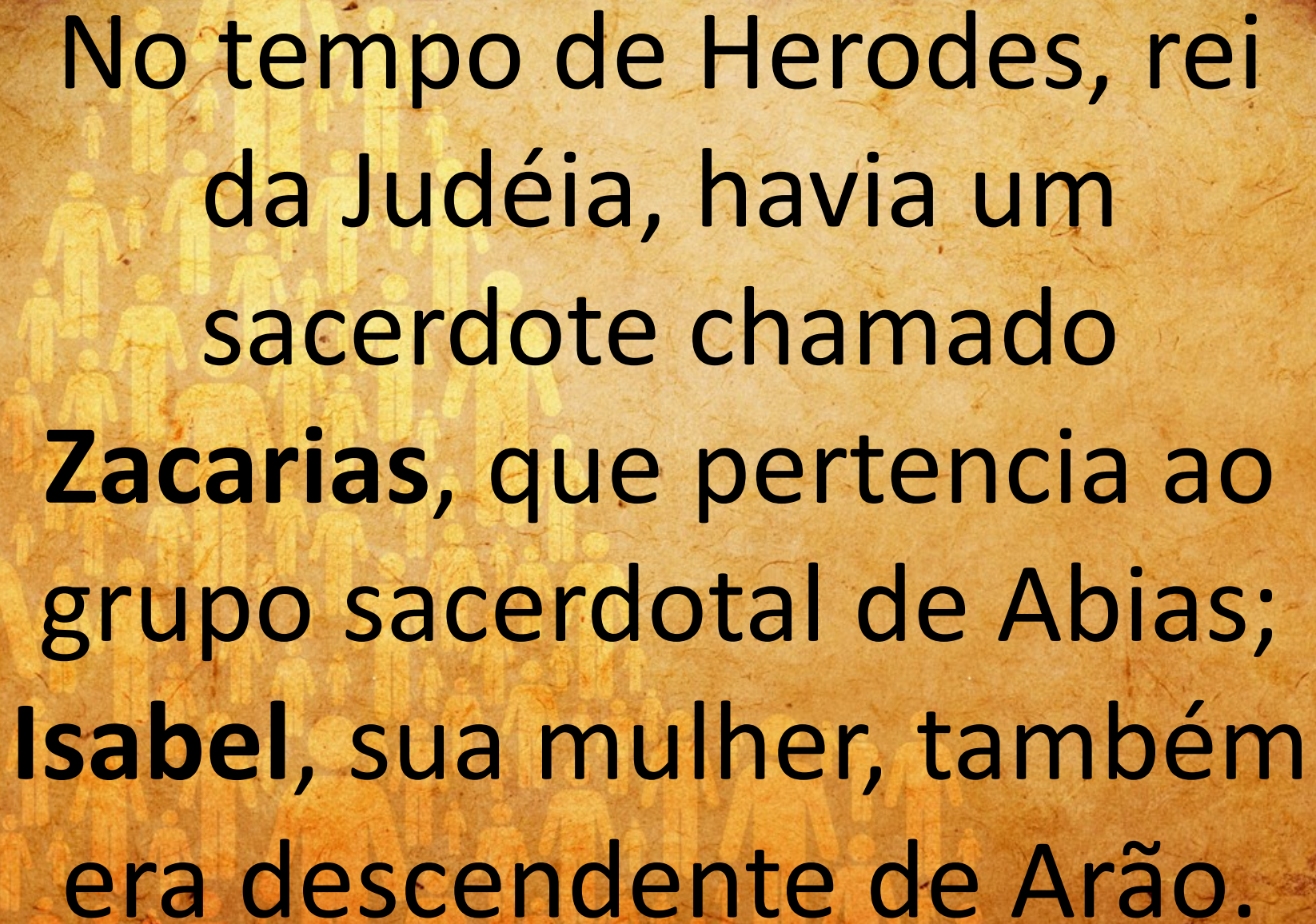




