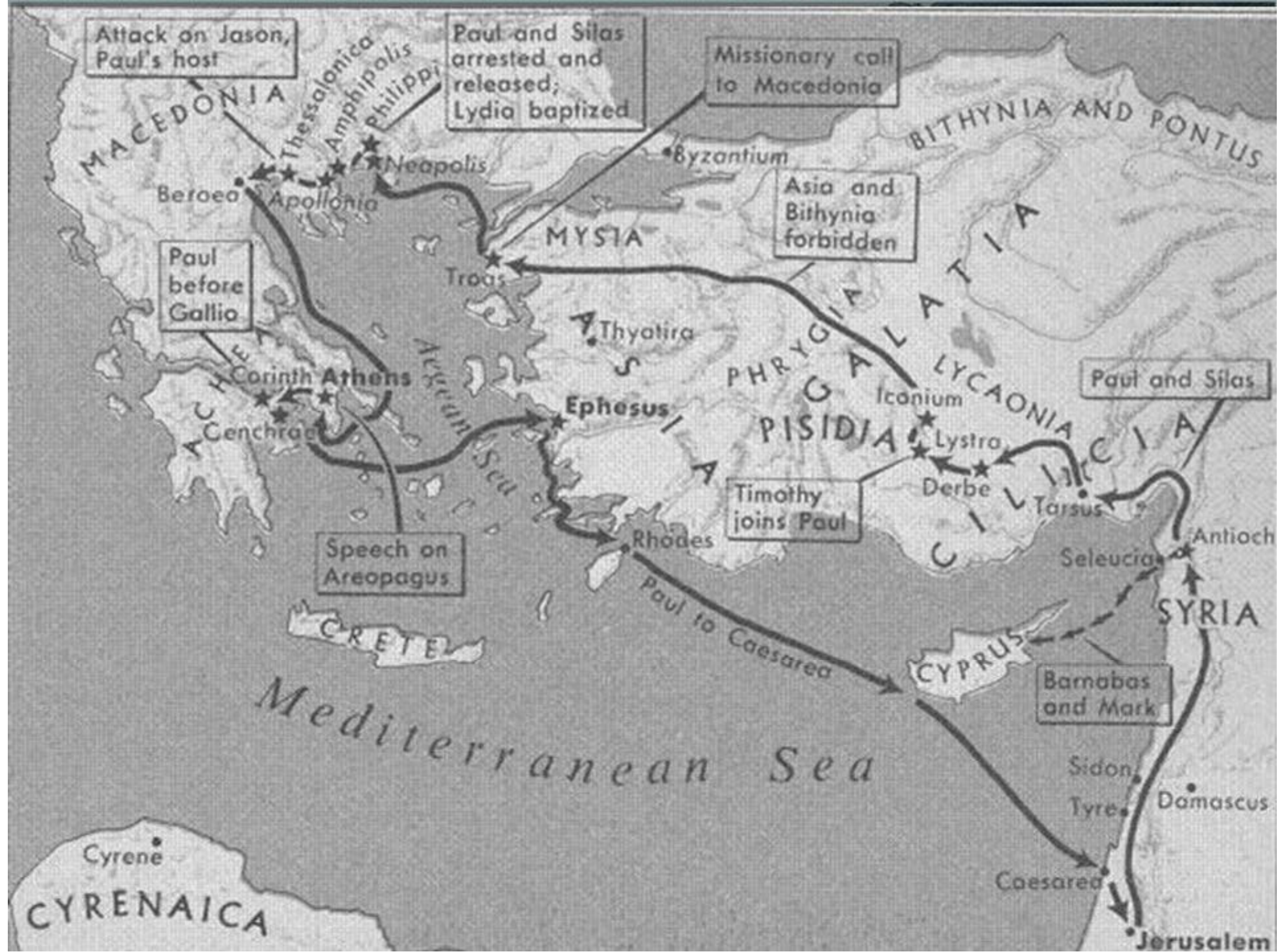




Até os confins...

Virando de cabeça para baixo

Mensagem 34
Atos 17.1-15
Fernando Leite
28 – 09 – 2008





VIA EGNATIA

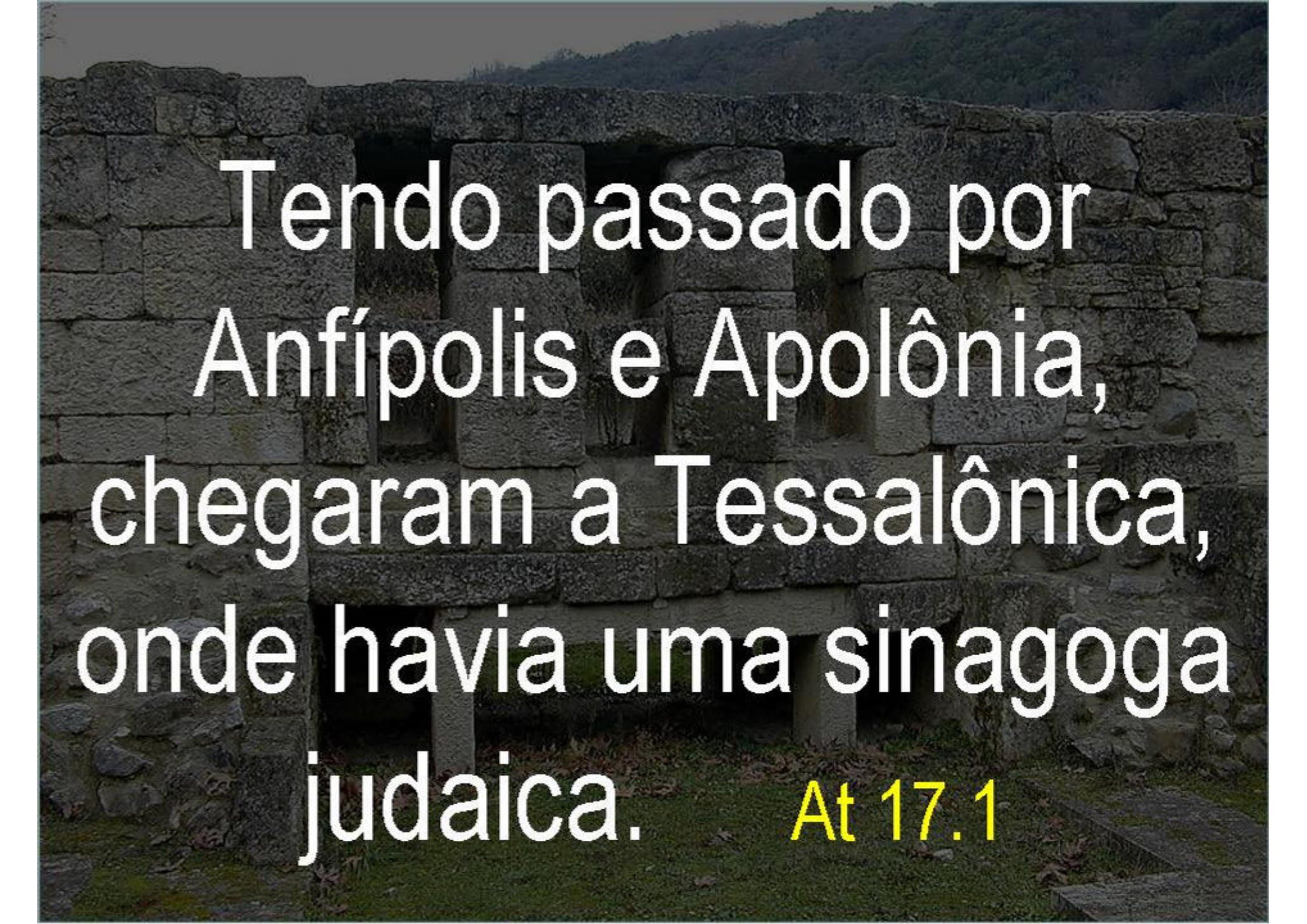
- Via Egnatia
- Via Appia
- - - secondary course or connected roads
- - - sea route

100 200 300 km
50 100 150 200 mi



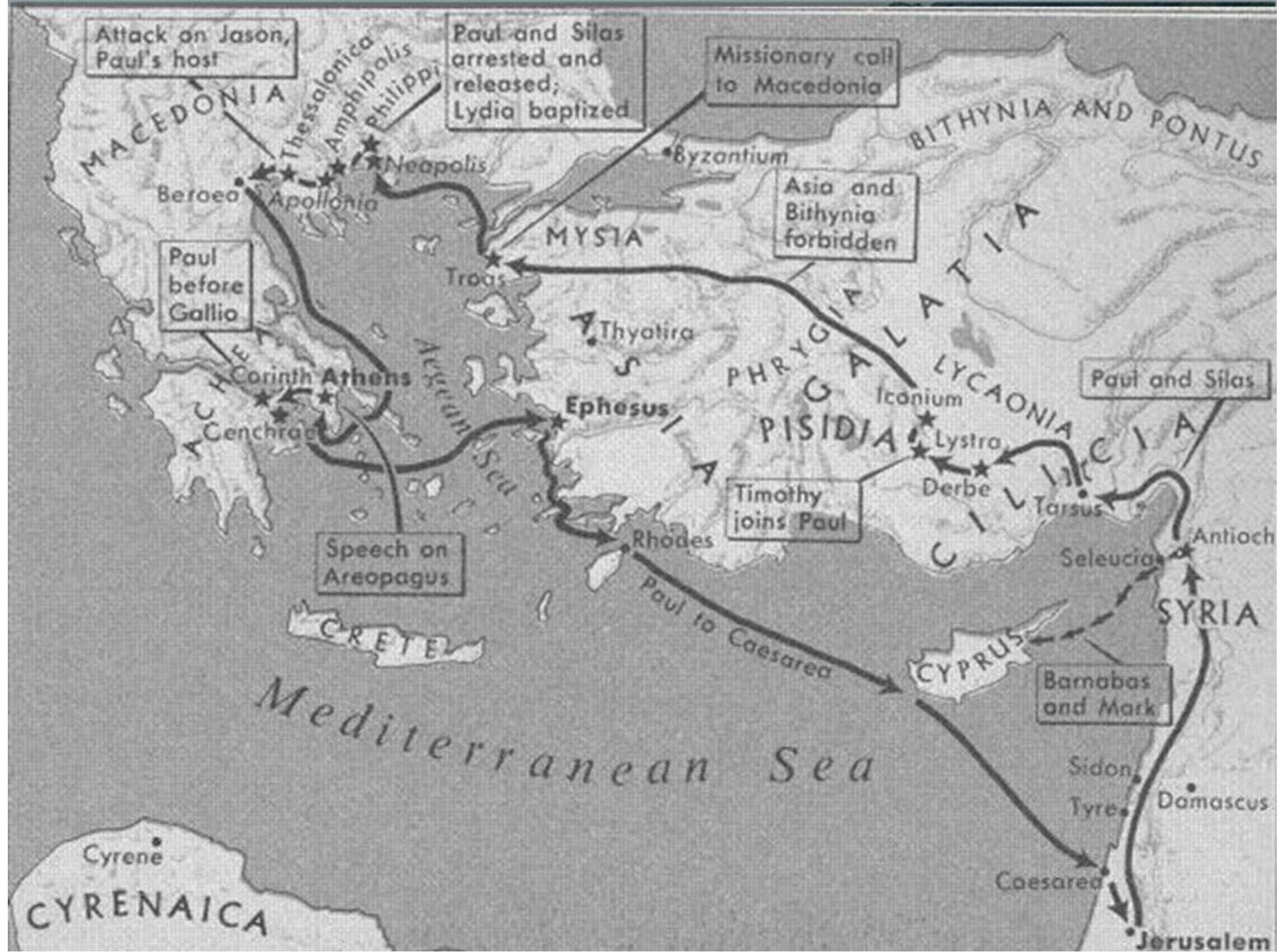
A photograph showing the ruins of the Roman Amphitheatre in Istanbul, Turkey. The foreground is a dirt-covered area with some scattered stones and debris. In the middle ground, the stone remains of the amphitheatre's tiered seating and a few standing columns are visible. To the right, there is a small wooden building with a red roof. The background is filled with modern, multi-story apartment buildings with balconies, some of which have laundry hanging out. A street with cars and buses is visible between the ruins and the modern buildings.

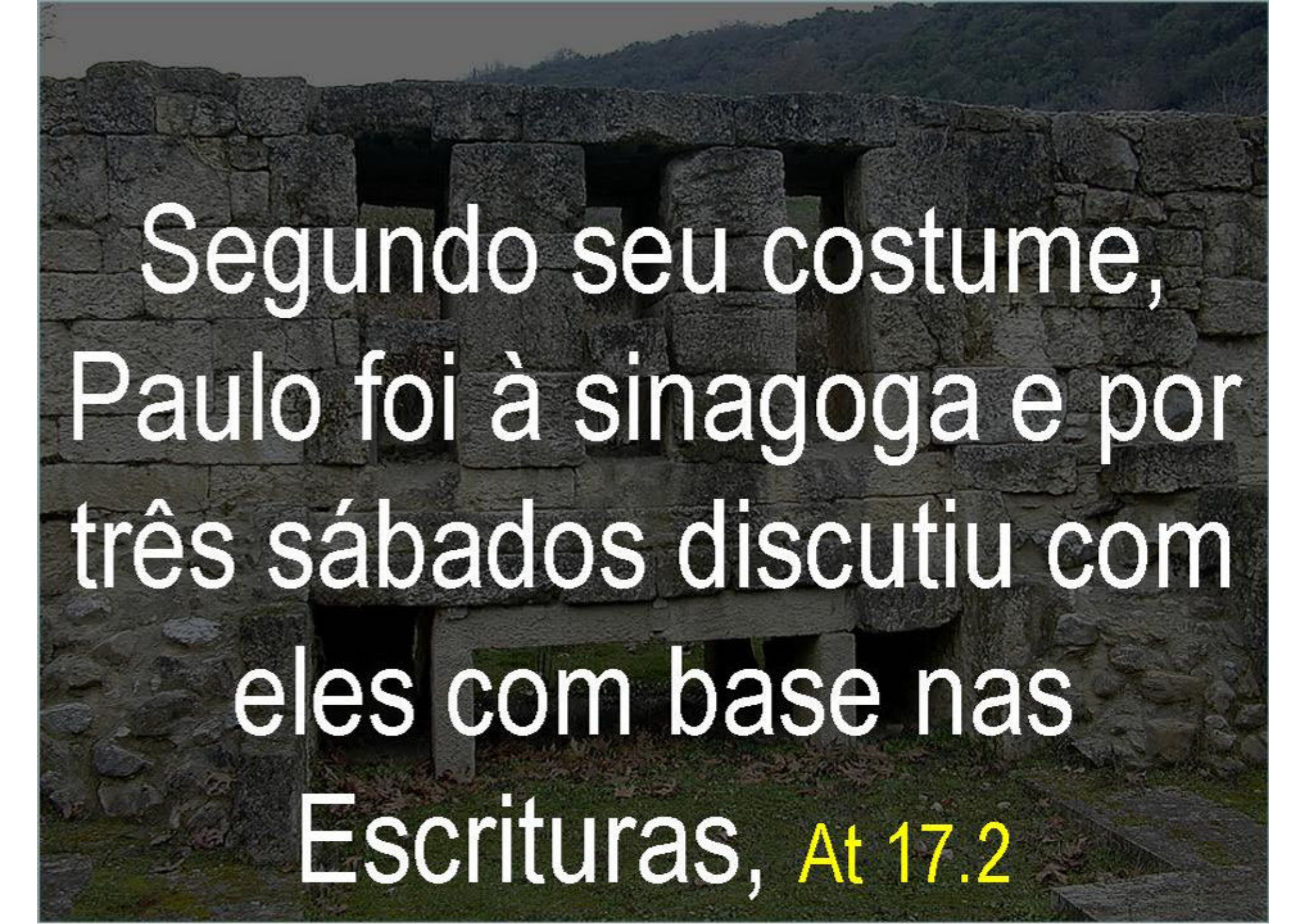
1º Aspecto: Pessoal:
a. Coragem
At 17.1-2,10



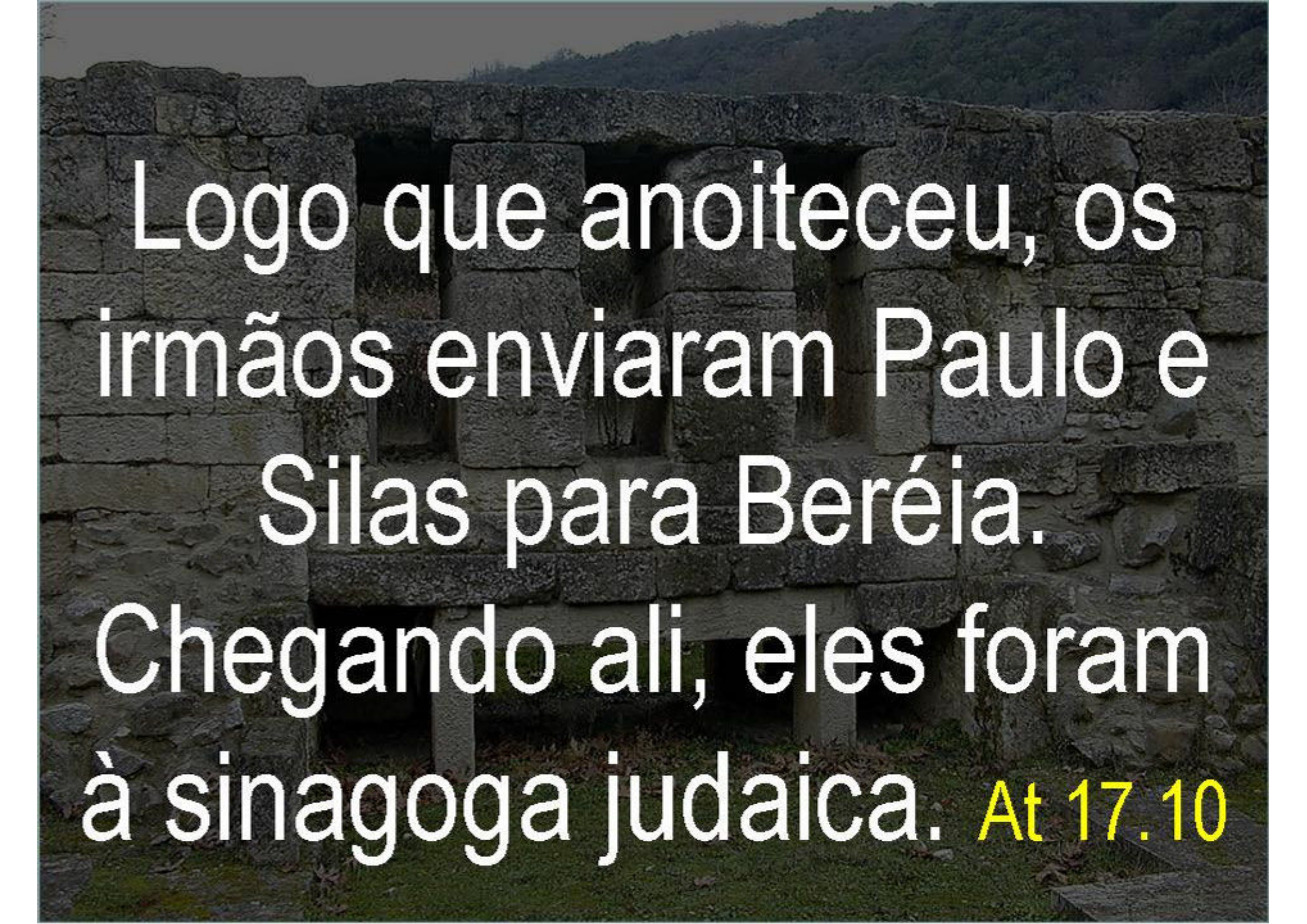
Tendo passado por
Anfípolis e Apolônia,
chegaram a Tessalônica,
onde havia uma sinagoga
judaica.