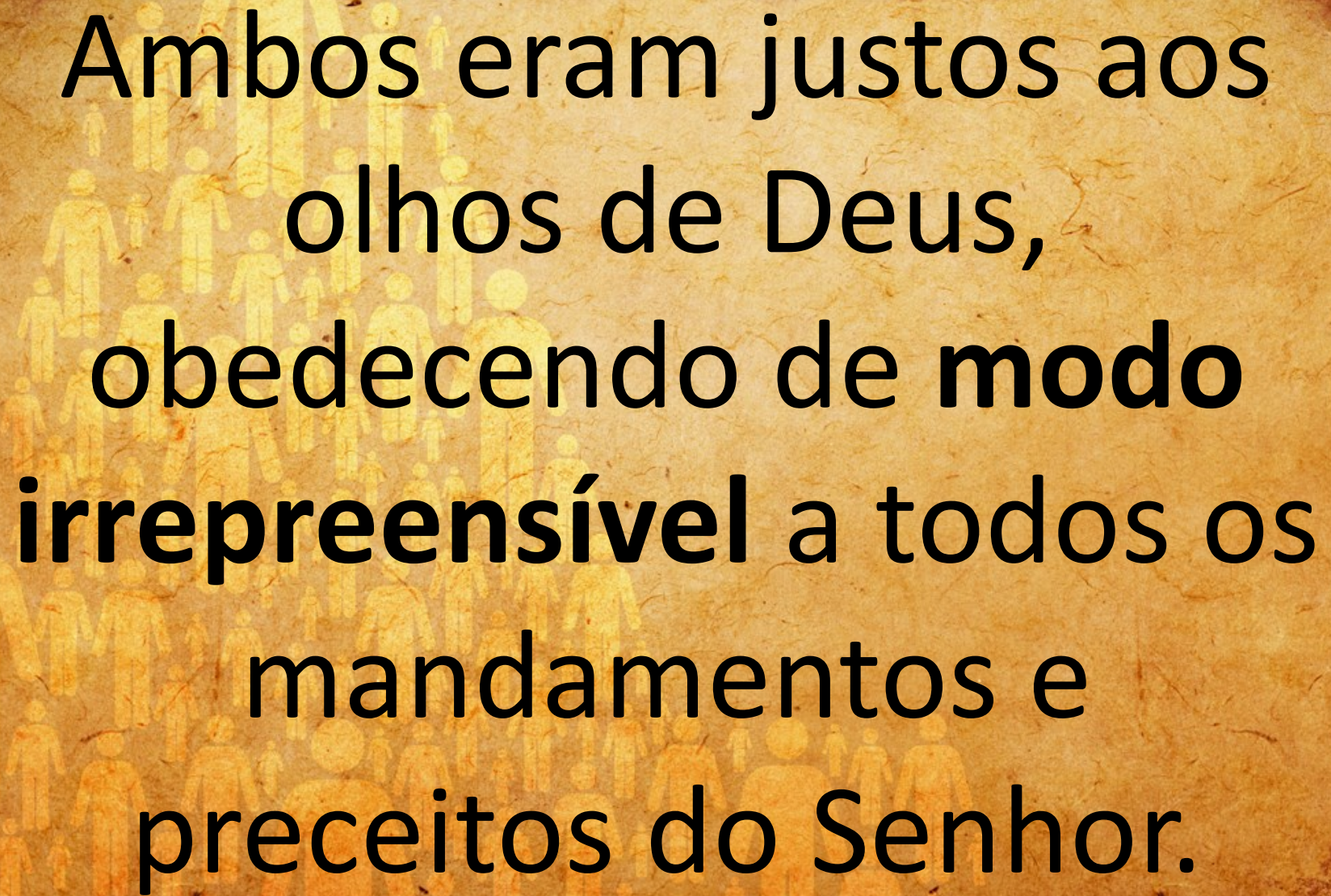
Devemos nos tornar...