At 17.1





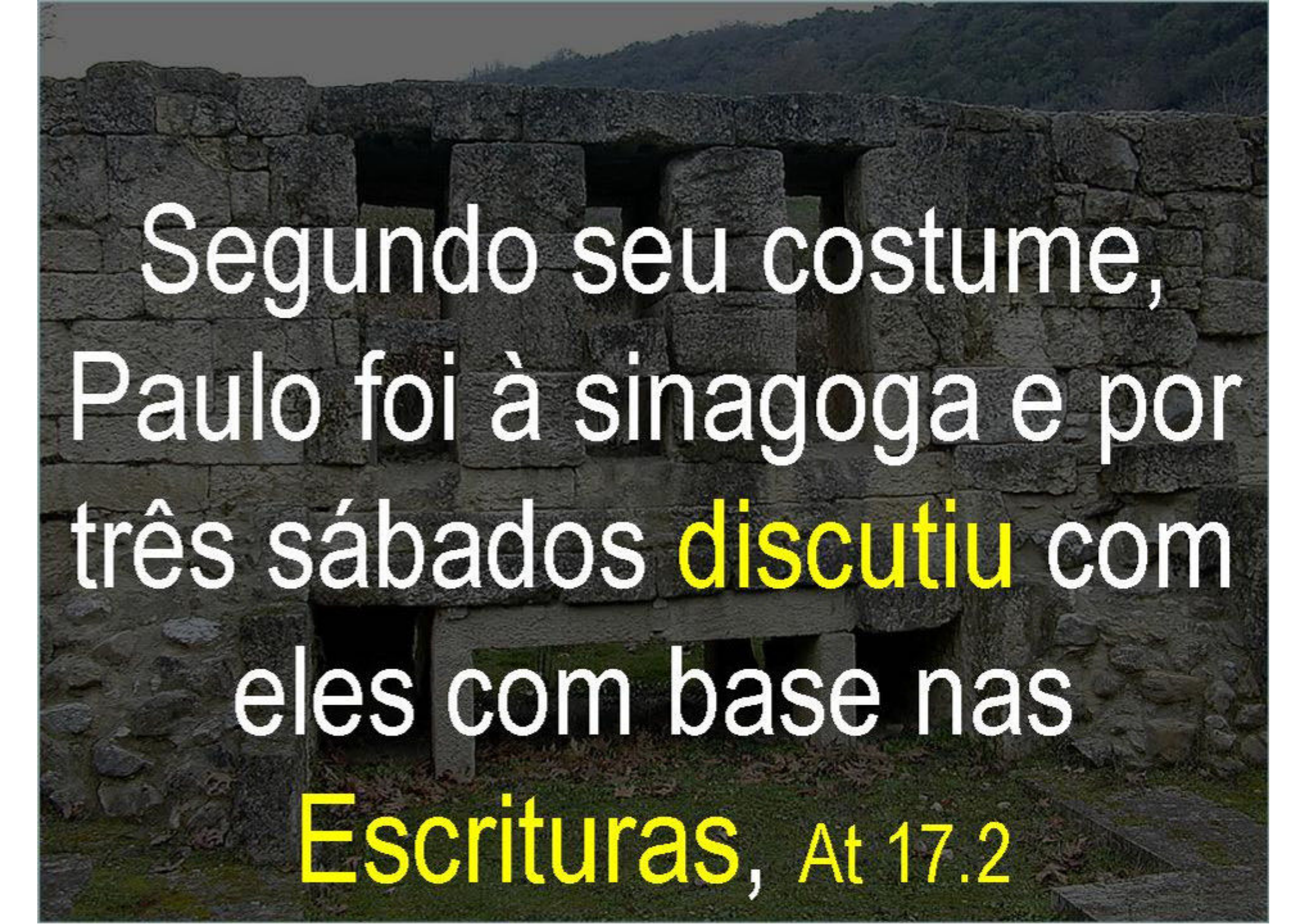
Segundo seu costume,
Paulo foi à sinagoga e por
três sábados discutiu com
eles com base nas
Escrituras, At 17.2



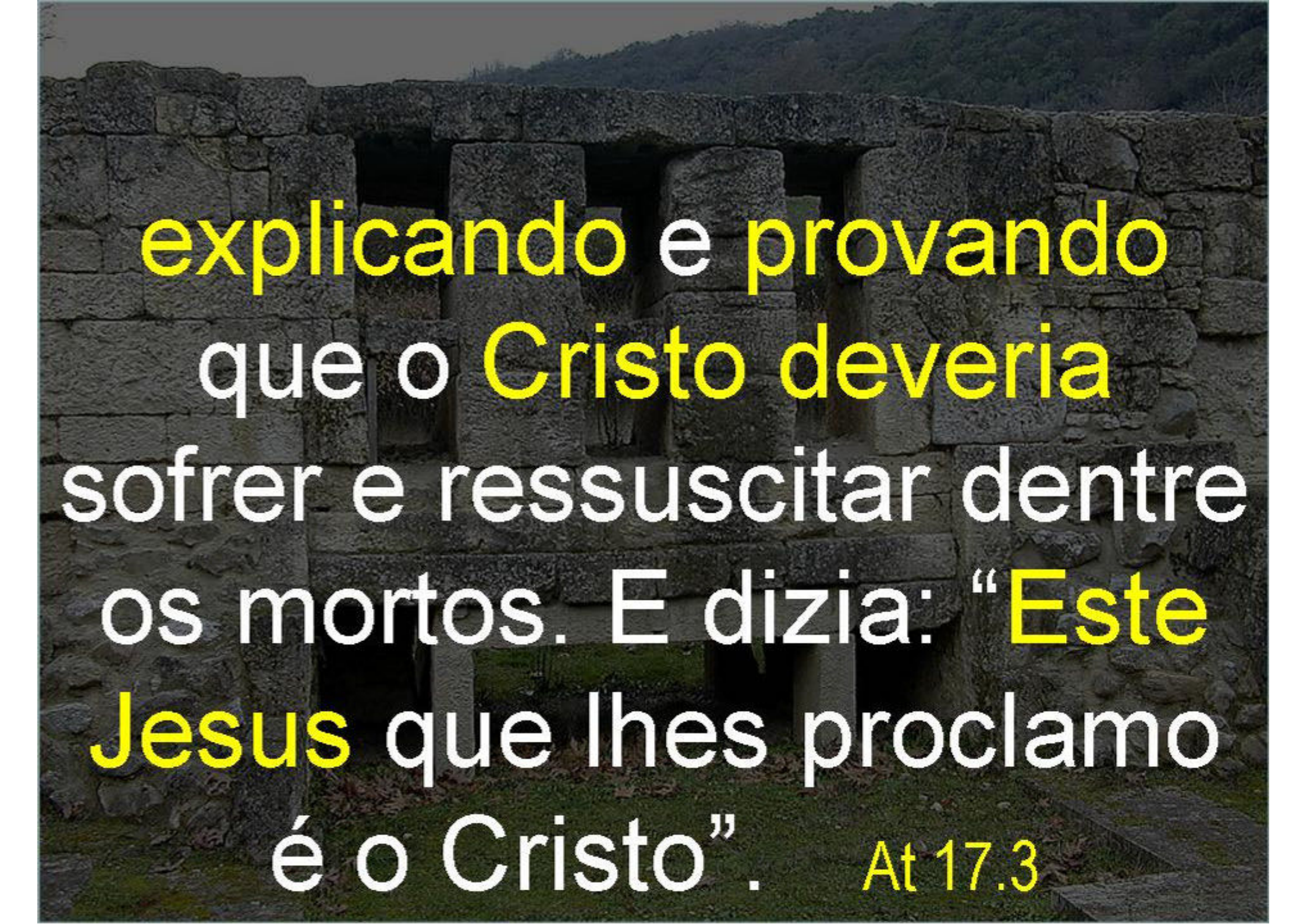
Logo que anoiteceu, os
irmãos enviaram Paulo e
Silas para Beréia.
Chegando ali, eles foram
à sinagoga judaica. **At 17.10**



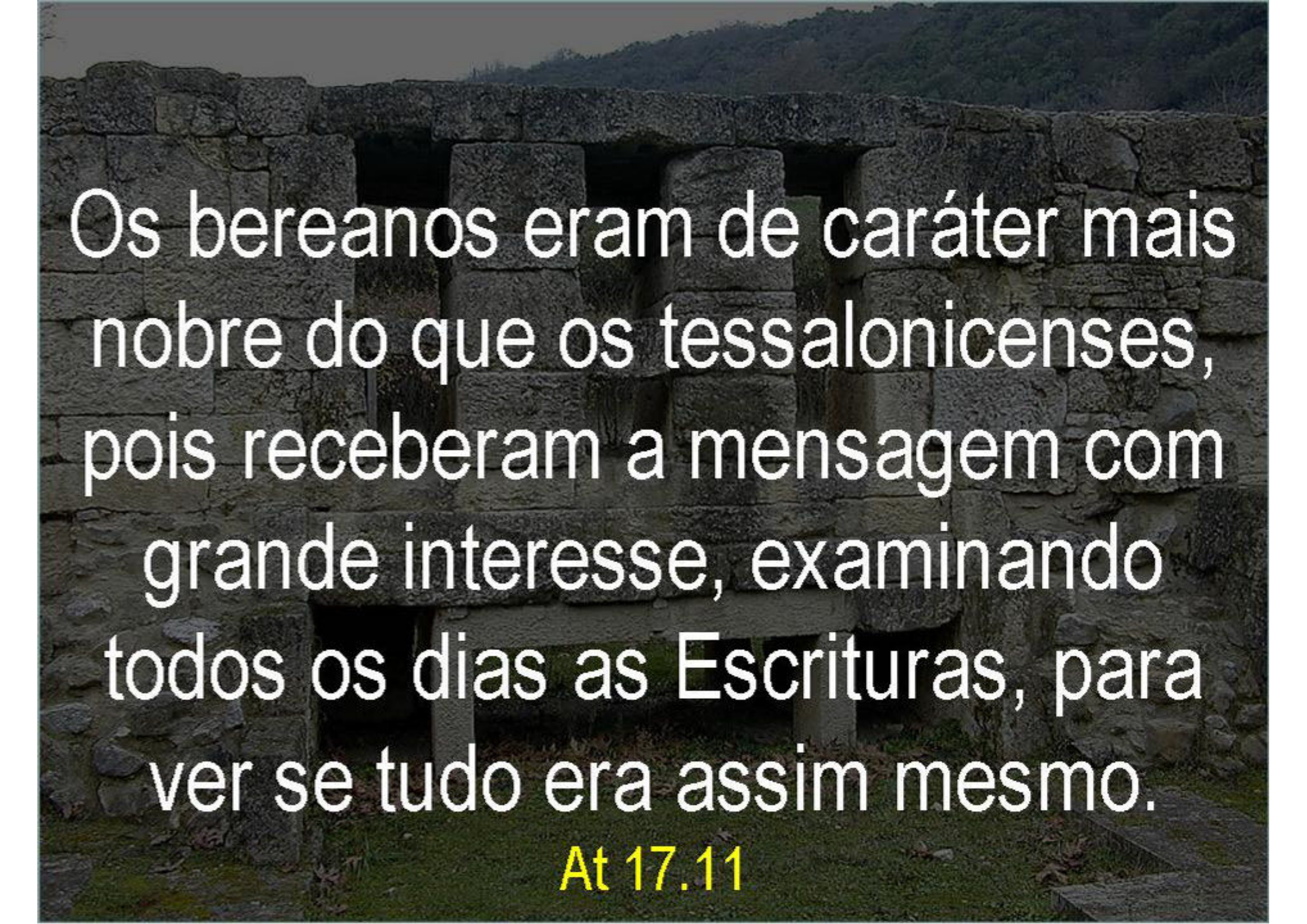
1º Aspecto: Pessoal:
b. Conteúdo
At 17.2-3,11



Segundo seu costume,
Paulo foi à sinagoga e por
três sábados **discutiu** com
eles com base nas
Escrituras, At 17.2



explicando e provando
que o Cristo deveria
sofrer e ressuscitar dentre
os mortos. E dizia: “Este
Jesus que lhes proclamo
é o Cristo”. At 17.3

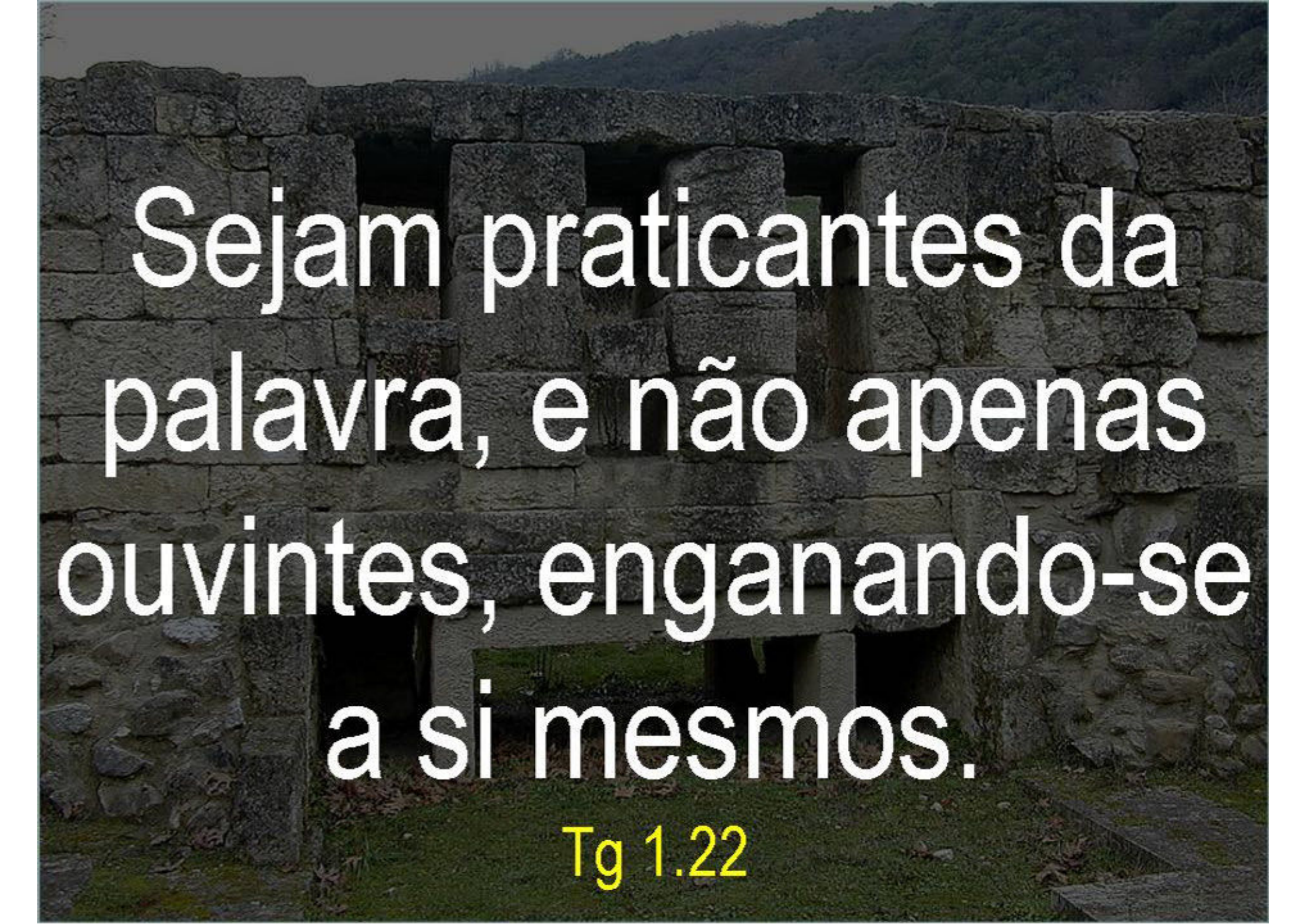
The background of the image shows ancient stone ruins, likely a temple or public building, with several large columns and a high wall made of rough-hewn stones. The scene is set outdoors with some vegetation visible in the background.

Os bereanos eram de caráter mais nobre do que os tessalonicenses, pois receberam a mensagem com grande interesse, examinando todos os dias as Escrituras, para ver se tudo era assim mesmo.