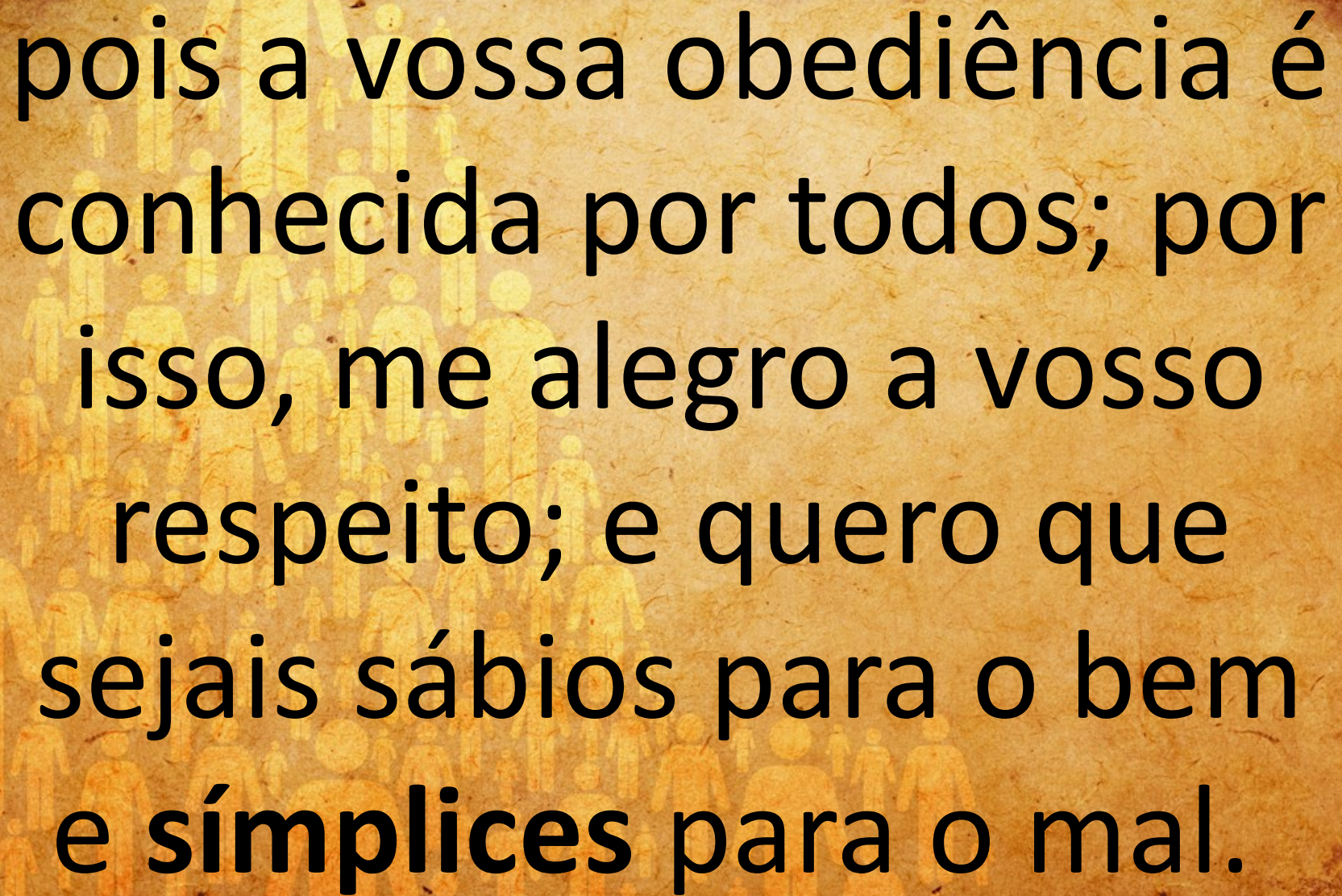
para que venham a tornar-se puros e irrepreensíveis, filhos de Deus inculpáveis no meio de uma geração corrompida e depravada, na qual vocês brilham como estrelas no universo,

The background of the slide features a warm, textured orange and brown palette. Overlaid on this is a faint, artistic representation of a large crowd of people, depicted as simple, stylized figures in various poses, creating a sense of a gathering or assembly.

No tempo de Herodes, rei
da Judéia, havia um
sacerdote chamado
Zacarias, que pertencia ao
grupo sacerdotal de Abias;
Isabel, sua mulher, também
era descendente de Arão.

The background of the slide features a dense crowd of stylized human figures in various poses, rendered in a warm, golden-brown color palette. The figures are semi-transparent and overlap, creating a sense of a large gathering. The overall texture is slightly grainy, resembling aged parchment or a textured wall.

Ambos eram justos aos
olhos de Deus,
obedecendo de **modo**
irrepreensível a todos os
mandamentos e
preceitos do Senhor.