At 17.11

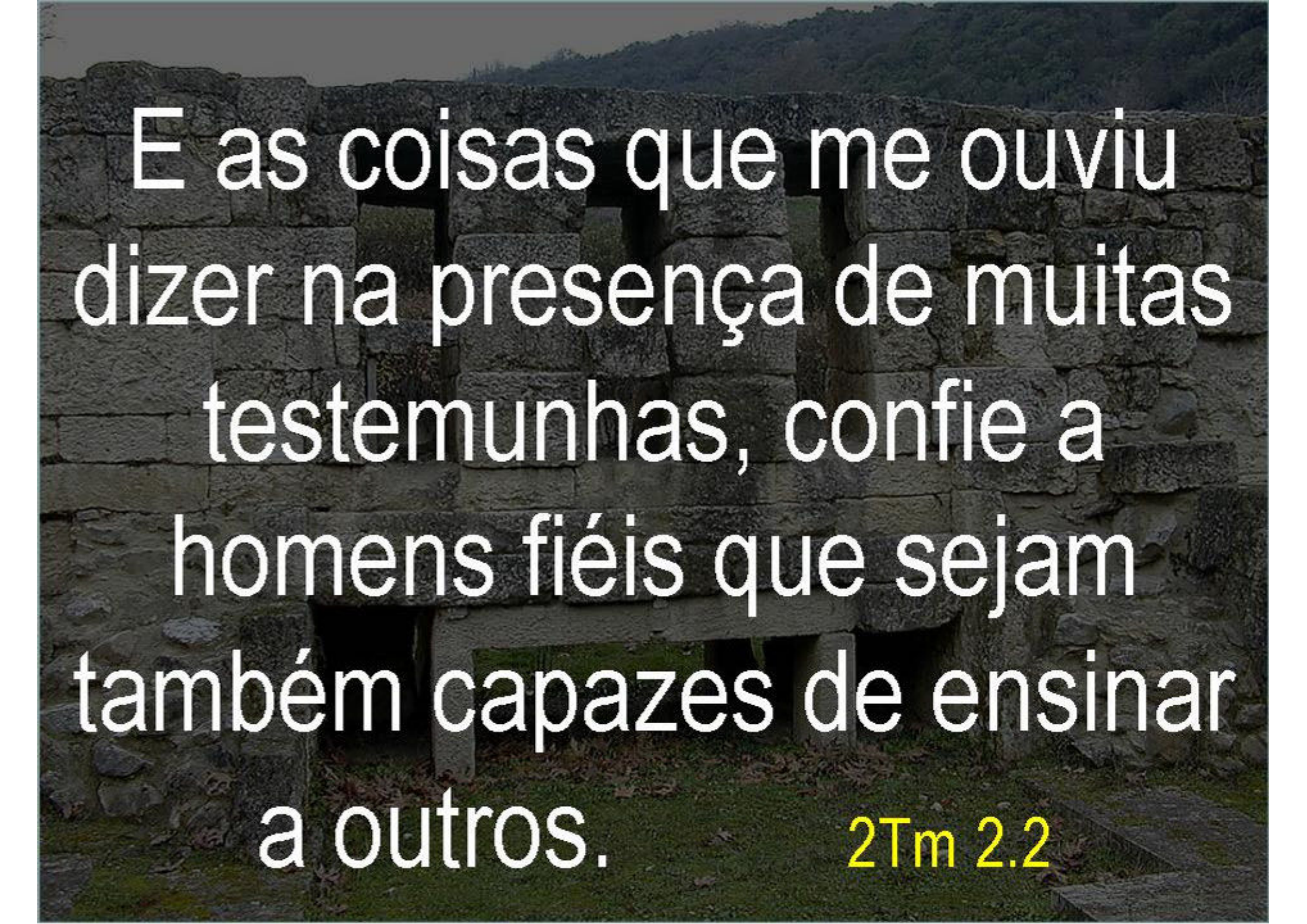
1 Livrem-se, pois, de toda maldade e de todo engano, hipocrisia, inveja e toda espécie de maledicência. **2** Como crianças recém-nascidas, desejem intensamente o leite espiritual puro, para que por meio dele cresçam para a salvação, **3** agora que provaram que o Senhor é bom. **1Pe 2**

1 Livrem-se, pois, de toda maldade e de todo engano, hipocrisia, inveja e toda espécie de maledicência. **2** Como crianças recém-nascidas, desejem intensamente o leite espiritual puro, para que por meio dele cresçam para a salvação, **3** agora que provaram que o Senhor é bom. **1Pe 2**

A photograph of a stone wall with a large rectangular opening, set against a background of a forested hill. The wall is made of rough-hewn stones and has a large rectangular opening in the center. The text is overlaid on the image in white and yellow.

Sejam praticantes da
palavra, e não apenas
ouvintes, enganando-se
a si mesmos.

Tg 1.22

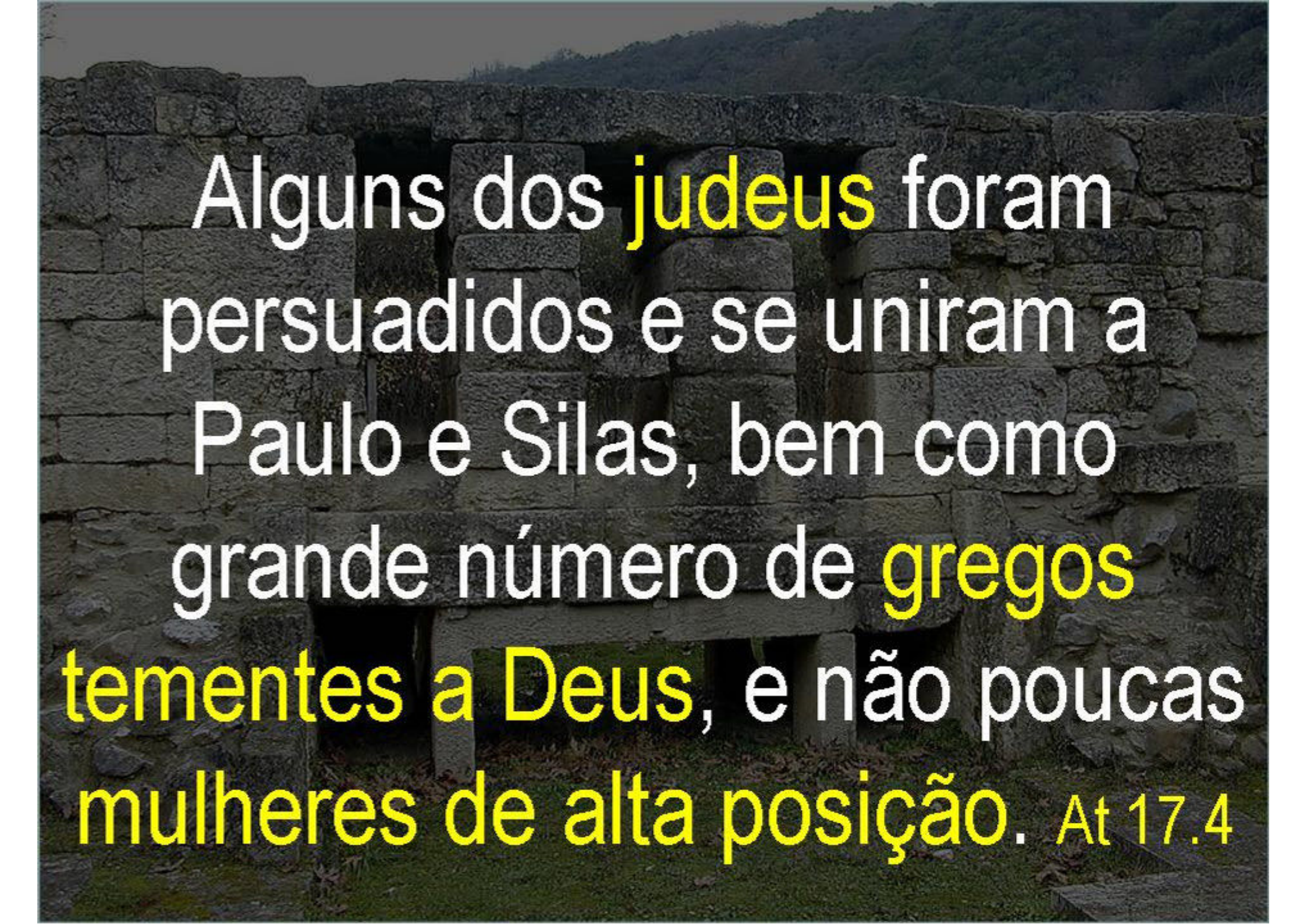


E as coisas que me ouviu
dizer na presença de muitas
testemunhas, confie a
homens fiéis que sejam
também capazes de ensinar
a outros.