The background of the image is a warm, textured surface in shades of orange, yellow, and brown. It features a faint, repeating pattern of stylized human figures, possibly from a religious or historical artwork, which adds depth and a sense of community to the overall composition.

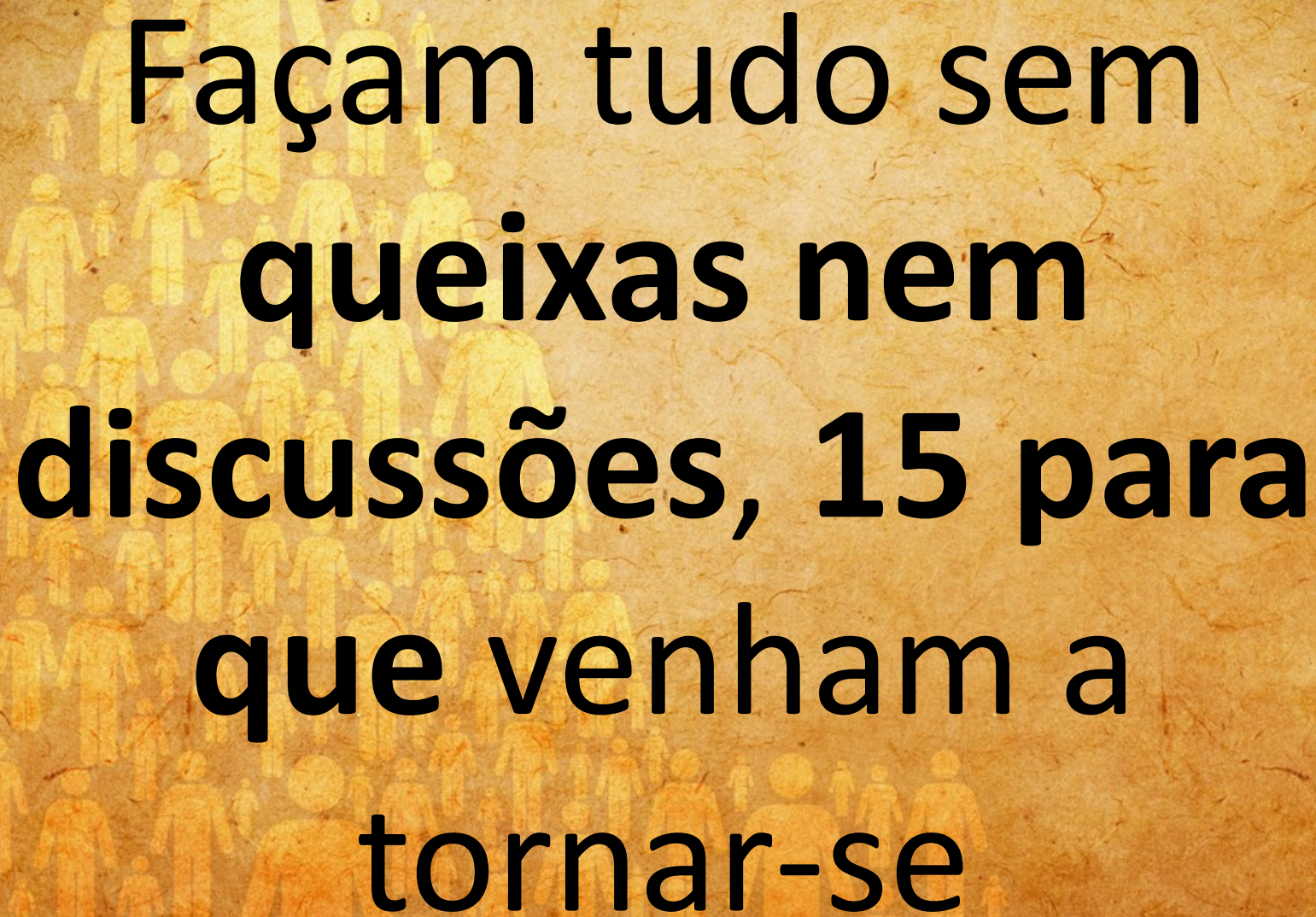
pois a vossa obediência é
conhecida por todos; por
isso, me alegro a vosso
respeito; e quero que
sejais sábios para o bem
e **símplices** para o mal.