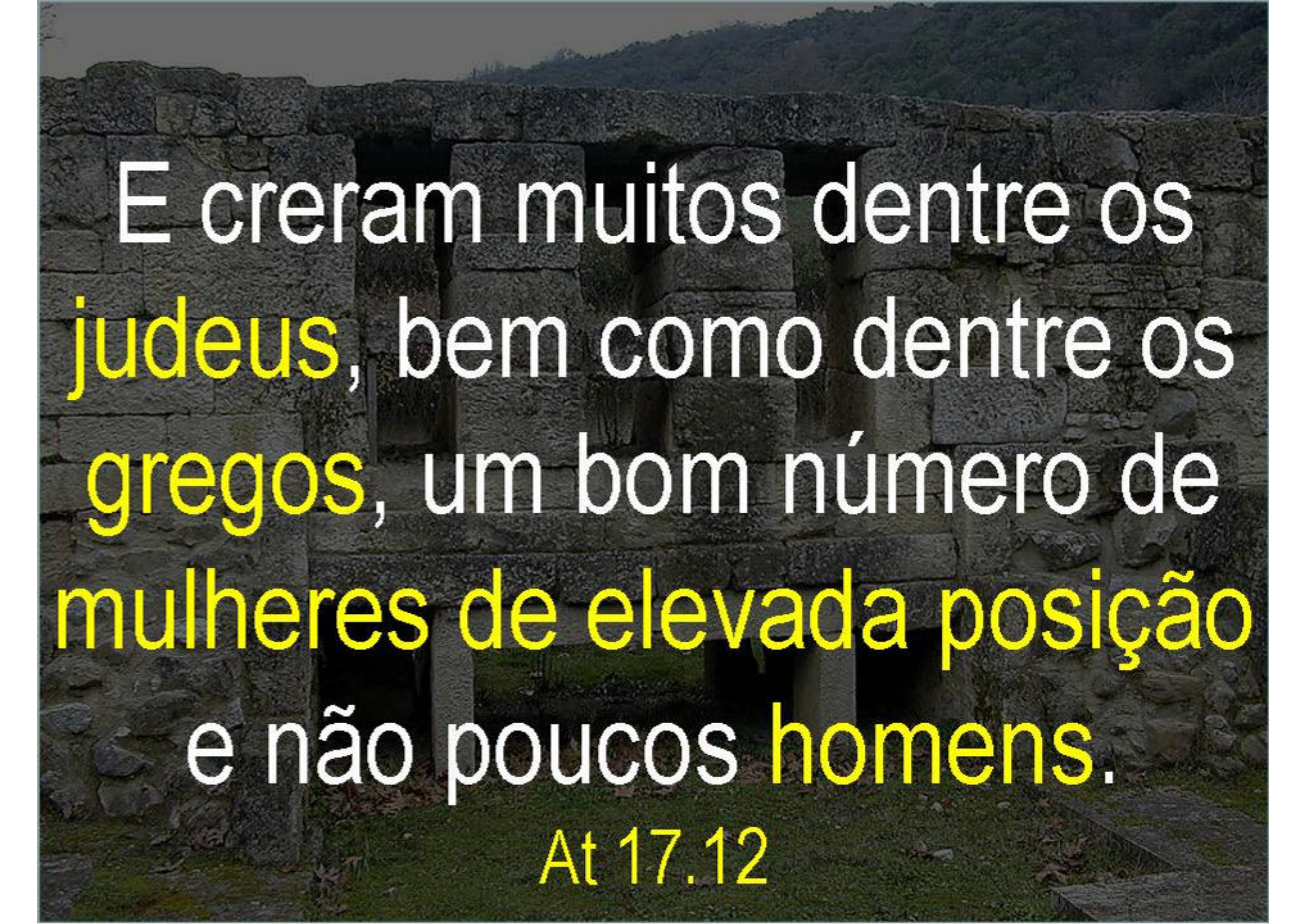
2Tm 2.2

2º Aspecto: Experimental:
a. Convertidos

At 17.4,12

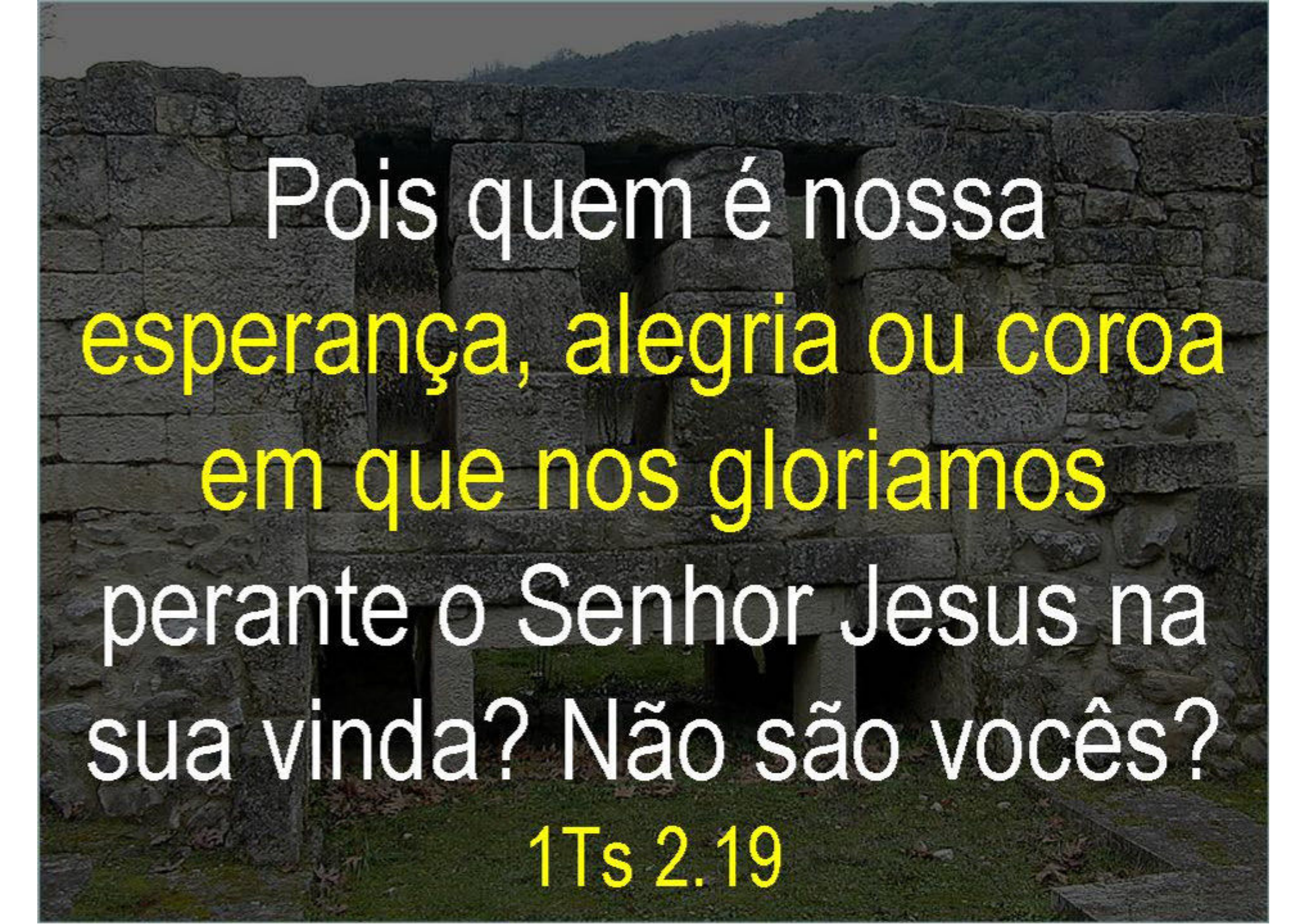


Alguns dos judeus foram persuadidos e se uniram a Paulo e Silas, bem como grande número de gregos tementes a Deus, e não poucas mulheres de alta posição. At 17.4



E creram muitos dentre os
judeus, bem como dentre os
gregos, um bom número de
mulheres de elevada posição
e não poucos homens.

At 17.12



Pois quem é nossa
esperança, alegria ou coroa
em que nos gloriamos
perante o Senhor Jesus na
sua vinda? Não são vocês?

1Ts 2.19

7 E, assim, tornaram-se modelo para todos os crentes que estão na Macedônia e na Acaia. 8 Porque, **partindo de vocês**, propagou-se a mensagem do Senhor não somente na Macedônia e na Acaia, mas também por toda a parte tornou-se conhecida a fé que vocês têm em Deus. Como resultado, **não temos necessidade de dizer mais nada sobre isso**, 1Ts 1



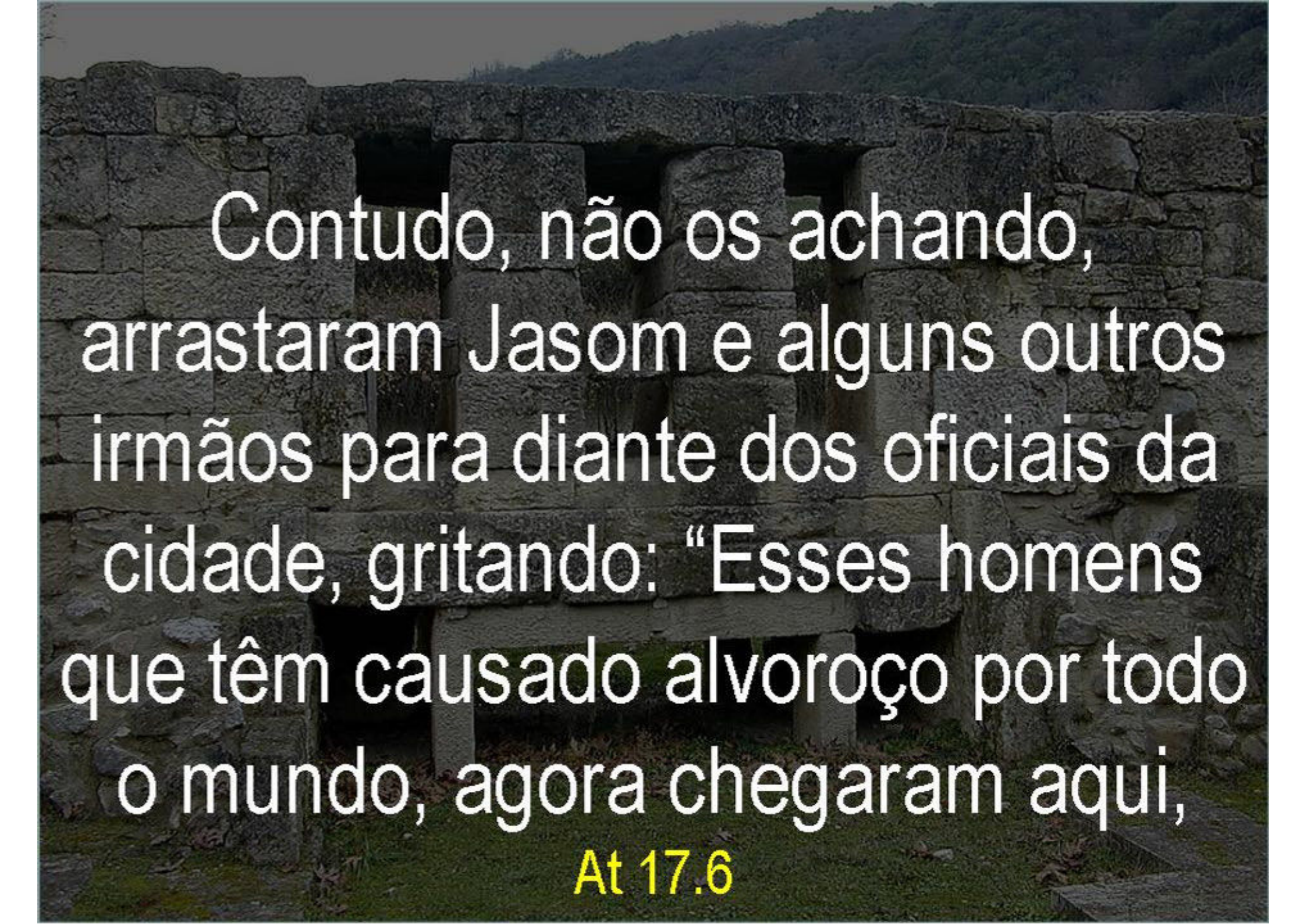
2º Aspecto: Experimental:

b. Conflitos

At 17.5-9,13-15

Mas os judeus ficaram com inveja.

Reuniram alguns homens perversos dentre os desocupados e, com a multidão, iniciaram um tumulto na cidade. Invadiram a casa de Jasom, em busca de Paulo e Silas, a fim de trazê-los para o meio da multidão. At 17.5

The background of the image is a photograph of an ancient stone wall with several large, rectangular arches. The wall is made of dark, rough-hewn stones. In the background, behind the wall, there are green hills under a clear sky. The text is overlaid on the wall in a white, sans-serif font.

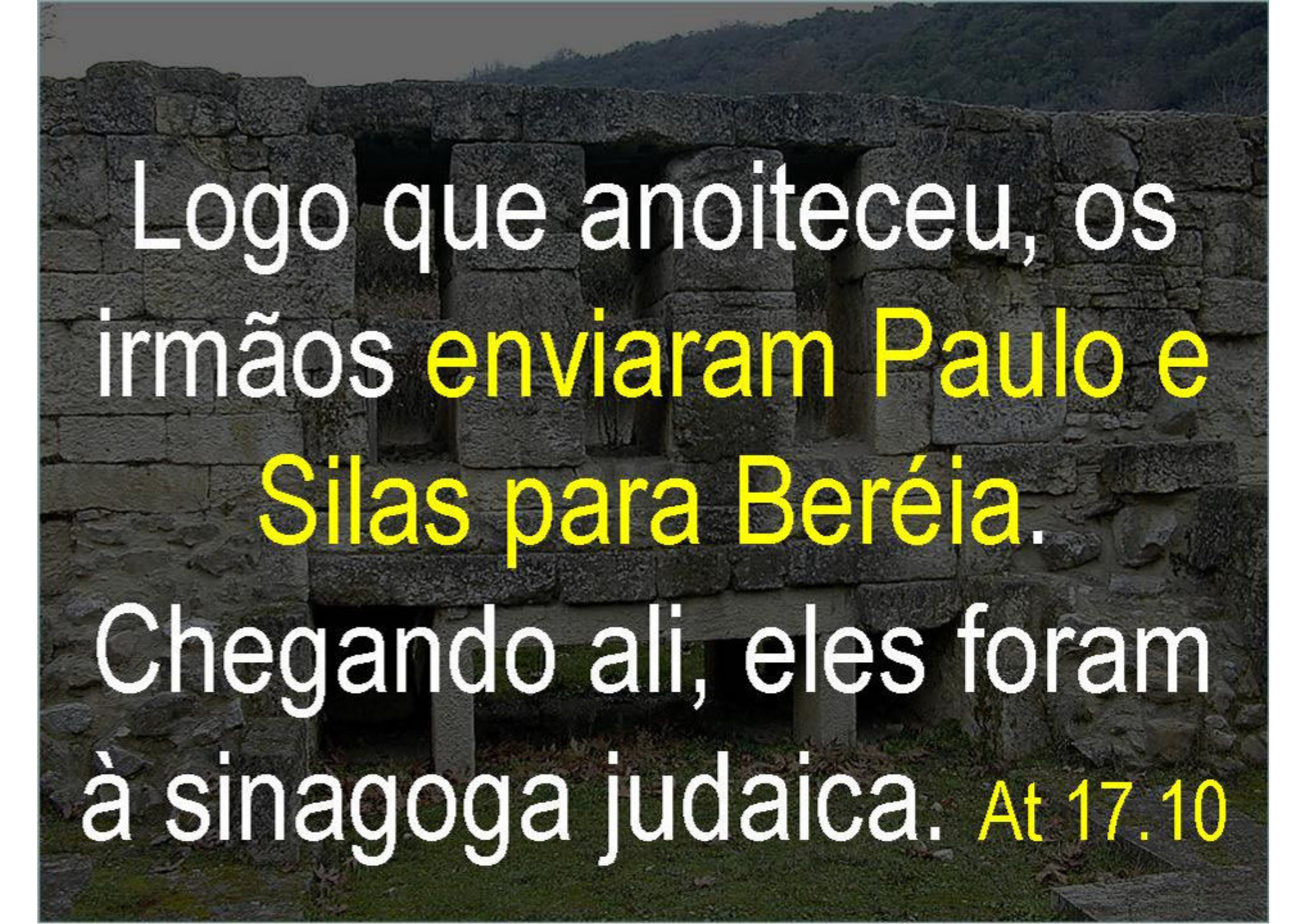
Contudo, não os achando,
arrastaram Jasom e alguns outros
irmãos para diante dos oficiais da
cidade, gritando: “Esses homens
que têm causado alvoroço por todo
o mundo, agora chegaram aqui,

At 17.6

e Jasom os recebeu em sua casa. Todos eles estão agindo contra os decretos de César, dizendo que existe um outro rei, chamado Jesus".

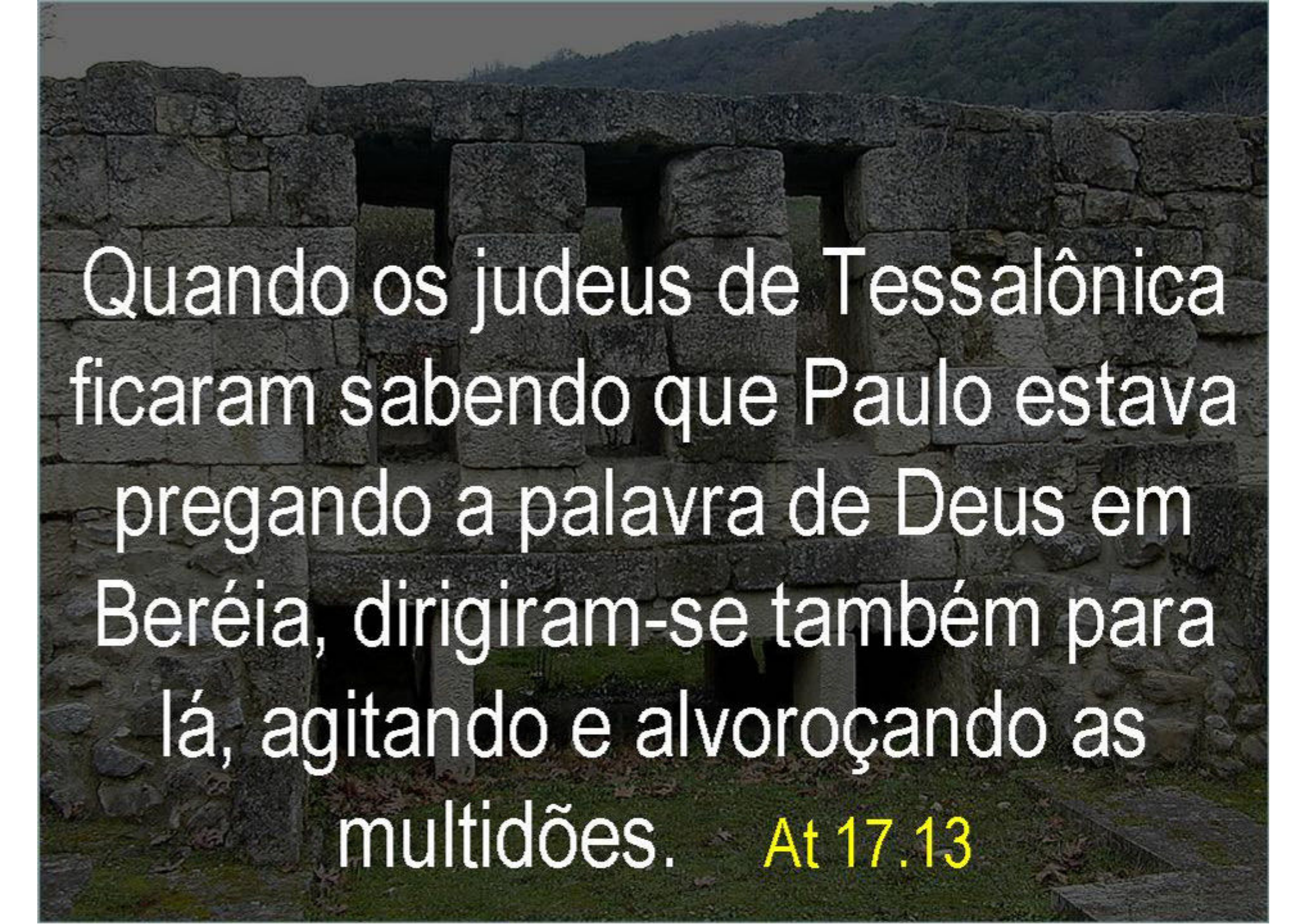
At 17.7

8 Ouvindo isso, a multidão e os oficiais da cidade ficaram agitados. 9 Então receberam de Jasom e dos outros a fiança estipulada e os soltaram. At 17