Rm 16.19

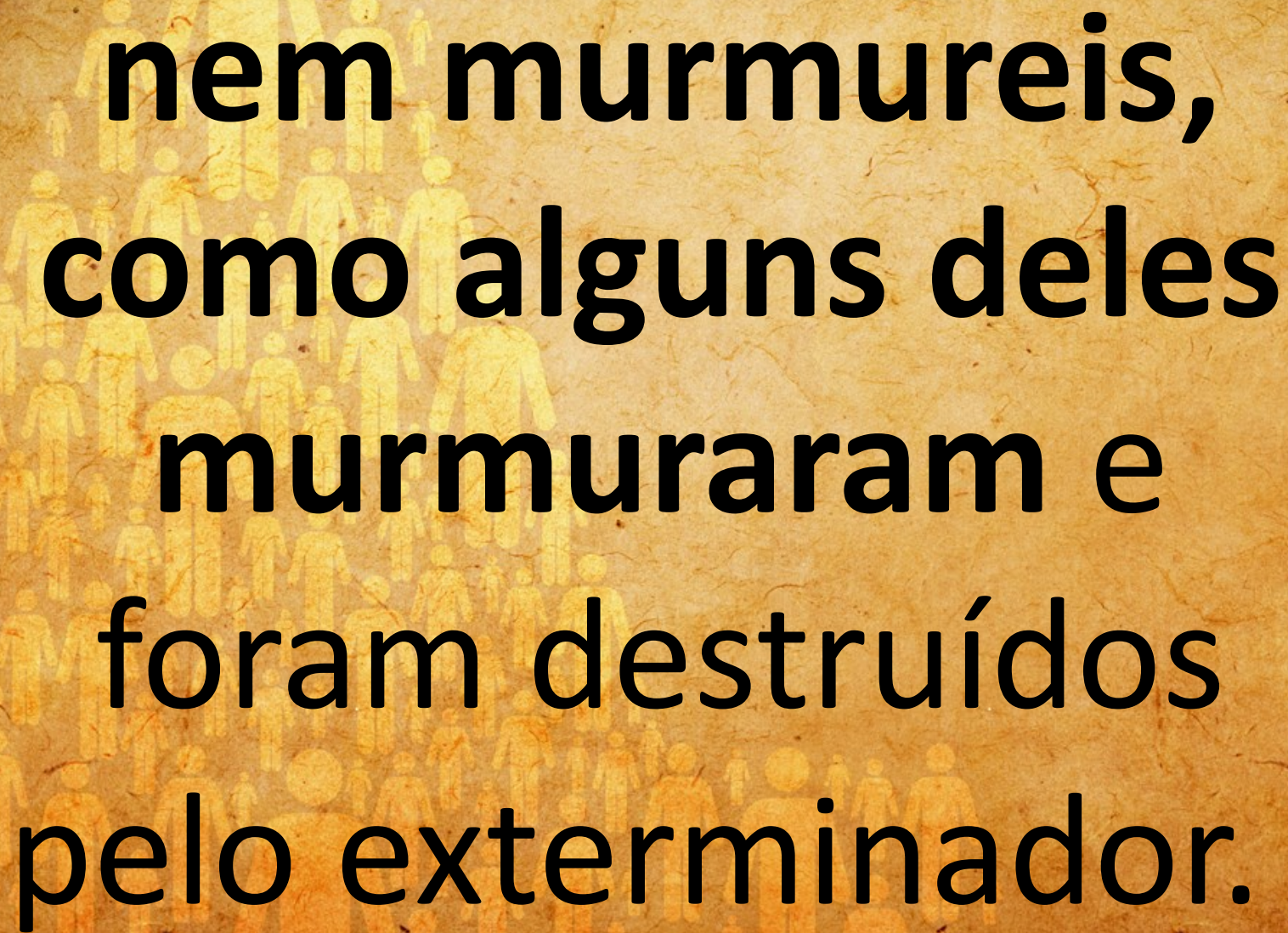


Fazendo o que?



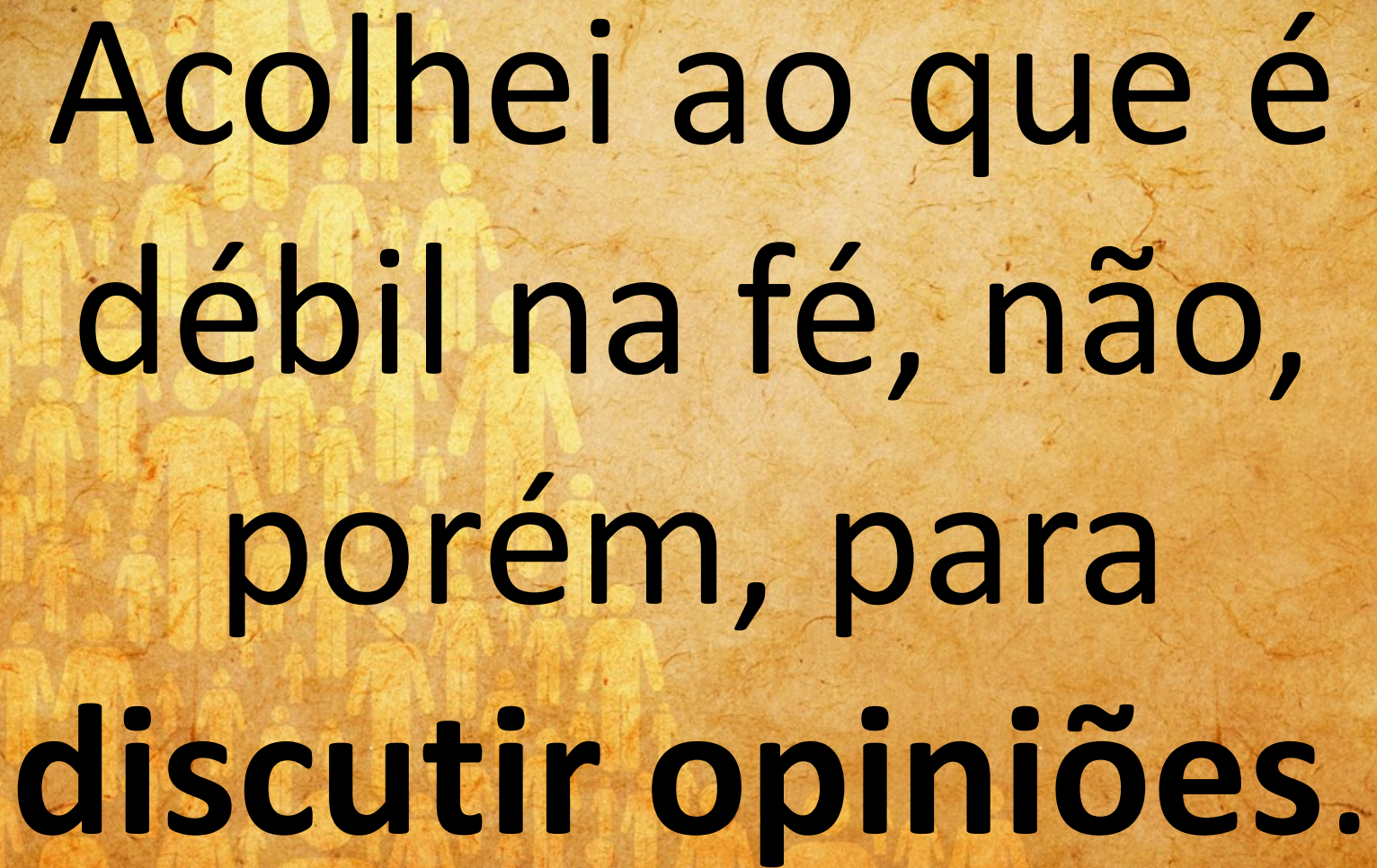


**Façam tudo sem
queixas nem
discussões, 15 para
que venham a
tornar-se**



**nem murmureis,
como alguns deles
murmuraram e
foram destruídos
pelo exterminador.**

1Co 10.10

The background of the slide features a dense, repeating pattern of faint, golden-yellow silhouettes of human figures in various poses, creating a textured, crowd-like effect. The overall color palette is warm, with shades of brown, tan, and gold.