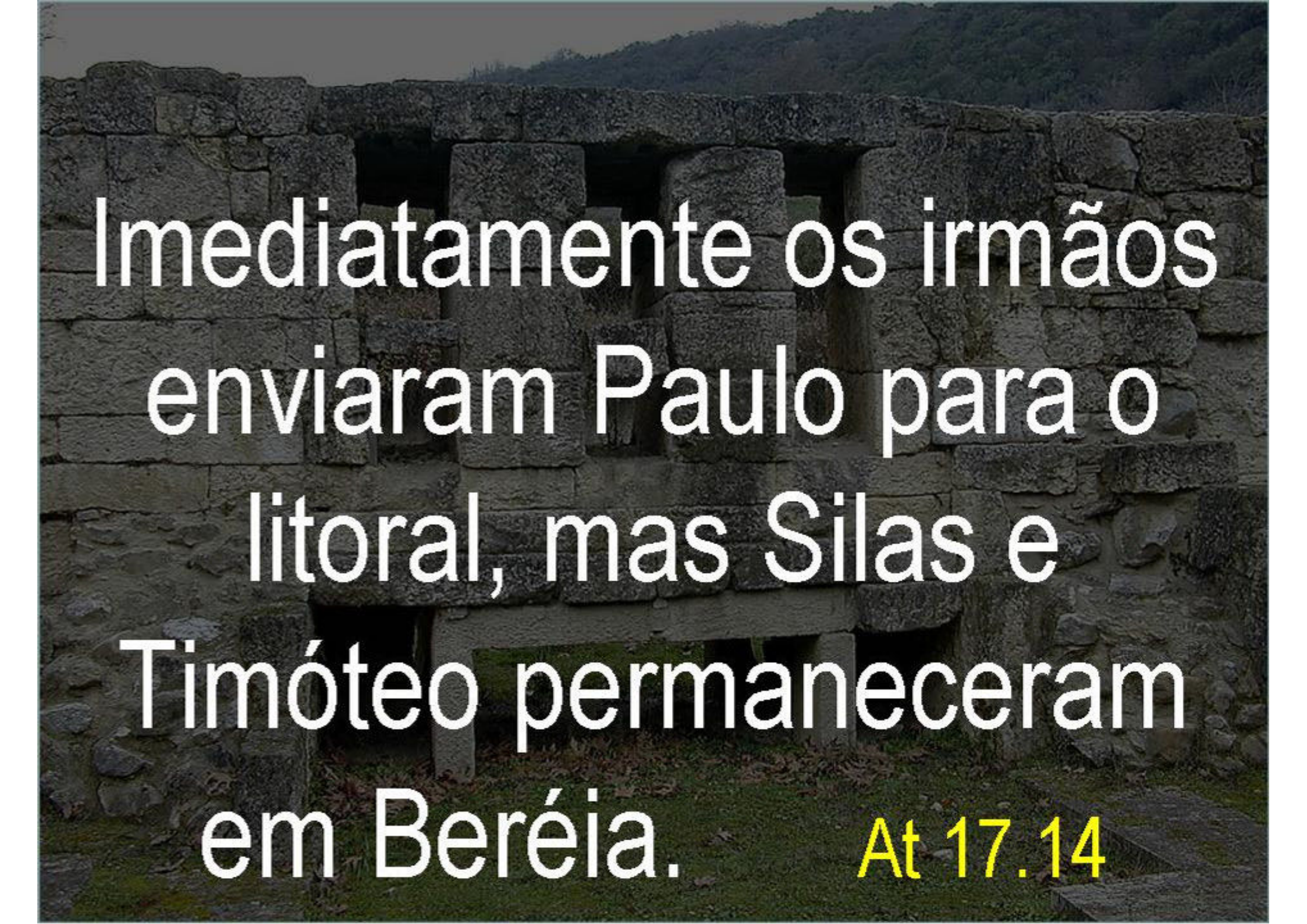


Logo que anoiteceu, os
irmãos enviaram Paulo e
Silas para Beréia.

Chegando ali, eles foram
à sinagoga judaica. At 17.10

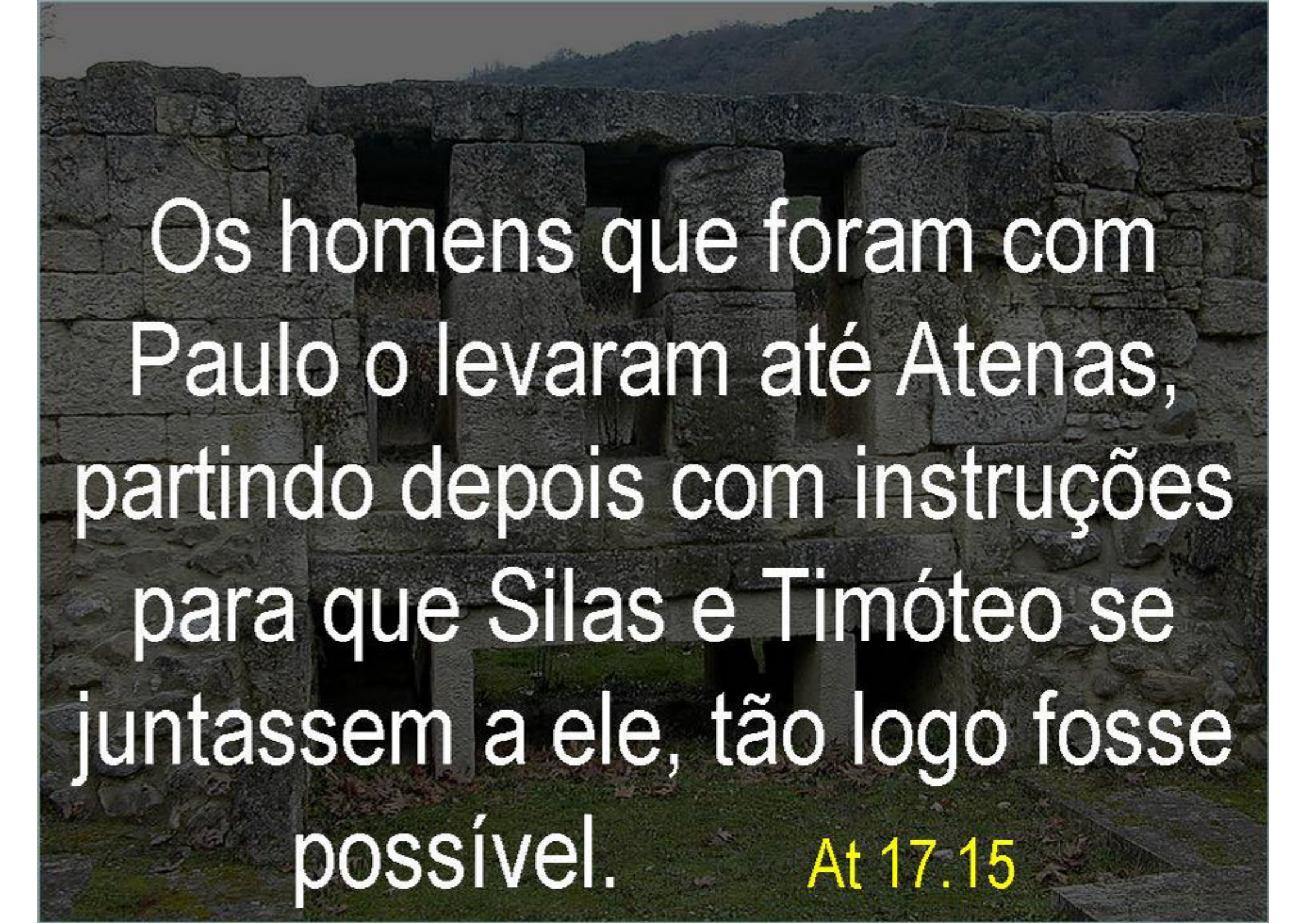
The background of the image shows ancient stone ruins, likely a wall or part of a larger structure, with a hillside in the distance. The text is overlaid on this image.

Quando os judeus de Tessalônica ficaram sabendo que Paulo estava pregando a palavra de Deus em Beréia, dirigiram-se também para lá, agitando e alvoroçando as multidões. At 17.13

The background of the image is a photograph of an ancient stone wall, likely a Roman aqueduct or bridge, featuring a series of semi-circular arches. The wall is constructed from large, weathered stone blocks. In the background, a hillside with sparse vegetation is visible under a clear sky. The text is overlaid on this image in a white, sans-serif font, with the final reference 'At 17.14' in yellow.

Imediatamente os irmãos
enviaram Paulo para o
litoral, mas Silas e
Timóteo permaneceram
em Beréia.

At 17.14

The background of the image shows ancient stone ruins, likely a temple or public building, with several large columns and arches. The scene is set in a hilly, wooded area. The text is overlaid on this background.

Os homens que foram com
Paulo o levaram até Atenas,
partindo depois com instruções
para que Silas e Timóteo se
juntassem a ele, tão logo fosse
possível.

At 17.15



VIA EGNATIA

- Via Egnatia
- Via Appia
- - - secondary course or connected roads
- - - sea route

100 200 300 km
50 100 150 200 mi

The image shows a photograph of ancient stone ruins, likely a wall or a small structure, with a text overlay. The text is in Portuguese and reads "Conclusão: Na prática...". The background is a photograph of a stone wall made of large, irregular blocks, with a smaller, more regular stone structure in the foreground. The ground is covered with grass and fallen leaves. The text is overlaid on the top part of the image, with "Conclusão:" in white and "Na prática..." in yellow.

Conclusão:
Na prática...