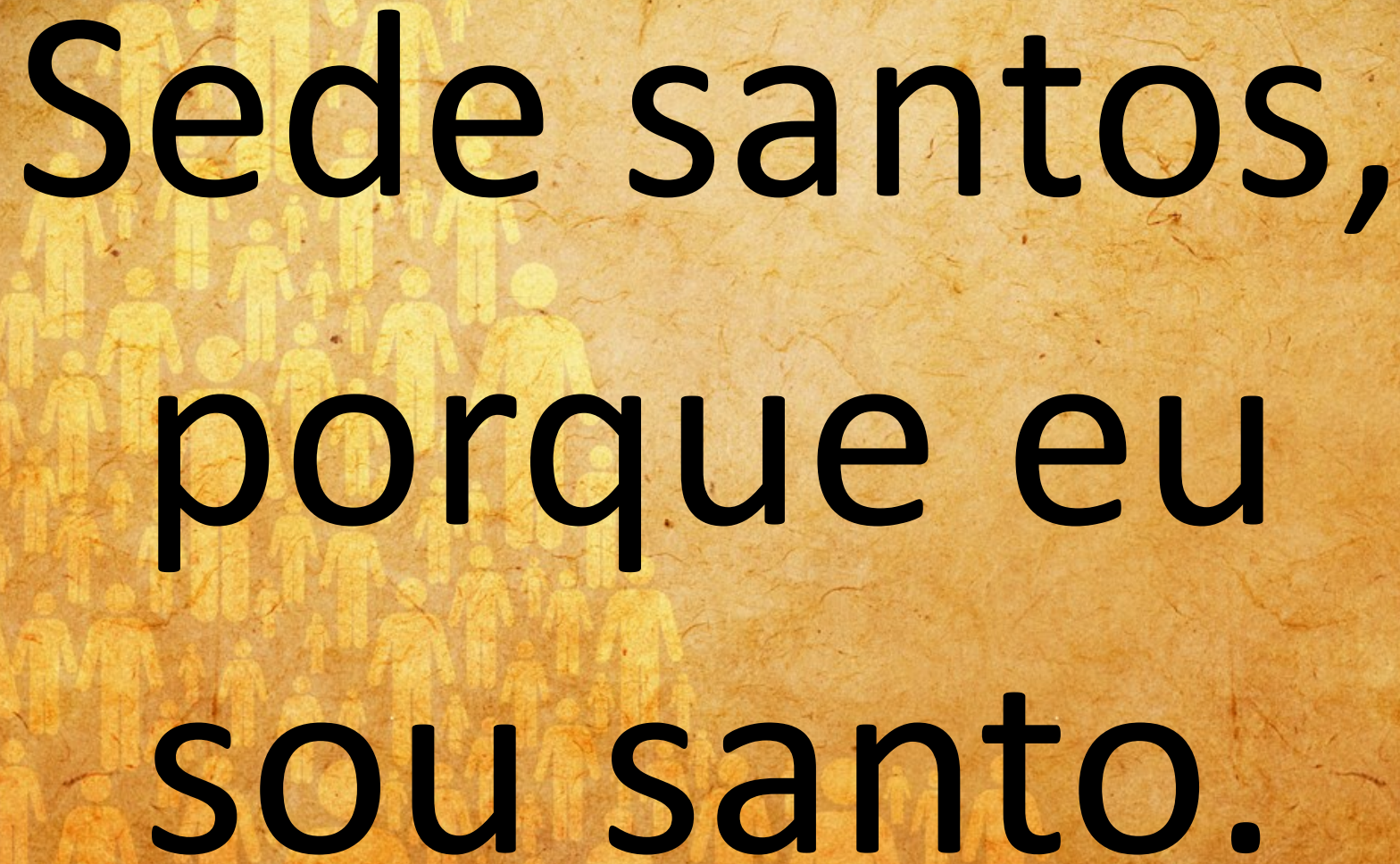
**Acolhei ao que é
débil na fé, não,
porém, para
discutir opiniões.**

Rm 14.1



Outro propósito





Sede santos,
porque eu
sou santo.

1Pe 1.15

**para que venham a tornar-
se puros e irrepreensíveis,
filhos de Deus inculpáveis
no meio de uma geração
corrompida e depravada, na
qual vocês brilham como
estrelas no universo,**



**retendo
firmemente a
palavra da
vida.**



Conclusão:
Quem ganha com isso?





Você





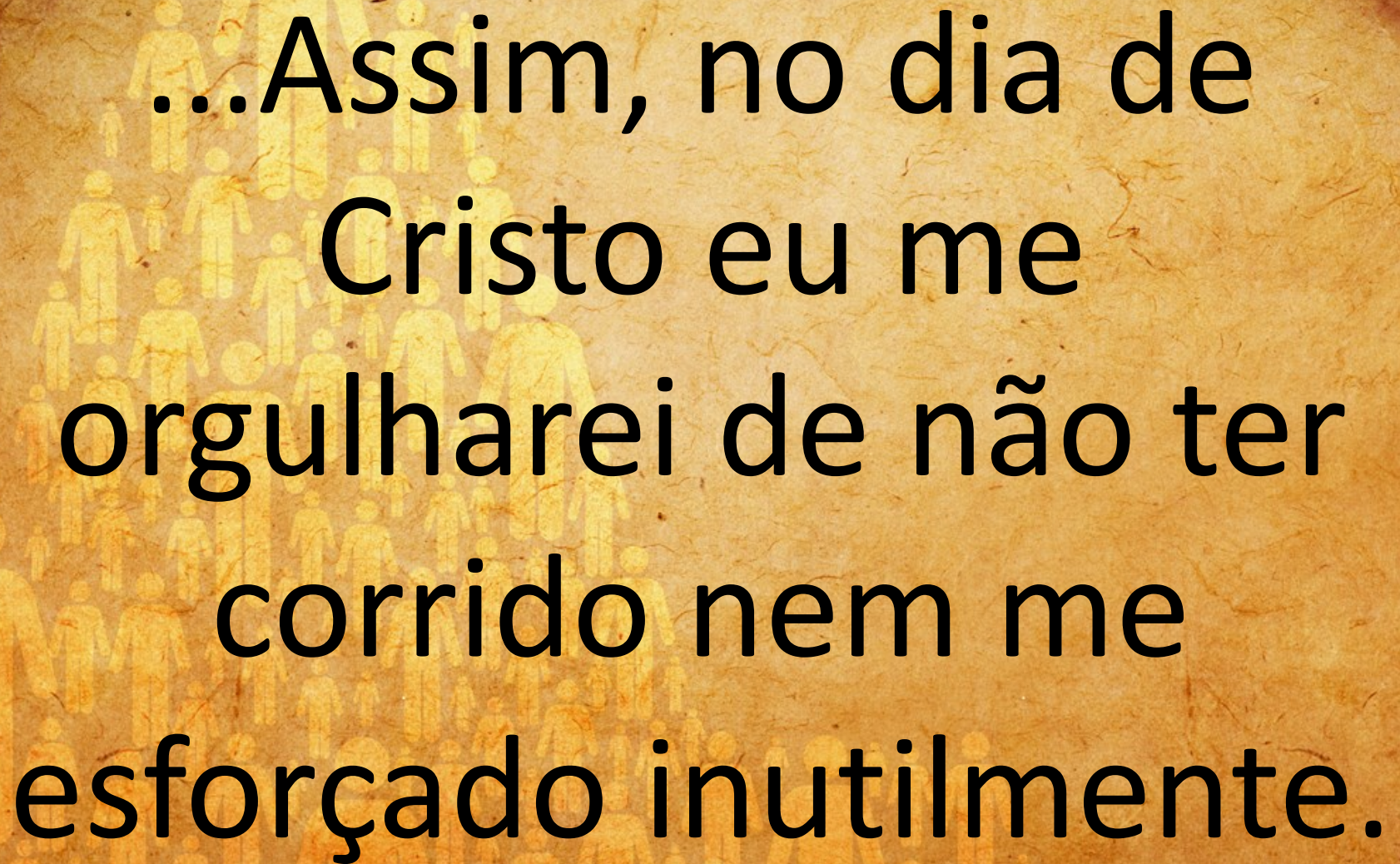
Mundo





Pastores





...Assim, no dia de
Cristo eu me
orgulharei de não ter
corrido nem me
esforçado inutilmente.